

# Финансы и Кредит Государственный Эрмитаж



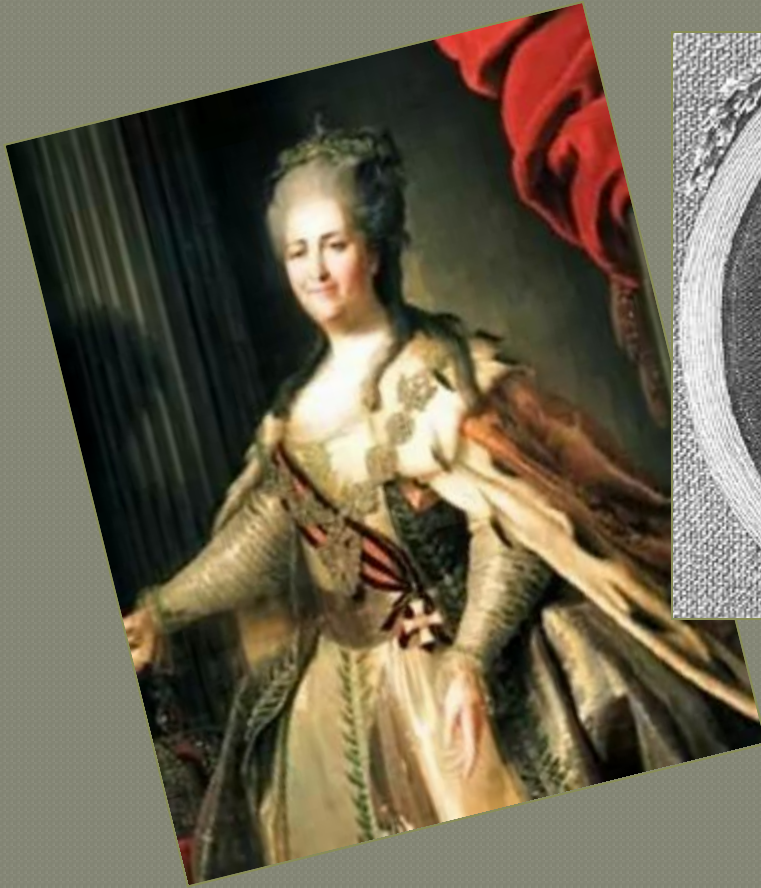
# Вступление

- Мы посетили Эрмитаж, самый большой музей в России и второй (после Лувра) – в мире!
- В музее собрана великолепная коллекция из 2 970 214 экспонатов, в т.ч.:
  - ✓ Живопись – 16 851
  - ✓ Графика – 622 172
  - ✓ Скульптура – 12 623
  - ✓ Прикладное искусство – 301 512
  - ✓ Археология – 738 389
  - ✓ Нумизматика – 1 132 627
  - ✓ Другое – 146 040



# Предыстория

---



# Оплаченный долг

- *В 1764 году Екатерина II приобрела коллекцию из 225 картин у берлинского купца, И.Э. Готцовского в счёт оплаты его долга перед российской казной.*
- *Иоганн Эрнст Готцовский был одним из комиссионеров прусского короля, Фридриха II...*



Екатерина Великая

# Поражение Пруссии

- *Фридрих II попросил купца приобрести ему несколько картин старых мастеров для своей коллекции.*
- *Однако, Семилетняя Война, повлекшая за собой поражение Пруссии, вынудила монарха отказаться от дорогостоящей покупки.*
- *Это поставило купца, имевшего финансовые обязательства перед Россией, в затруднительное положение...*



Фридрих Проигравший

# Становление Эрмитажа

- ... Тогда он предложил России приобрести картины в качестве оплаты своего долга.
- Екатерина II оценила возможность нанести удар по самолюбию Фридриха и приобрела коллекцию для Эрмитажа.
- Таким образом, 1764 год стал годом становления музея.



Иоганн Хитрый

# Картины по тематике «Финансы и Кредит»

---

- Картины из коллекции, изначально предназначавшейся для Фридриха II, имеют косвенное отношение к теме «Финансы и Кредит»...
- Также мы нашли в Эрмитаже 7 картин, которые относятся к ней по сюжетному содержанию:
  - Антропов А.П. «Портрет Екатерины II»
  - Кальф, Виллем «Десерт»
  - Рембрандт ван Рейн «Возвращение блудного сына»
  - Стен, Ян «Больная и врач»
  - Стен, Ян «Брачный контракт»
  - Стен, Ян «Гуляки»
  - Хох, Питер де «Хозяйка и служанка»

# Антропов, Алексей Петрович

## «Портрет Екатерины II»

- *Портреты Антропова отличаются строгостью и лаконичностью. Тщательно выписанные детали в картинах, реалистическое восприятие натуры, тонкая наблюдательность и достоверная передача характеров.*





# Кальф, Виллем

## «Десерт»

- *Виллем Кальф стал создателем блестящего и изысканного типа натюрморта – «десерта», где великолепные плоды, разбросанные на мраморных столах, в окружении роскошных предметов и интерьеров образуют прекрасные композиции.*



# Рембрандт, ван Рейн

## «Возвращение блудного сына»

- Рембрандт – уникальный мастер живописи и величайший художник XVII века.
- Сюжет этой картины основан на известной притче о блудном сыне, который беспутно растратил свою часть имущества и с покаянием вернулся к отцу.



Стен, Ян

«Больная и врач»

- Ян Стен – один из самых жизнерадостных и ироничных мастеров бытового жанра в голландской живописи XVII века.
- Один из любимых сюжетов художника – визит доктора к молодой даме, страдающей «сердечной слабостью»



Стен, Ян  
«Брачный контракт»



# Ян Стен

## «Гуляки»

- На этой картине художник предположительно изобразил самого себя и свою жену Маргарет.
- Занятия живописью не обеспечивали художника, отягощенного большой семьёй, и ему приходилось содержать трактир.



*Хоох, Питер де*

*«Хозяйка и служанка во внутреннем дворике»*

- *Любимые герои полотен художника – женщины (хозяйки, матери, служанки), погруженные в повседневные хлопоты.*
- *Молодая служанка показывает своей хозяйке рыбу, купленную на рынке.*



# *Спасибо за внимание!*



*Эту презентацию  
подготовили:*

*Ушакова Мария,  
Шмелёва Валерия*

*ВШЭМ, IV курс  
гр. 2/5591*