

"Городецкая
роспись"

Программа: УМК «Планета знаний» Н. М. Сокольникова

Класс: 1

Тема: «Городецкая роспись»

Цель: Познакомить детей с городецкой росписью;

Задачи:

обучающие: познакомить с городецкой росписью, учить выполнять основные узоры, расширить кругозор учащихся;

воспитывающие: аккуратность, внимательность, терпеливость, умение слушать и слышать, интерес к предмету;

развивающие: внимание, мышление, память, мелкую моторику пальцев рук.

Оборудование и материалы:

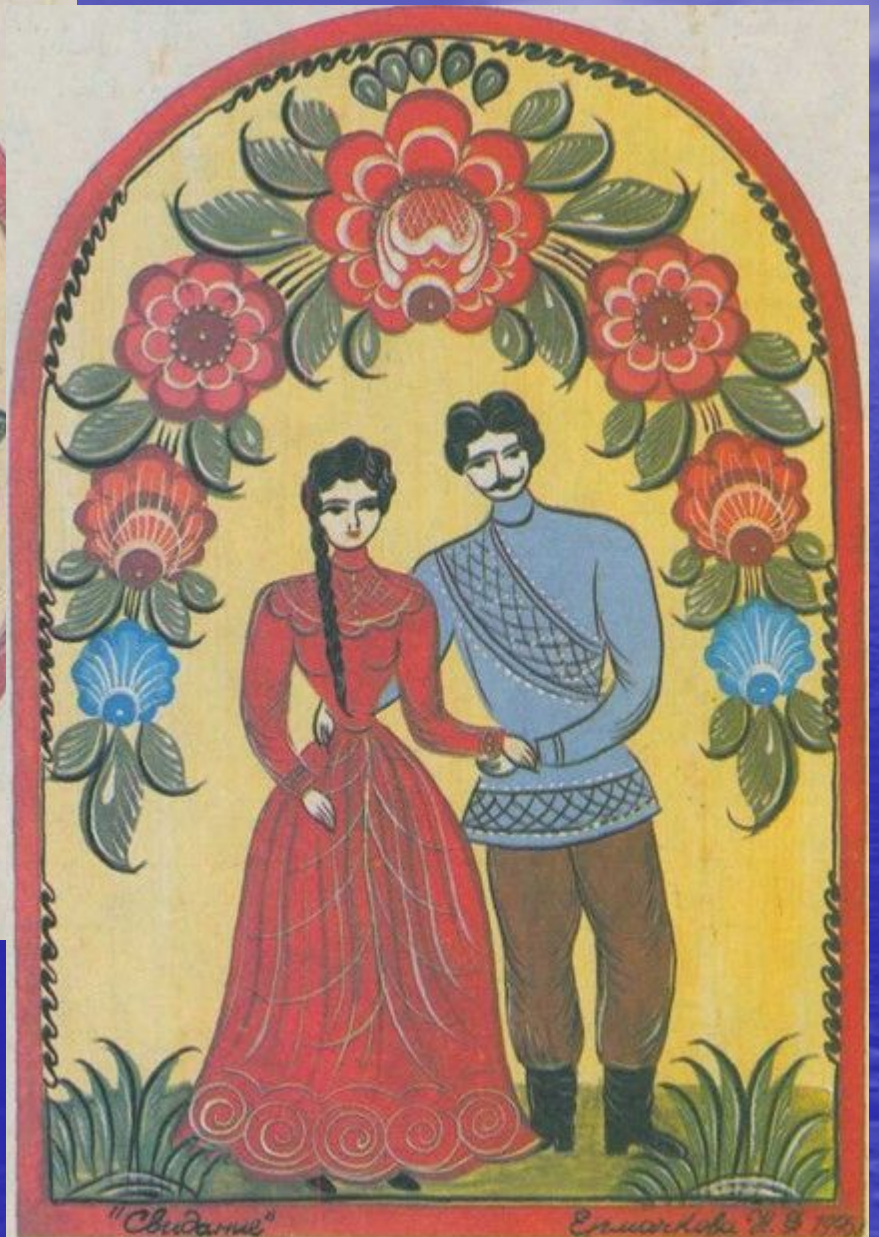
- Гуашь,
- Кисти (большая и маленькая),
- Альбом,
- Баночка для воды,
- Тряпочка,
- Произведения городских мастеров (иллюстрации).

Структура урока:

- Организационный момент (Приветствие. Проверка готовности к уроку)
- Усвоение новых знаний (Знакомство с городецкой росписью, образцами и узорами)
- Практическая работа (Выполнение изученных узоров на альбомном листе)
- Окончание урока (Выставка и оценка работ.)

Усвоение новых знаний:

- **Городецкая роспись** — русский народный художественный промысел. Существует с середины XIX в. в районе г. Городец. Яркая, лаконичная городецкая роспись (жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры), выполненная свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшала прялки, мебель, ставни, двери.













Узоры городецкой росписи:



Последовательность выполнения и разновидности мотива
«бутон»



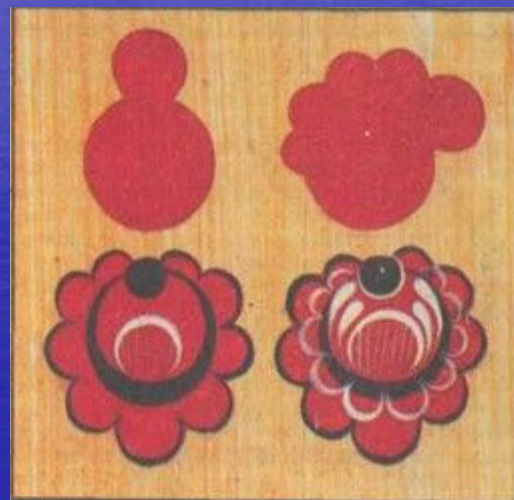
Последовательность выполнения и разновидности
мотива «купавка»



Последовательность выполнения и
разновидности мотива «розан»



Последовательность выполнения
И разновидности мотива «роза»



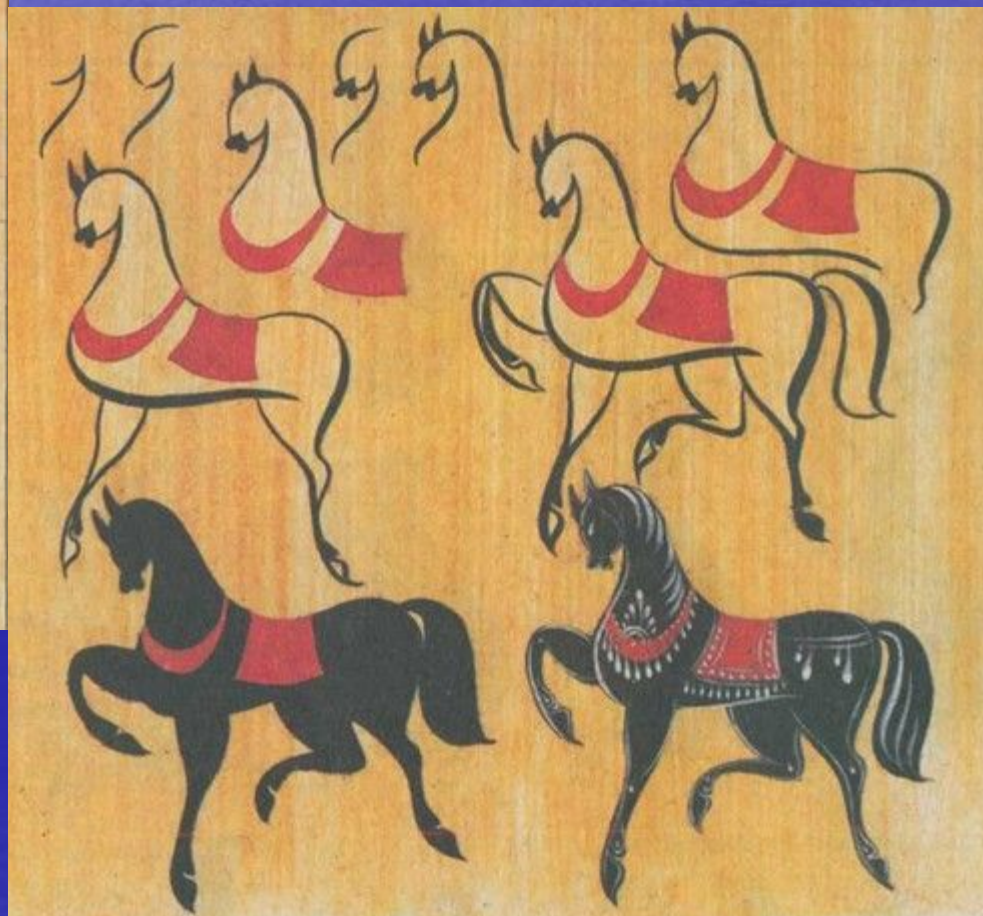
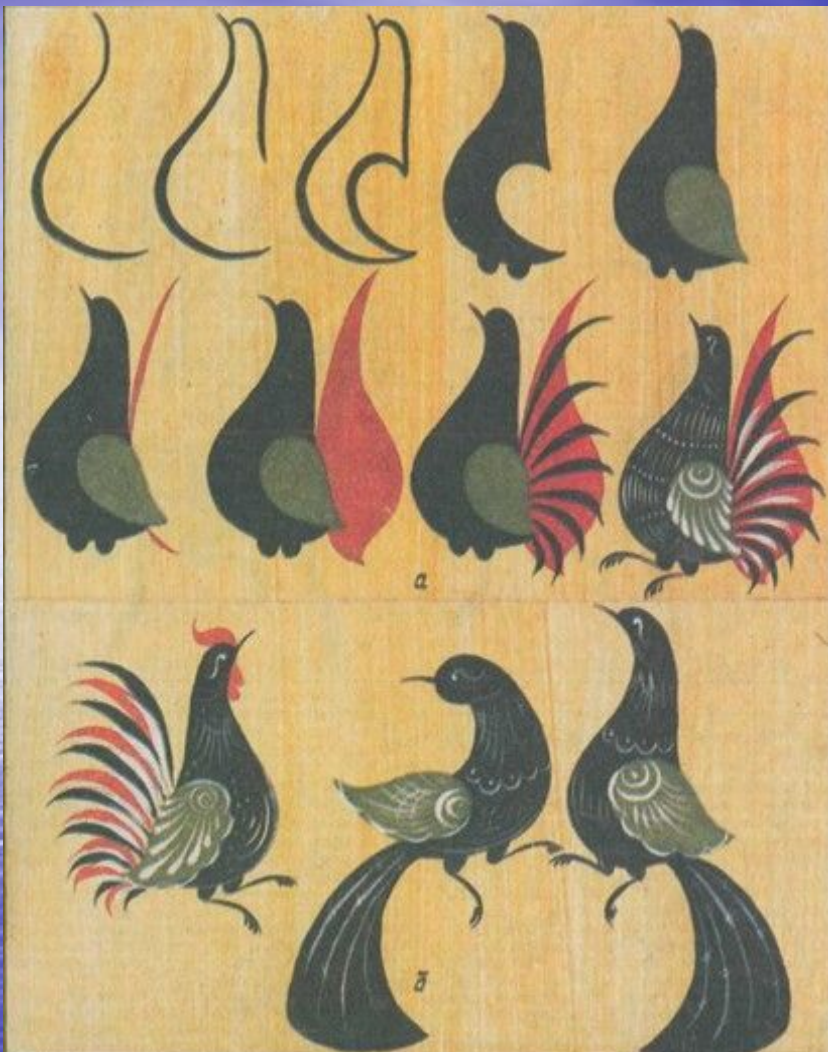
Последовательность выполнения и
разновидности мотива «ромашка»





Последовательность выполнения
и разновидности мотива «лист»

Последовательность выполнения
и разновидности мотива «птица»

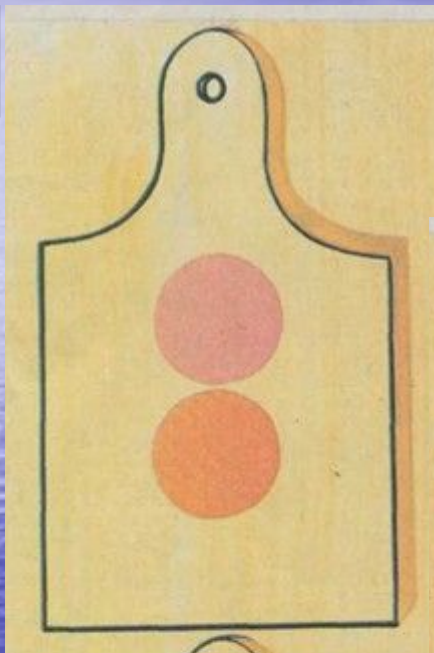


«КОНЬ»



- Выполнение городецких узоров в альбоме.

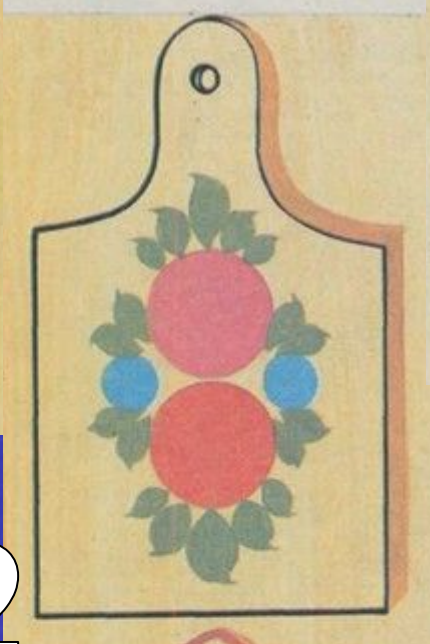
1



3



2



4

