

Тема урока:

«ГОГОЛЬ-СЮИТА» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»

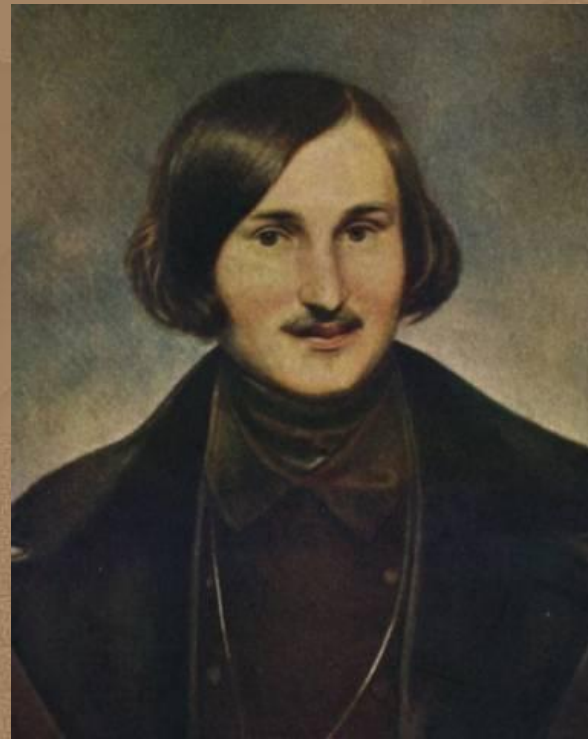


«Ревизская сказка»

- Спектакль поставлен в театре на Таганке.
- Режиссер – Ю.Любимов.

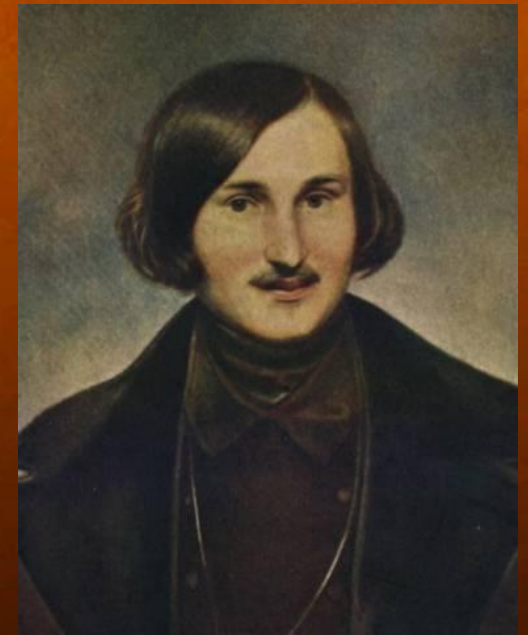
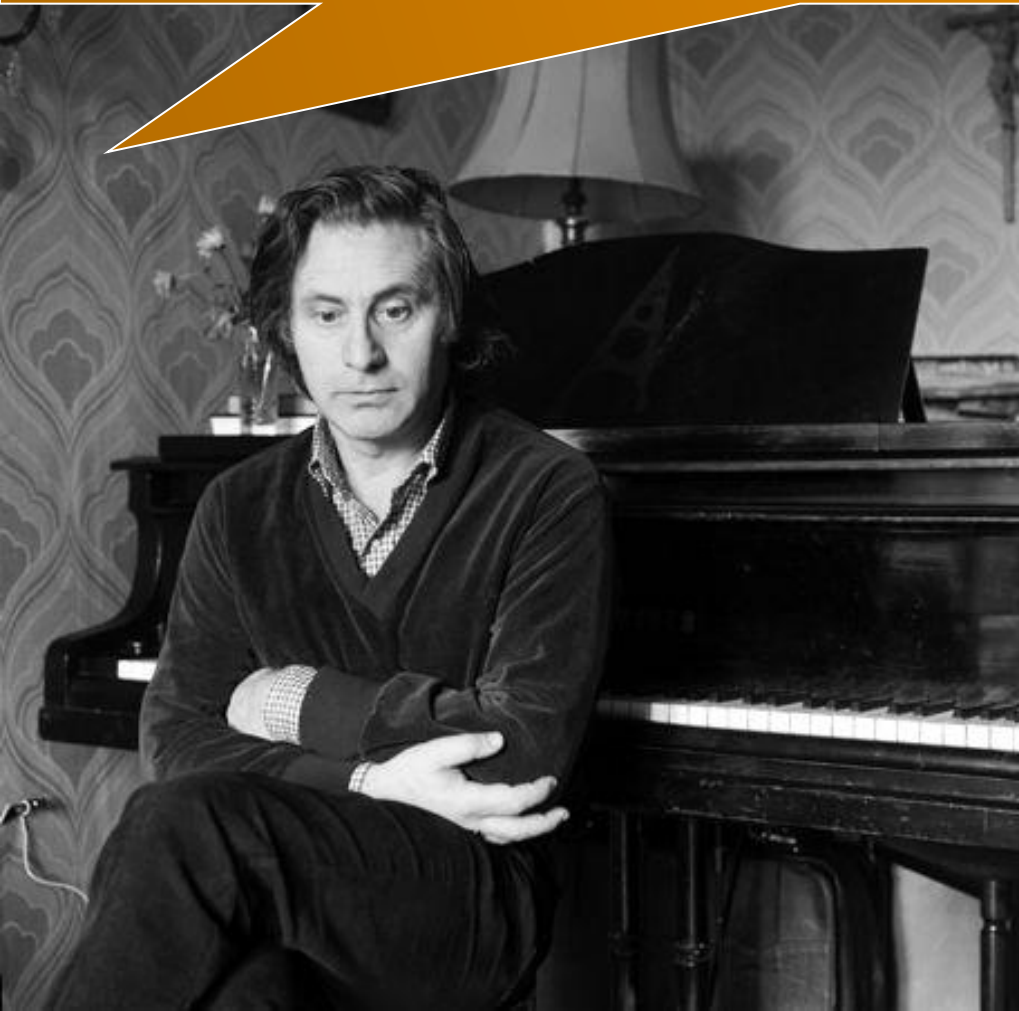


- Музыка к спектаклю – Альфред Шнитке.
- Главный герой – Николай Васильевич Гоголь.




Столкновение возвышенного и низменного в его сочинениях, использование банального – все это, конечно, повлияло на меня в сильной степени. Шлягер – хорошая маска всякой чертовщины, способ влезть в душу.

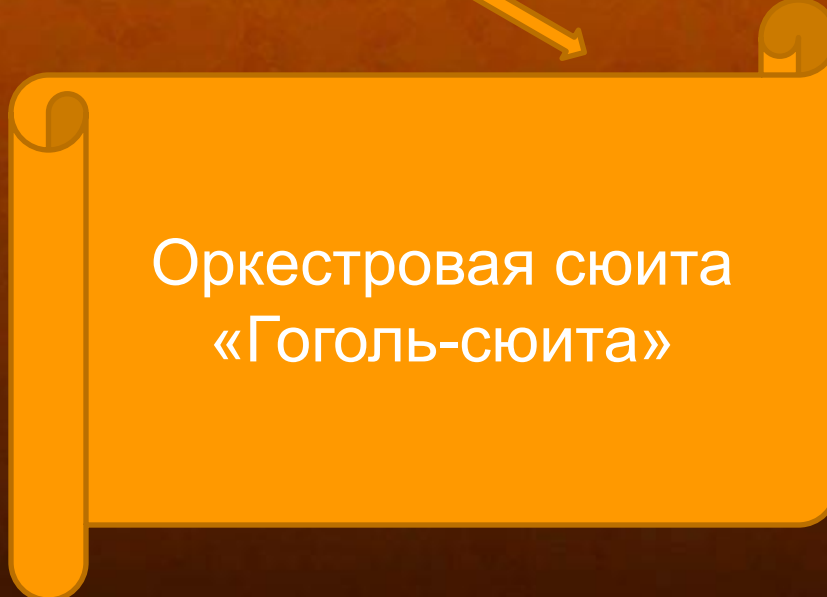
А Шнитке о творчестве Гоголя



Музыка к спектаклю
«Ревизская сказка»



Оркестровая сюита
«Гоголь-сюита»



«ГОГОЛЬ-СЮИТА»

- ❖ Увертюра;
- ❖ Детство Чичикова;
- ❖ Портрет;
- ❖ Шинель;
- ❖ Чиновники;
- ❖ Бал;
- ❖ Завещание.



Увертюра Завещание

- Послушайте увертюру. В образный мир каких персонажей вводит она слушателей?
- Какие оркестровые краски преобладают в «Завещании»?



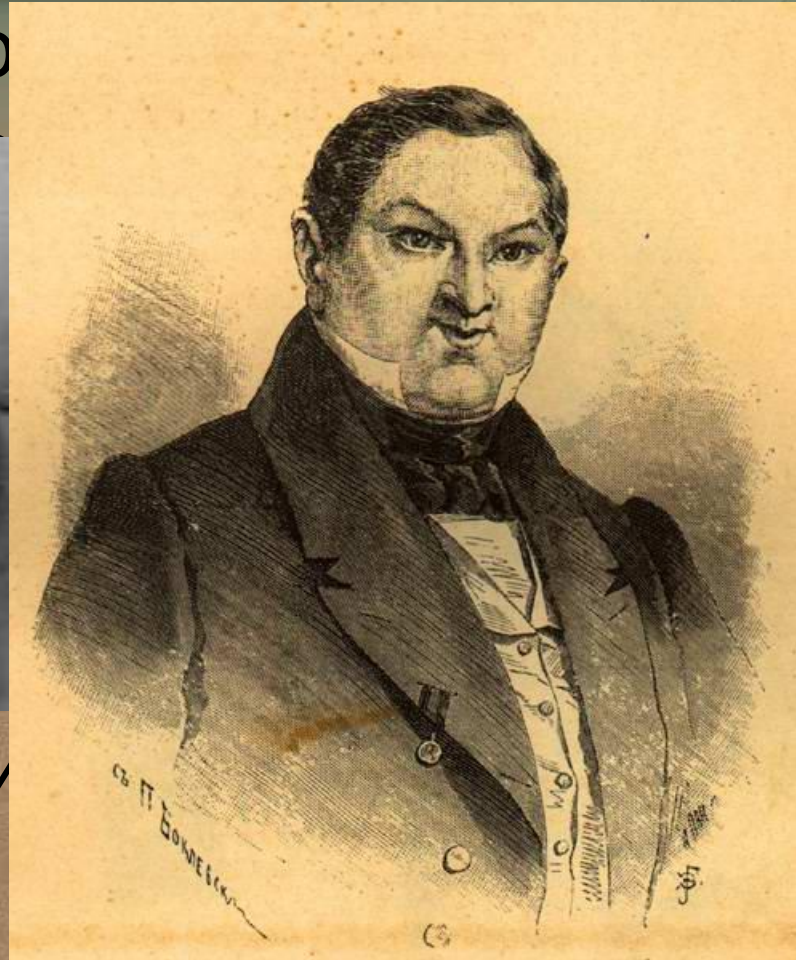
Детство Чичикова



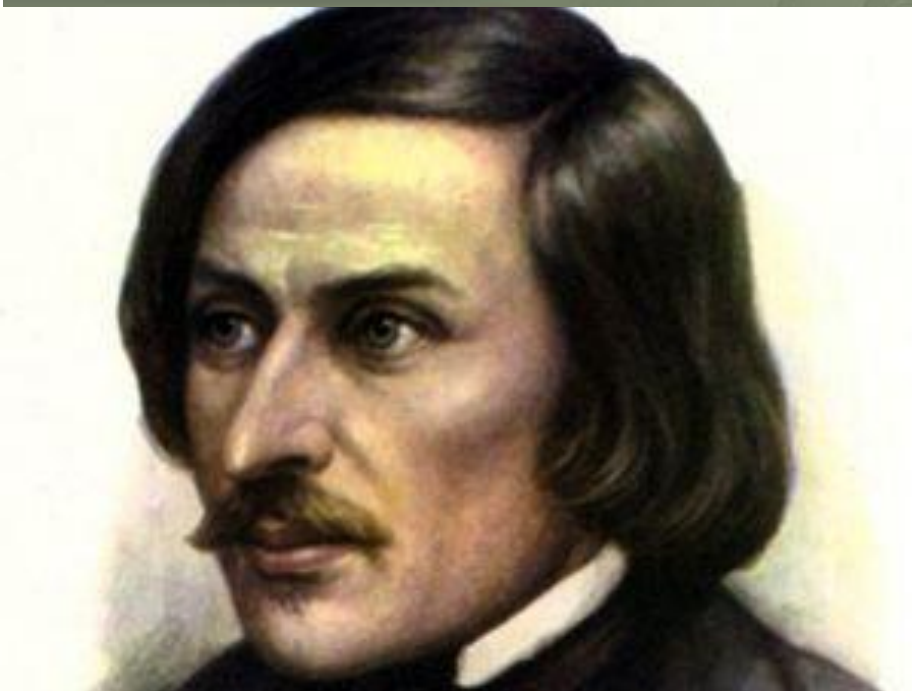
оявляется р



ост, вес, ли



Портрет



Шинель

В спектакле шинель не вещь, не одежда, не предмет гардероба, а любимая жена, подруга, которой герой посвящает все лучшие чувства, всю любовь.



Чиновники



Бал



Три чудесные сестры посланы украсить и усладить мир: без них он был бы пустыня... Музыка вся – порыв; она вдруг...отрывает человека от земли...оглушает его громом звуков и разом погружает...в свой мир... О, будь же нашим хранителем, спасителем, музыка! Не оставляй нас! Будь чаще наши меркантильные души! Ударяй резче своими звуками по дремлющим нашим чувствам!

Н.В.

Гоголь

