

# «Горе от ума» на сцене

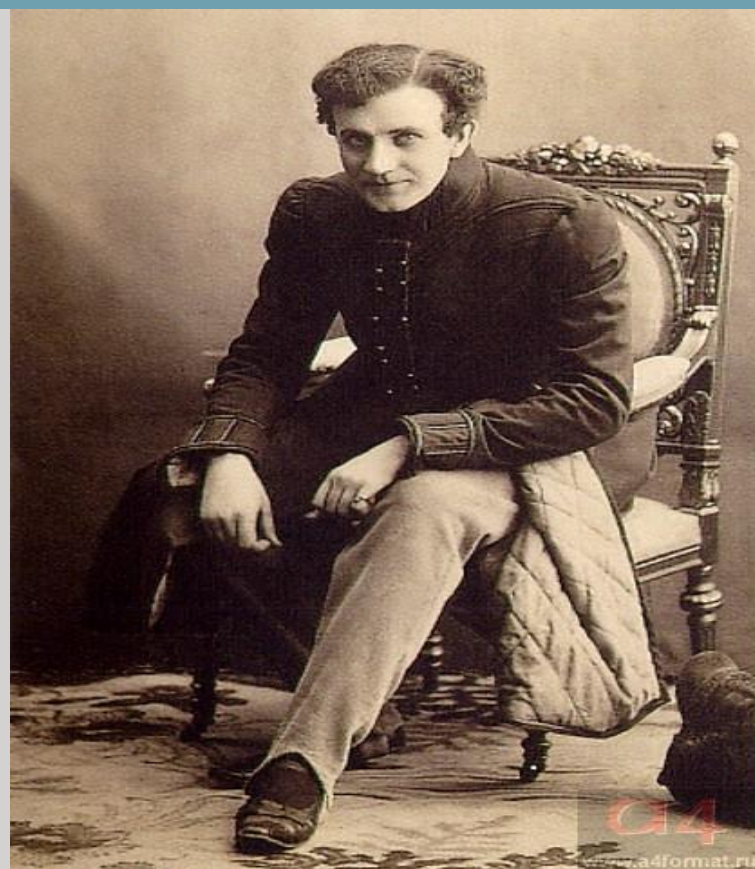


# Исполнители роли Чацкого

**П. Мочалов, первый  
исполнитель...**

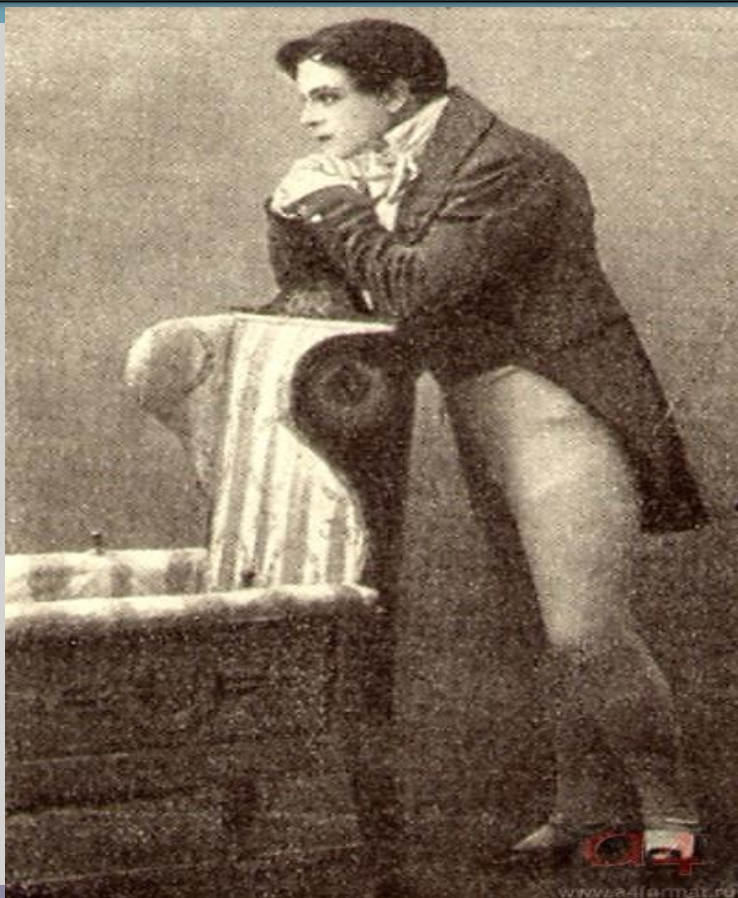


**В. Качалов**



# Исполнители роли Чацкого

**П. Садовский**

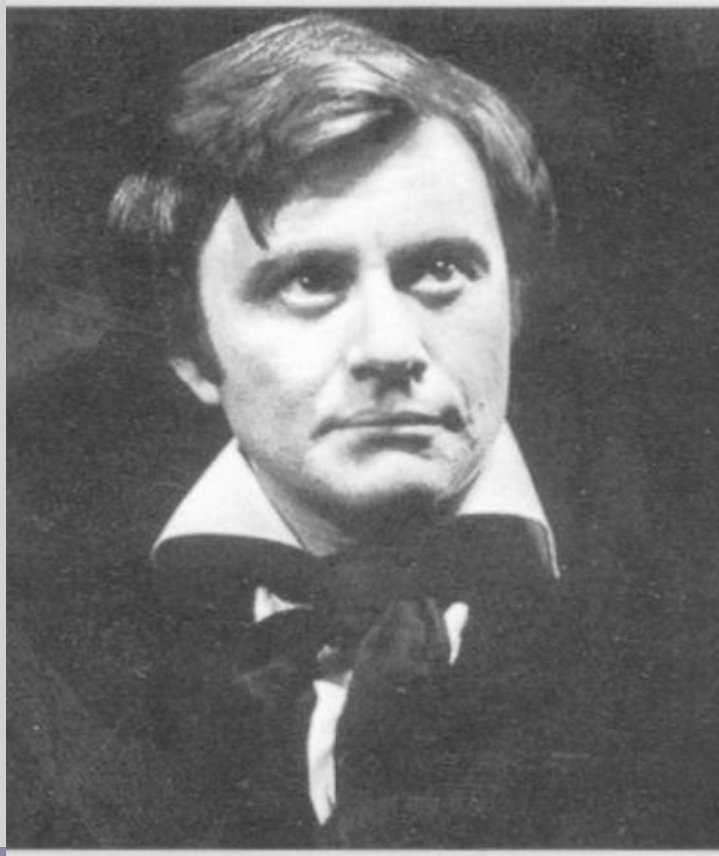


**В. Соломин**



# Исполнители роли Чацкого

**А. Миронов**



**О. Меньшиков**



# Чацкий - А. Миронов



# Исполнители роли Фамусова

**Александр Иванович  
Сумбатов-Южин**



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

**Соломин Ю.**



**Задание: узнай героя по образу, созданному актёром  
Малый театр. Постановка 1938 года**

**Михаил Царев - Чацкий**



**Пров Садовский – Фамусов**



**Задание: узнай героя по образу, созданному актёром  
Малый театр. Постановка 1938 года**

**Владимир Владиславский -  
Загорецкий**



**Николай Светловидов -  
Репетиллов**





**Задание: узнай героя по образу, созданному актёром  
Малый театр. Постановка 1938 года**

**Николай Рыжов – Платон  
Михайлович**



**Петр Старковский – Князь  
Тугоуховский**



**Задание: узнай героя по образу, созданному актёром  
Малый театр. Постановка 1938 года**

**Михаил Садовский -  
Молчалин**



**Владимир Савельев -  
Скалозуб**



# Московский театр «Современник»



**Чацкий – Иван Стебунов**



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

**Софья Павловна – Марина  
Александрова**



# Московский театр «Современник»

**Петрушка – Евгений Павлов**



**Лиза – Дарья Белоусова**



# Московский театр «Современник»

**Фамусов – Сергей Гармаш**



**Молчалин – Владислав  
Ветров**



# Московский театр «Современник»

Репетилов – Илья Древнов

Сцена из спектакля



# Московский театр на Таганке. «Горе от ума — Горе уму — Горе ума»

На сцене у нас, конечно, стилизация, антиквариата вы не увидите: прозрачные стулья, все времядвигающиеся занавески, которые создают иллюзию разных комнат. Это дом крупного чиновника .... Нравы все узнаваемы. В "Горе от ума" они, как и в любом великом произведении, описаны на все времена.  
**Ю. Любимов,**  
**режиссёр**

Учитель Сотниченко Марина Михайловна



# История сценической интерпретации роли Молчалина

**Первые исполнители роли Молчалина (Д.С.Ленский, И.И.Самарин) принижали этот образ, играли его карикатурно.**

**Это противоречило утверждению Грибоедова: "Карикатуру ненавижу, в моей картине ни одной не найдёшь".**

**В их представлении Молчалин - персонаж с "мелкими страстями", подхалим.**



**А. Усачев**



# История сценической интерпретации роли Молчалина

**Выдающимся событием на русской сцене стал спектакль Малого театра 1938 г.**

**Роль Молчалина сыграл Г.М.Терехов. Его Молчалин имеет выдержку, волю, ум; в нём ощущается скрытая сила; страсти, жадные и жёсткие, затаённо бушуют в его груди.**



**Молчалин и Хлестова**

# История сценической интерпретации роли Молчалина

**В спектакле (1962 г.) Ленинградского Большого драматического театра, поставленном Г.А.Товстоноговым, Чацкого играл Сергей Юрский, Молчалина - Кирилл Лавров.**



**Лавров-Молчалин превосходит Чацкого пронизательностью, заставляет пасовать соперника, горд и уверен в себе: он не в будущем, а уже сейчас "блаженствует" на свете, торжествует победу над Чацким.**

