

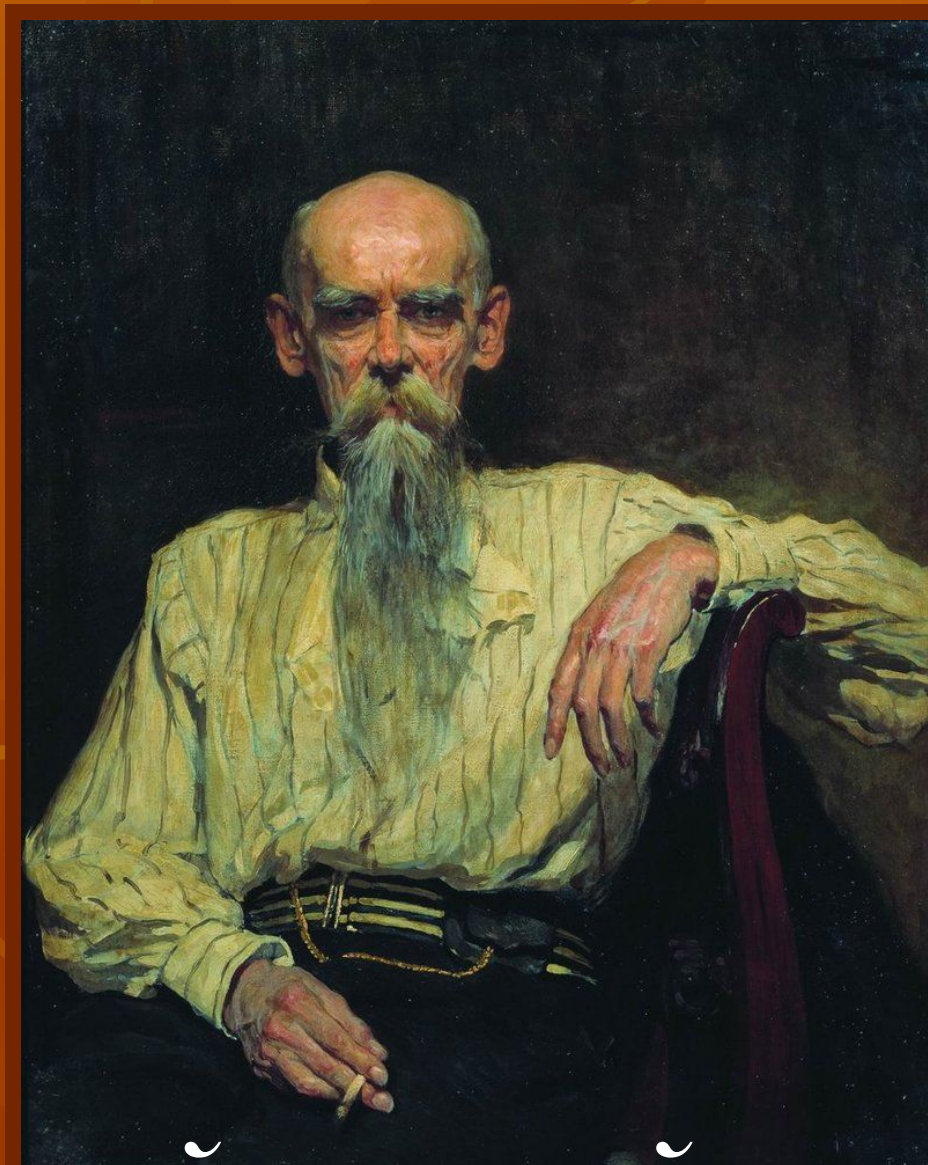
# «Глухая пора листопада...»



*Цитата* — ЭТО ТОЧНАЯ  
ДОСЛОВНАЯ ВЫДЕРЖКА ИЗ  
КАКОГО-НИБУДЬ ТЕКСТА.  
Цитата заключается в  
КАВЫЧКИ.



# *Е.Е.Волков*



*Великий русский художник.*



*Е.Е. Волков «Осень».*





**ХУДОЖНИК**



*цвет*





# ПЁТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)



Великий русский композитор.

# ФРАГМЕНТЫ ИЗ АЛЬБОМА «ВРЕМЕНА ГОДА».

Октябрь

«Осенняя песнь».

Декабрь

«Святки».





*композитор*



*звук*



# Тема: Какая разная осень...



## Сегодня на уроке:

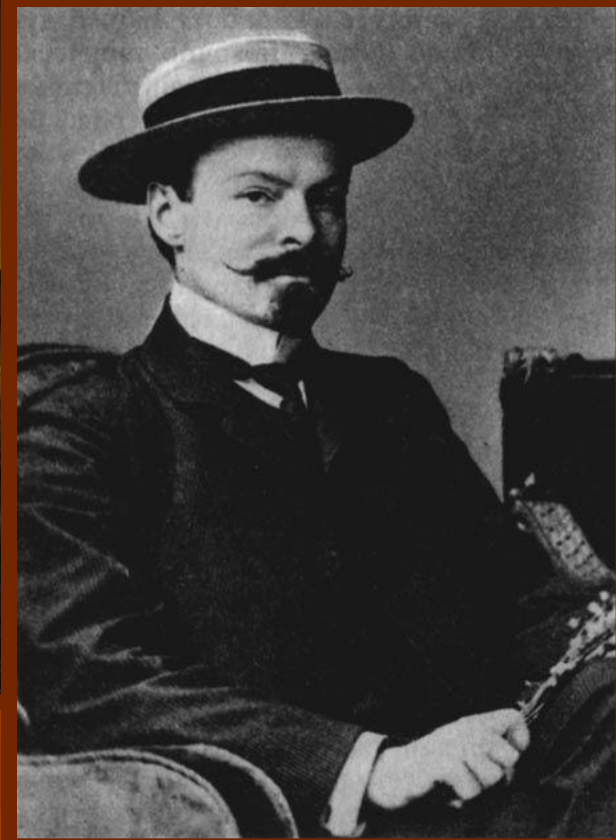
- *Узнать:* Какая разная бывает осень, какими красками рисуют поэты, изобразительно-выразительные средства языка;
- *Развивать:* Творческие способности, умение работать с текстом, умение говорить;
- *Воспитывать:* Художественный вкус, внимание к слову, гордость за нашу Родину, любовь к природе.



Ф. И. Тютчев  
(1803-1873)



А. С. Пушкин  
(1799-1837)



К. Д. Бальмонт  
(1867-1942)





*ноэм*





*Наступление осени.*

# *Благовоние* – приятный запах.



# *Благовоние.*



# «Краски» поэта.



- 1 «краска» *олицетворение*
- 2 «краска»
- 3 «краска»

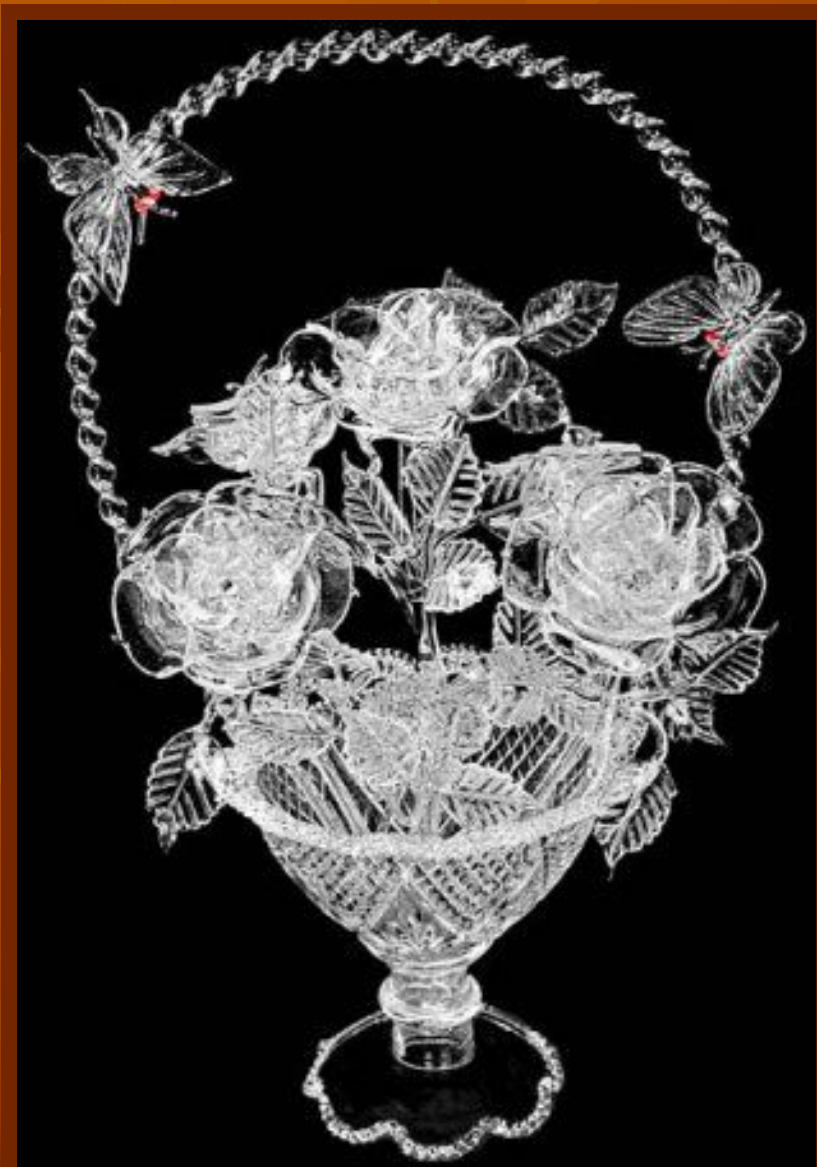




*Ранняя осень.*



# Хрусталь.



# *Хрустальные подсвечники.*



# *Хрустальная люстра.*



970x690x690

# «Краски» поэта



- 1 «краска» *олицетворение*
- 2 «краска» *сравнение*
- 3 «краска»





# *Серп.*





*Где бодрый серп гулял...*

*Лазурь* – ярко-голубой цвет.



# *Лазурное небо.*





# Лазурный берег.



# Лазурный вечер.



# «Краски» поэта



- 1 «краска» *олицетворение*
- 2 «краска» *сравнение*
- 3 «краска» *эпитеты*



*тропы*



*Поздняя осень.*



*Багрец* – **алый, красный.**

*Золото* – **все оттенки  
жёлтого.**





**унылая**

**прощальная**

**увяданье**

**очей очарованье**

**пышная**

**ЗОЛОТО**

**приятна**

# *Рефлексия.*

Выбери листик.

*Красный* — выполнил все задачи урока.

*Жёлтый* — хорошо, но можно лучше.

*Оранжевый* — буду стараться.









*Урок окончен.*