

# Городецкая роспись

## История развития ремесла



# Истоки

Городецкая роспись по дереву – один из многочисленных кустарных промыслов Нижегородской губернии, появившийся благодаря неплодородности здешних земель.





Городец возник во второй половине XIII века как военный форпост Руси на волжских берегах, ремесло города было открыто в 1920 году.

# Истоки

В XVII-XIX веках  
Городец был  
одним из центров  
старообрядчества,  
это оказало  
заметное влияние  
на духовную  
жизнь округа и ее  
ремесла.



*Н.Н.Носкова Икона божьей матери  
«Неувядаемый цвет»*



Основой стиля росписи является «волшебный реализм» - превращение обыденности в мечту художника о радостной жизни крестьян.

# Истоки

Роспись удивительно органично сочетает древние традиции с открытым радостным восприятием современной жизни.



# Истоки

В ней соединяются  
в единую  
художественную  
систему богатый  
цветочный  
орнамент, образы  
сказочных  
животных и  
картины  
современной  
жизни города,  
деревни.



И.А.Мазин «Гармонист»

# Истоки

Слава городецкой росписи  
началась с украшения  
предметов женского обихода.



*Прялочное донце и поднос,  
первая половина XIX века.*



# Истоки

Мастерами-новаторами был создан и развит новый жанр – городецкий парадный портрет. Так возникают на стульчиках и донцах изображения баринов в нарядах.



Солдат. Сиденье стульчика, конец XIX века.

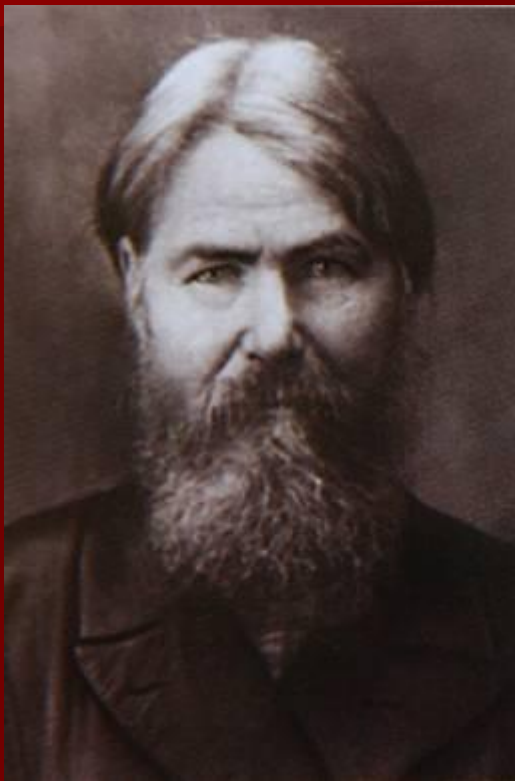
# Истоки

В небольшом  
клейме  
помещалась  
фигурка в рост,  
погрудное или  
поколенное  
изображение  
человека с  
элементами  
обстановки дома.

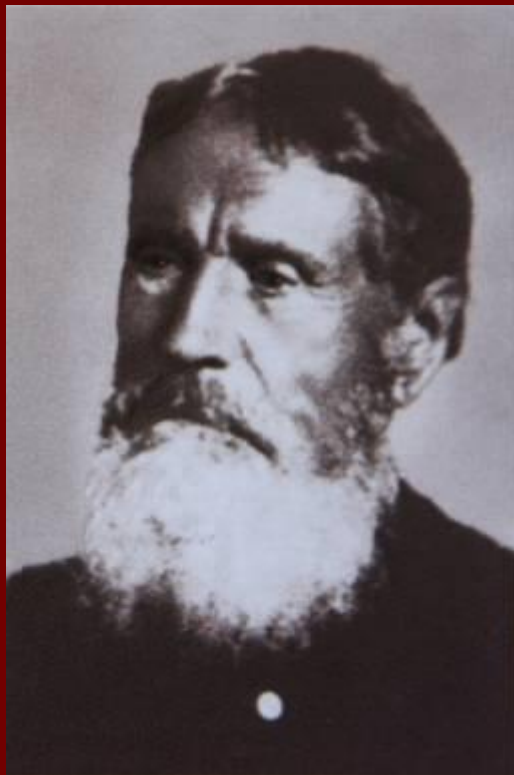


Дама, сиденье стульчика XIX века.

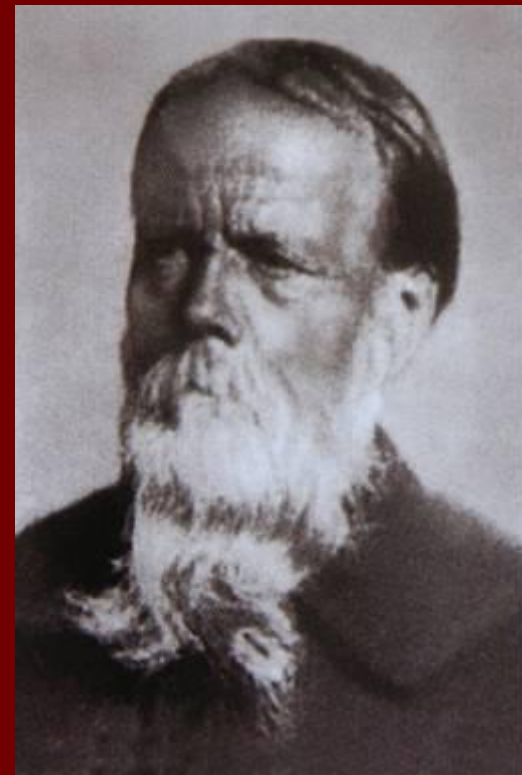
# Мастера



*И.А.Мазин*



*И.К.Лебедев*



*Ф.С.Краснояр*

**И.А. Мазину удавалось показывать характеры и взаимоотношения героев. Его работы можно легко отличить по крепости и округлости форм.**



*«Жители старого городца»*

Работы Ф.С.  
Красноярова  
отличались  
необычными по  
рисунку розами,  
ромашками и  
куповками, сочетанием  
золотистого фона с  
красными и синими  
цветами.



*«Чашепитие с хозяйством».* Фрагмент.

И.К.Лебедеву был присущ тонкий артистизм,  
его работы всегда можно узнать по тонкому  
лирическому настроению.



*«Встреча»*

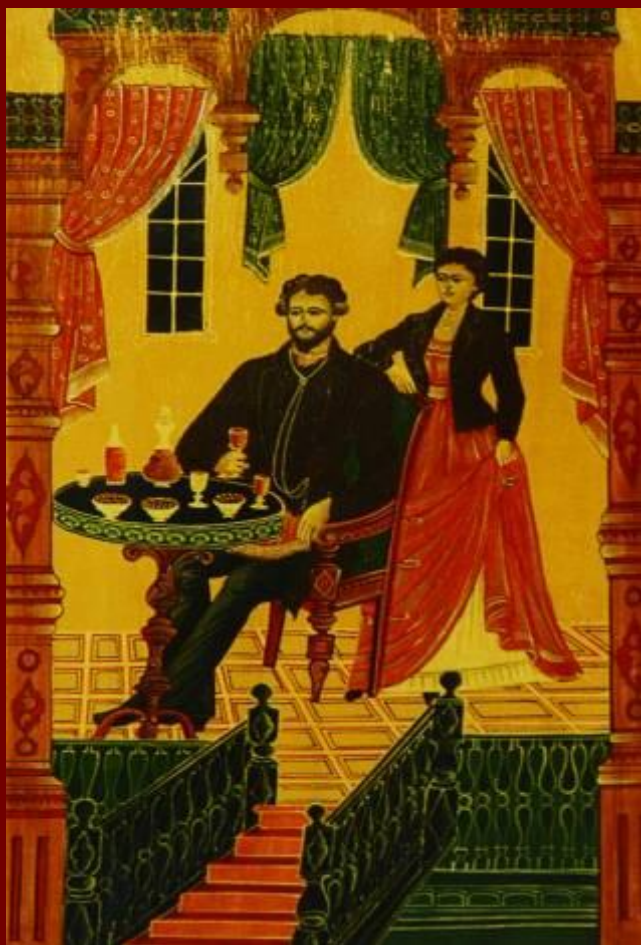
# История



Городецкая роспись - классика народного декоративного искусства. И.К.Лебедев, Ф.С.Краснояров, И.А.Мазин создали в Городце центр народного искусства.

Ранняя роспись – это раскрашивание заранее нарисованного рисунка, второй этап был более живописным.

# История



1935 год



1997 год



# История

Яркое цветочное  
пятно приобрело  
самостоятельное  
значение,  
графические  
элементы стали  
свободнее, утратили  
жесткий контур.



*Ветка с ягодами.*

# История



В 1935 году в сёлах были организованы первые коллективные мастерские.

# История



Высота фигурок  
15-20 см.



Деревянные  
фигурки –  
один из  
видов  
росписи -  
появились в  
конце XIX  
века  
благодаря И.  
А.Мазину

# История



Игрушки в виде упрощенных скульптурок появились среди изделий лишь в 1990-х годах по мотивам игрушек И.А.Мазина и Ф.С.Красноярцева.

В.В. Деревянко «Парочка»

Мастера старались быть современными и вводили детали нового быта, менялись прически, платья и их длина.

# История



*Л.Ф.Беспалова «Старый и новый городец»*

# История



Сейчас вместо прялочных донец и стульчиков  
городецкие мастера расписывали детскую  
мебель, шкатулки, тарелки.

## Вопрос 1

А теперь вопросы:

В каком году была открыта  
городецкая роспись?

- в 1870
- в 1920
- в 1940

## Вопрос 2

По какому материалу  
выполнялись первые росписи?

- по бумаге
- по глине
- по дереву



## Вопрос 3

# Основа стиля городецкой росписи:

- «волшебный реализм»
- бытописание
- абстракция

## Вопрос 4

Что украшали городецкой росписью изначально?

- наличники на окнах
- предметы женского обихода
- посуду

Верно!

*Следующий вопрос* 

# Неверно!



Вернуться к вопросу

Правильный ответ!

*Следующий вопрос* 

Неправильный ответ!

 Вернуться к вопросу

Молодец!

Следующий вопрос 

Попробуй еще раз.

 Вернуться к вопросу



Молодец!

Ты ответил на все вопросы

Неправильно.

 Вернуться к вопросу

Попробуй снова!

 Вернуться к вопросу