

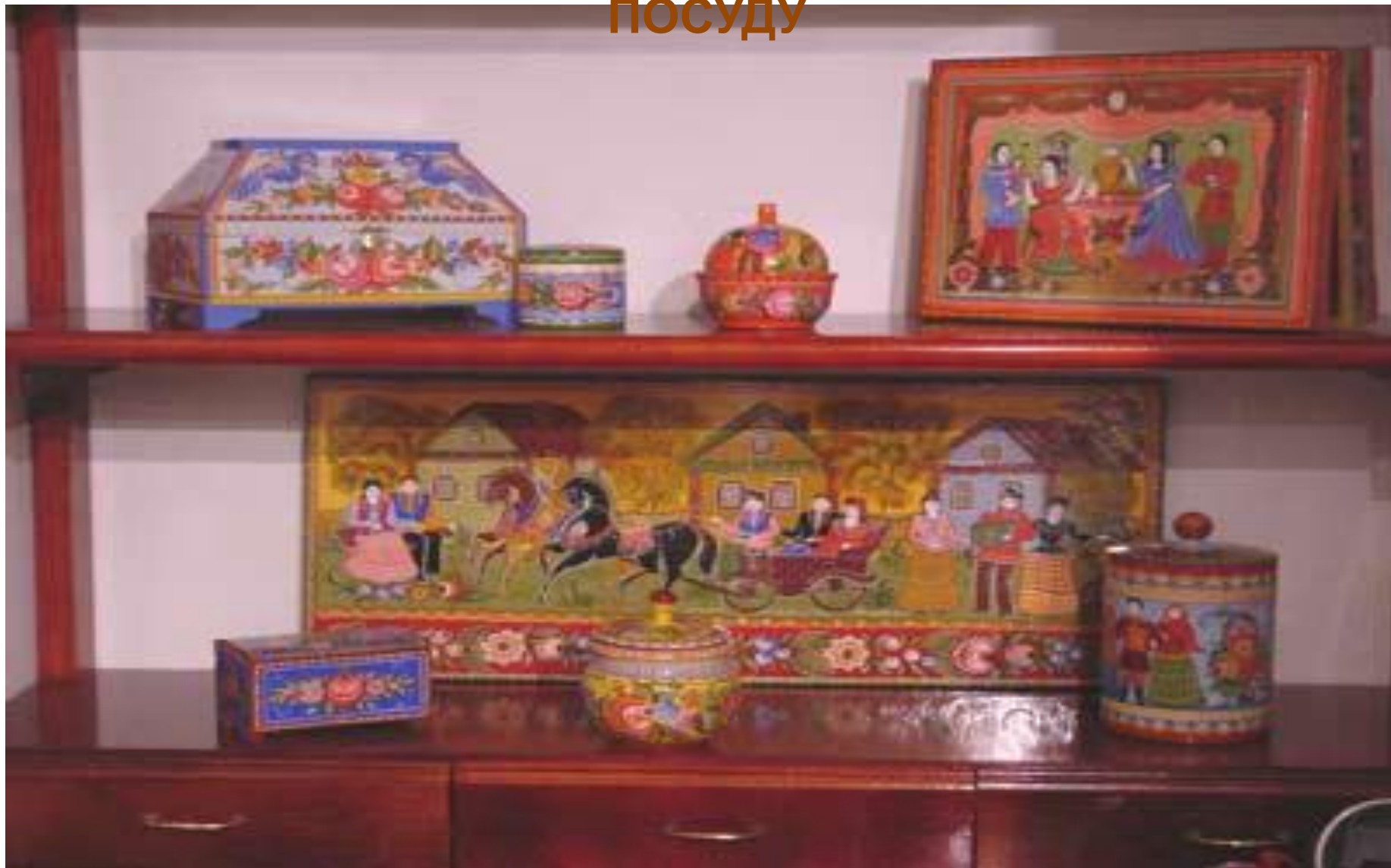
ГОРОДЕЦК АЯ РОСПИСЬ

Название "Городецкая Роспись" пошло от названия древнего русского города **Городец**, что стоит в нижегородском Заволжье, на левом берегу Волги. Город был основан еще в 1152 году Юрием Долгоруким.



В селах КУРЦЕВО И КОСКОВО
Крестьяне издавна украшали росписью

**ДОМА, СТАВНИ, ШКАФЧИКИ, САНИ, ПРЯЛКИ, ИГРУШКИ,
ПОСУДУ**



ПО ПОВЕРЬЮ:

**В самую короткую летнюю ночь на праздник ИВАНА
КУПАЛЫ**

**расцветают особые цветы и травы,
которые обладают чудодейственной силой**



**ВОТ ЭТИМИ ЦВЕТАМИ И УКРАШАЮТ ВСЕ ПРЕДМЕТЫ В
ГОРОДЦЕ**



МАСТЕР ПИШЕТ ПО ЧИСТОЙ
ДОСКЕ

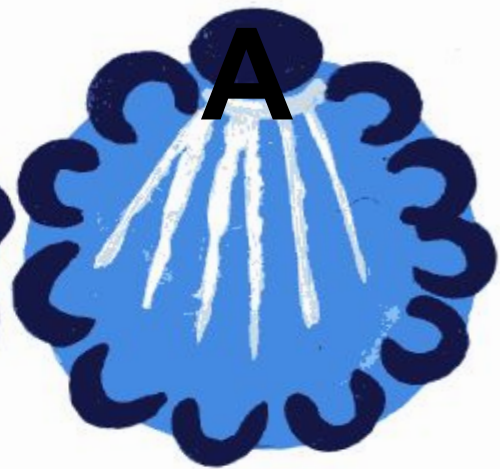
ИЛИ ПО
ФОНУ:



ЖЕЛТОМУ, КРАСНОМУ,
ГОЛУБОМУ

ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ

КУПАВКА



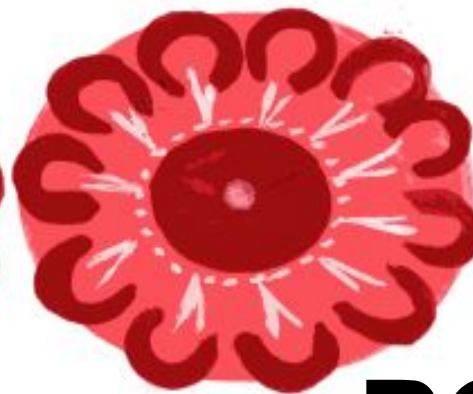
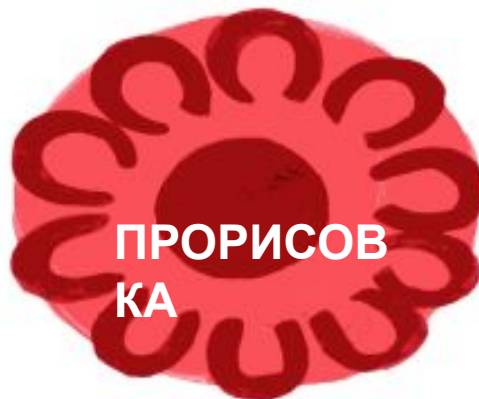
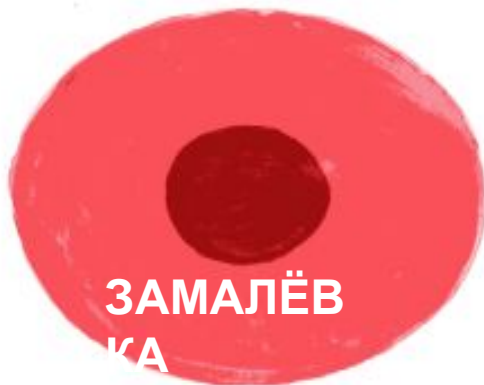
СИНИЙ + БЕЛЫЙ

СИНИЙ

ОЖИВКА БЕЛЫМ

КРАСНЫЙ + БЕЛЫЙ

КРАСНЫЙ



РОЗА

ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ

ЗАМАЛЕВКА - ЦВЕТОВОЕ ПЯТНО КРУГЛОЙ
ФОРМЫ

ПРОРИСОВКА - УСЛОЖНЕНИЕ ФОРМЫ ЦВЕТКА.
РИСОВАНИЕ ЦЕНТРА ЦВЕТКА И
ЛЕПЕСТКОВ

ОЖИВКА - ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ БЕЛЫМ ЦВЕТОМ И
ЧЕРНЫМ

В ВИДЕ ШТРИХОВ ДВЕ ТОЧКИ



ЛИСТЬЯ И ТРАВЫ



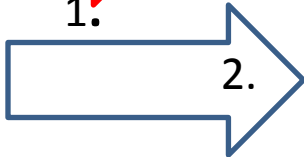
КОМПОЗИЦИЯ

Существует три вида композиции в Городецкой

росписи:



1.



2.

МОТИВА



3.

ЦВЕТОЧНАЯ РОСПИСЬ;

ЦВЕТОЧНАЯ РОСПИСЬ С ВКЛЮЧЕНИЕМ

«КОНЬ» И «ПТИЦА».

СЮЖЕТНАЯ РОСПИСЬ

Такое деление является условным, так как сюжетная роспись не обходится без цветочных мотивов.

Цветочная роспись



«Букет» - изображается симметрично.
Обычно пишется на разделочных досках или блюдах.



«Гирлянда» - это разновидность «букета», когда один или два крупных цветка располагаются в центре, от них в стороны расходятся более мелкие цветы с
| могут вписывать | располагаются серповидно (на

!

«Ромб»-

один из вариантов «гирлянды»,
когда в центре пишется один или более цветков,
образующие центр,
а бутоны и листья,
постепенно уменьшающиеся к вершинам ромба,
расположены вдоль его воображаемых ребер.



«Цветочная полоса».

В зависимости от того, на каком изделии ее пишут, она может представлять повторяющуюся ленточную композицию из цветов одинакового размера, разделенных парами листьев, либо ту же композицию, в которой чередуются: цветки одного размера, но разные по рисунку; цветки одного размера, но разные по цвету; цветки, разные по рисунку, цвету и размеру.



Такие орнаментальные полосы обычно используют при росписи объемных изделий, например круглых шкатулок.

Цветочная композиция с включением мотива «конь» и «птица».

Они располагаются по сторонам цветущего дерева или внутри цветочной гирлянды

При написании птиц будут использоваться два мотива:

«петух» и «курочка».



Сюжетная роспись

Выполняется на крупных изделиях:
панно, сундуках и крупных шкатулках.

В верхней части пишется основной сюжет
с застольем, свиданием, прогулкой, выездом и т.п..

Цветочные композиции пишутся в нижней части,
вокруг или по боковым краям.



«Древо жизни»

традиционный сюжет, олицетворяющий природу.

По обеим сторонам «древа», могут быть изображены кони или
птицы.



Изображения «петух» и «конь»
являются символами солнца,
пожеланиями счастья.

Изображения «петуха» и «курочки»
символизируют семейное благополучие,
пожелание семье множества детей.





**Интерьеры: сцен
застолья,
чаепития,
свадьбы
выполняются на фоне окна
с обязательным включением
стола.**

**Стол заполнен чашками,
самоваром или
вазой с цветами
(символ богатства и достатка).**

**В композицию могут быть
включены шторы и часы.**

Современная городецкая роспись



Narpromysel.ru

Современная городецкая роспись



Современная городецкая роспись

Городецкая роспись



ГОРОДЕЦКАЯ МАТРЁШКА



СОВРЕМЕННАЯ ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



ШРИФТ ПО МОТИВАМ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ

