



2016
год российского
КИНО

**Фаина
Раневска
я**

**Остатьс
я в
вечност
и**



Фаина Георгиевна Раневская

Дата рождения - 27 августа 1896 г.

Место рождения – г. Таганрог

Вид деятельности – актриса театра и

КИНО

Дата смерти - 19 июля 1984 г.

Фаина Раневская родилась в
состоятельной еврейской
семье.

По признанию Фаины
Георгиевны, она не была
счастлива в родительском
доме: *«Мне вспоминается
горькая моя обида на всех
окружавших меня в моем
одиноким детстве...»*

*«Училась плохо, арифметика
была страшной пыткой.
Писать без ошибок так и не
научилась. Считать тоже.
Наверное, потому всегда, и по
сию пору, всегда без денег...» -
говорила впоследствии Фаина
Георгиевна.*

Увлечение кино пришло Файне лет в двенадцать. Свое первое впечатление от увиденного она описывала так: *«Обомлела. Фильм был в красках, возможно, «Ромео и Джульетта». Я в экстазе, хорошо помню мое волнение...»*

Раневская признавалась, что профессию она не выбирала – она в ней таилась. После увиденного на сцене, она знала, что будет актрисой обязательно.

Отец снисходительно относился к увлечению дочери до тех пор, пока она не объявила о своем решении стать профессиональной актрисой. Это вызвало скандал и разрыв с семьей.

В **1915** году она покинула Таганрог и уехала в Москву.

Театральная деятельность

- ❖ **Малаховский летний театр.**
- ❖ **Передвижной Театр Московского отдела народного образования (МОНО).**
- ❖ **Центральный театр Красной Армии.**
- ❖ **Малый театр.**
- ❖ **Камерный театр.**
- ❖ **Театр драмы**
- ❖ **Театр им. Моссовета**
- ❖ **театр Пушкина**

В кино Фаина Раневская дебютировала в 1934 году в фильме «Пышка» по знаменитой мопассановской новелле.

Картина прошла с огромным успехом в СССР и во Франции.





**Кадр из фильма
«Человек в футляре»**

В 1939 году Фаина Раневская снимается сразу в трех кинокартинах. В фильме «Человек в футляре» режиссера Анненского она сыграла роль жены инспектора, в картине «Ошибка инженера Кочина» режиссера Мачерета - роль жены портного Гуревича – Иды.

**Но настоящую известность
актрисе принесла комедия
Татьяны Лукашевич
«Подкидыш».**



В 1940 году Фаина Раневская снялась в социально-психологической драме «Мечта». Эта работа открыла огромное трагическое начало в таланте Фаины Раневской.



Выдающийся драматург Теодор Драйзер высоко оценил игру актрисы.

«Похожести гримом тут не добьешься. Я ведь напяливала платье, подтягивала кверху нос, надевала парик и шляпку и выходила на съемочную площадку, почти не гримируясь. думать.

Все дело тут в манере говорить, слушать, Ходить и жестикулировать - это уже потом».





После войны Фаина Раневская сыграла несколько заметных ролей. В 1947 году на экраны вышла комедия Григория Александрова «Весна». Фаине Раневской в сценарии отводился лишь один эпизод.

В том же году Раневская сыграла мачеху в знаменитой сказке «Золушка» режиссера Надежды Кошеверовой. Мачеха - одна из лучших комедийных ролей Раневской. Удивительно, но она – сугубо отрицательный персонаж сказки – вызывает у зрителей настоящий восторг!





**Среди других работ
Фаины Раневской в
послевоенные годы
стоит отметить роль
бабушки в фильме
«Слон и веревочка»**

В 1949 году
Раневская
снялась в драме
«У них есть
Родина»



Фаина Раневская так отзывалась о своей роли и о фильме: «Да, фрау Вурст у меня получилась. Вурст – по-немецки колбаса. Я и играю такую толстую колбасу, наливающую себя пивом. От толщинок, которыми обложились, пошевелиться не могла. И под щеки и под губы тоже чего-то напихала. Не рожа, а

**За всю свою жизнь
Фаина Раневская так
и не вышла замуж. В
начале 60-х был у
Фаины Раневской
период, когда она не
чувствовала себя
одинокой, жила
вместе с сестрой
Беллой, пока она не
умерла в 1964 г.**





Все это время
Раневская
практически
не снималась
в кино.

Фильм «Осторожно бабушка!»
(1960) Надежды Кошеверовой,
где Раневская сыграла главную
роль, получился откровенно
провальным.

В 1965 г. была роль директора цирка в фильме «Сегодня новый аттракцион». Эта была последняя работа Раневской в кино.



За долгие
годы
Раневская
так и не
сыграла ни
одной
великой роли
мирового
репертуара.



*«Я в своей жизни не сделала 99
процентов из ста», - говорила она.*



**Умерла Фаина Георгиевна 19
июля 1984 года, после
перенесенных инфаркта и
пневмонии...**



29 августа 1986 года в Таганроге, на доме, где родилась Фаина Георгиевна Раневская была установлена мемориальная доска, городские власти планируют открыть музей Фаины Раневской.



**Перед домом в мае 2008 года
установлен памятник советской
актрисе Ф. Г. Раневской. Автор
памятника — ростовский
скульптор Давид Бегалов.**



**В 2009 году в
Таганроге,
неподалёку от
дома отца
Раневской,
открылась
кофейня
«Фрекен Бок»**





Лучше быть хорошим
человеком,
ругающимся матом,

чем тихой, воспитанной тварью.

Фаина Раневская.

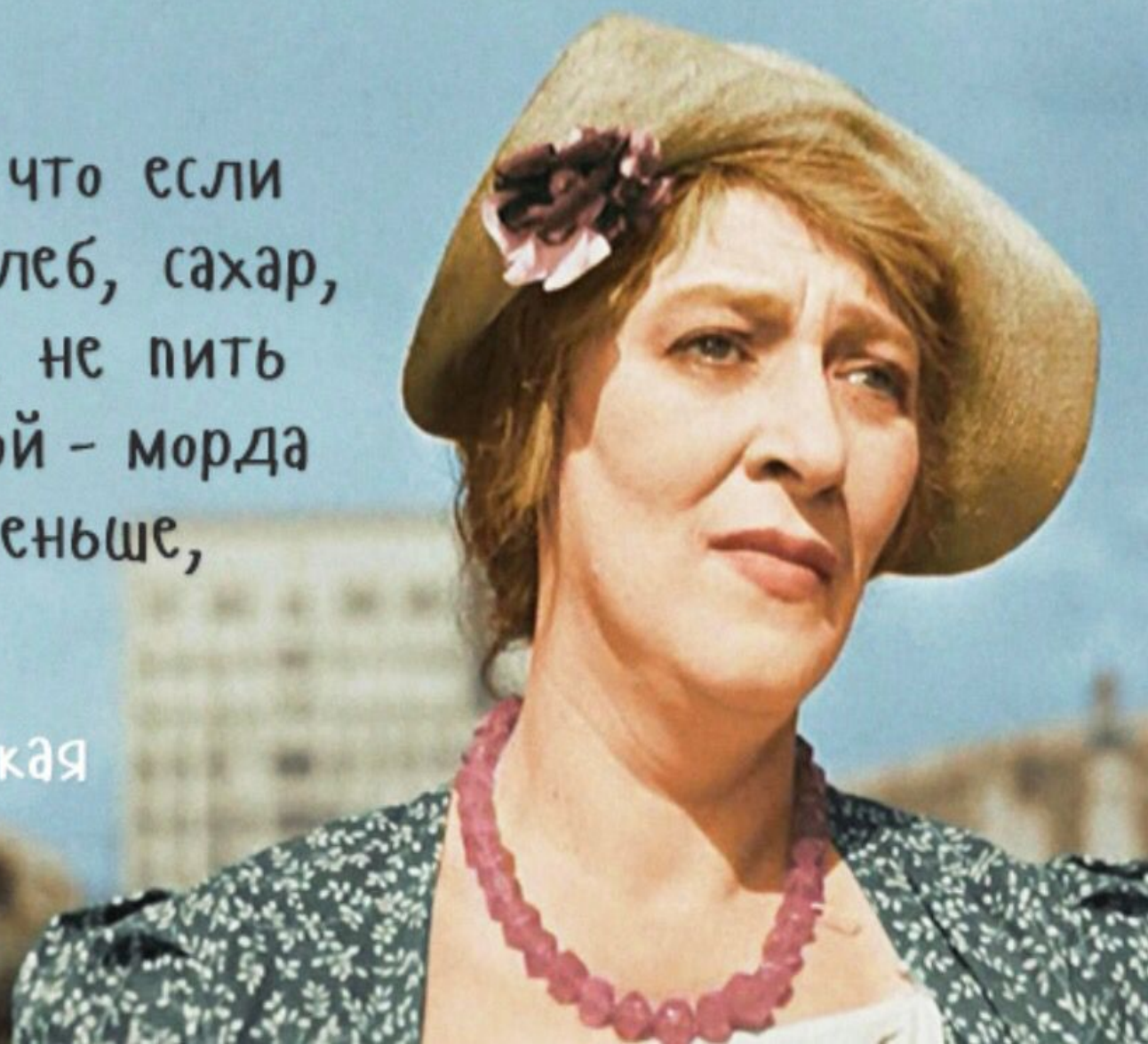


*Искать женщину без
изъянов может только
мужчина без извилин.*

© Фаина Раневская

Я заметила, что если
не кушать хлеб, сахар,
жирное мясо, не пить
пиво с рыбкой - морда
становится меньше,
но Грустнее.

Фаина Раневская

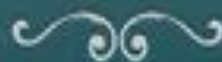




Успех
любимой
ценой



Многие жалуются
на свою внешность,
и никто - на мозги



© Фаина Раневская



— Фаина Георгиевна, что такое любовь?
Раневская подумала и сказала: — Забыла. А
через секунду добавила: — Но помню, что это
что-то очень приятное.

(Фаина Георгиевна Раневская)



Женщины - это не
слабый пол,
слабый пол - это
гнилые доски!



*Настоящий мужчина - это мужчина,
который точно помнит день
рождения женщины и никогда не знает,
сколько ей лет. Мужчина, который никогда
не помнит дня рождения женщины, но
точно знает, сколько ей лет - это ее муж.*



- На вопрос: "Вы заболели, Фаина Георгиевна?"

- она обычно отвечала: "Нет, я просто так выгляжу".

- Чем я занимаюсь? Симулирую здоровье.- Я себя чувствую, но плохо.

- Здоровье - это когда у вас каждый день болит в другом месте.



**СТАРЕТЬ
СКУЧНО,
НО ЭТО
ЕДИНСТВЕННЫЙ
СПОСОБ ЖИТЬ
ДОЛГО.
ФАИНА РАНЕВСКАЯ**





Фаина Раневская

Если бы я написала книгу о себе, это была бы книга жалоб. А я не люблю жаловаться.

JewishNews.com.ua

GIFR.ru

Спасибо
за внимание!