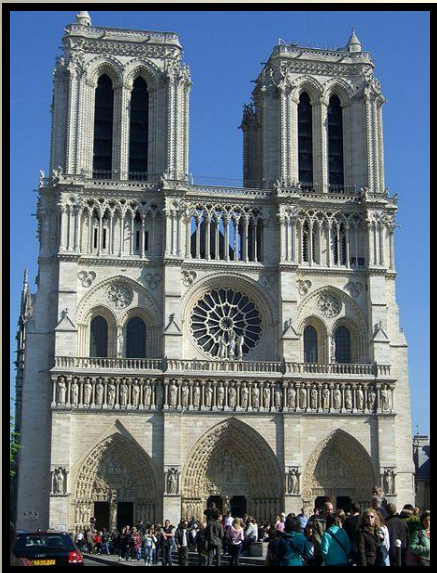


# ГОТИЧНИЙ

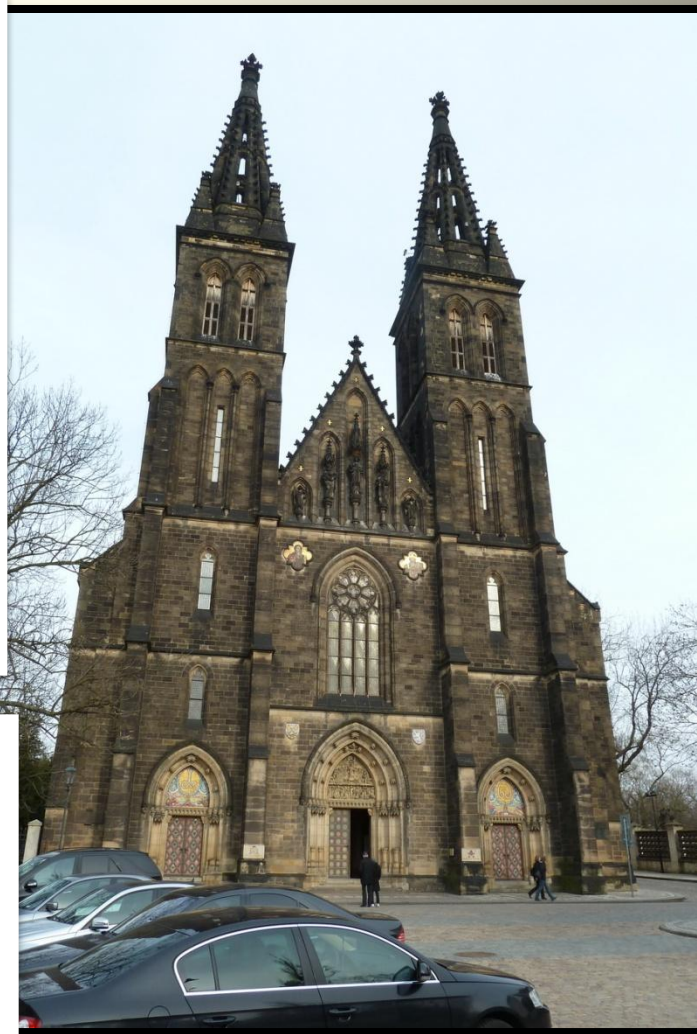
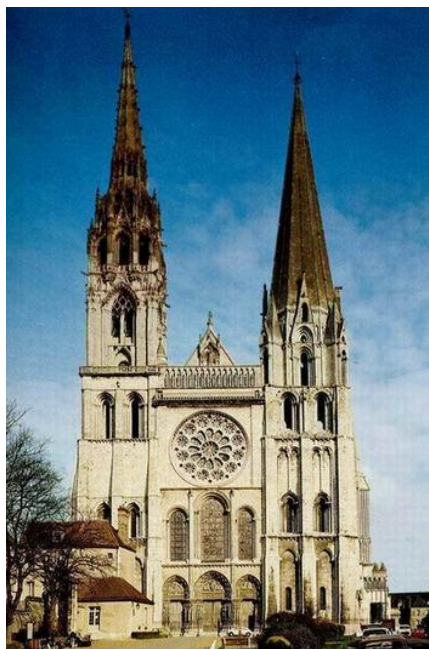
# СТИЛЬ



Підготувала учениця 11-а  
класу  
ДСШ №33  
Самченко Анастасія



**Готика , готичний стиль** - художній стиль ( між сер. 12 і 15-16 ст.) , що завершив розвиток середньовічного мистецтва у Західній, Центральній і частково Східній Європі. У готиці відбилися кардинальні зміни в структурі середньовічного суспільства.

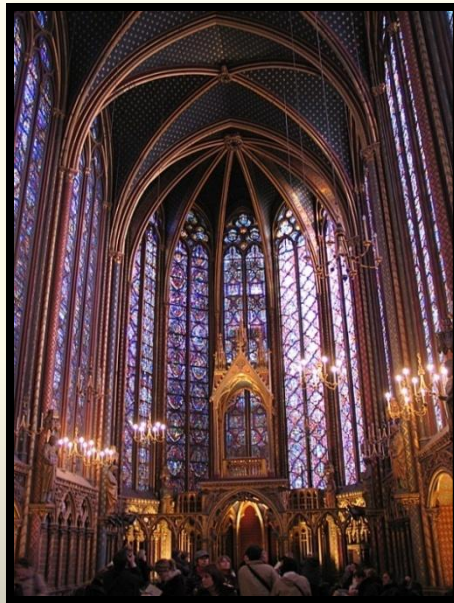
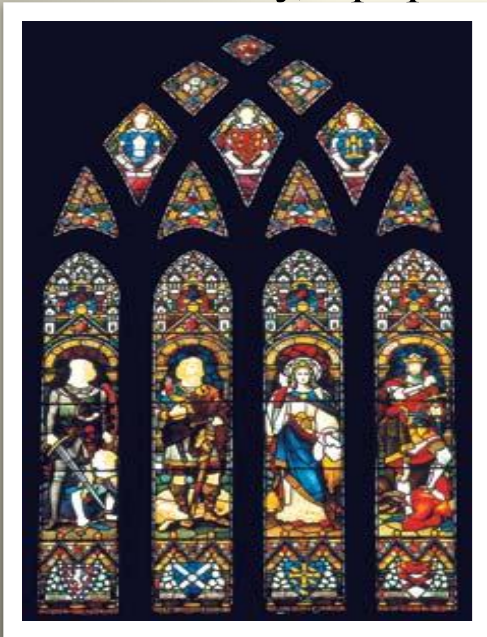




Провідним архітектурним типом став міський собор : каркасна система готичної архітектури дозволила створювати небувалі по висоті і просторості інтер'єри соборів, прорізати стіни величезними вікнами з кольоровими вітражами.

Устремління собору вгору виражено гігантськими ажурними вежами, стрілочастими вікнами і порталами, вигнутими статуями, складним орнаментом. Розвивалися містобудування і цивільна архітектура.

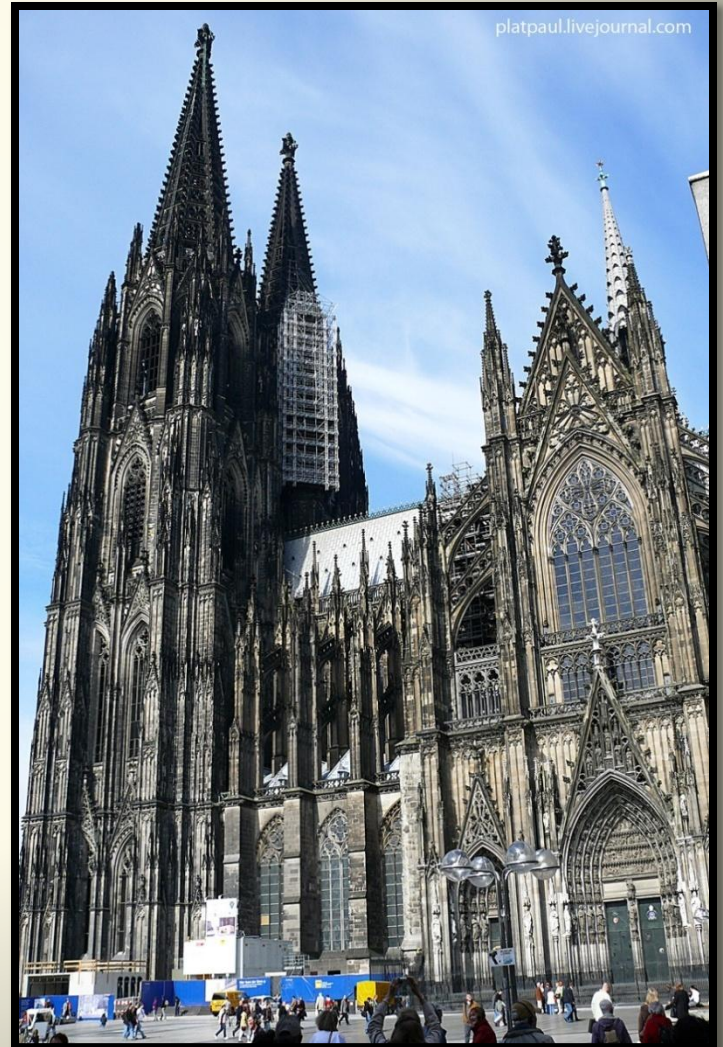
У скульптурі, вітражах, живописних і різьблених вівтарях, мініатюрах, декоративних виробках символіко - алегоричний лад поєднується з новими духовними устремліннями, ліричними емоціями; розширюється інтерес до реального світу, природі, багатству переживань.



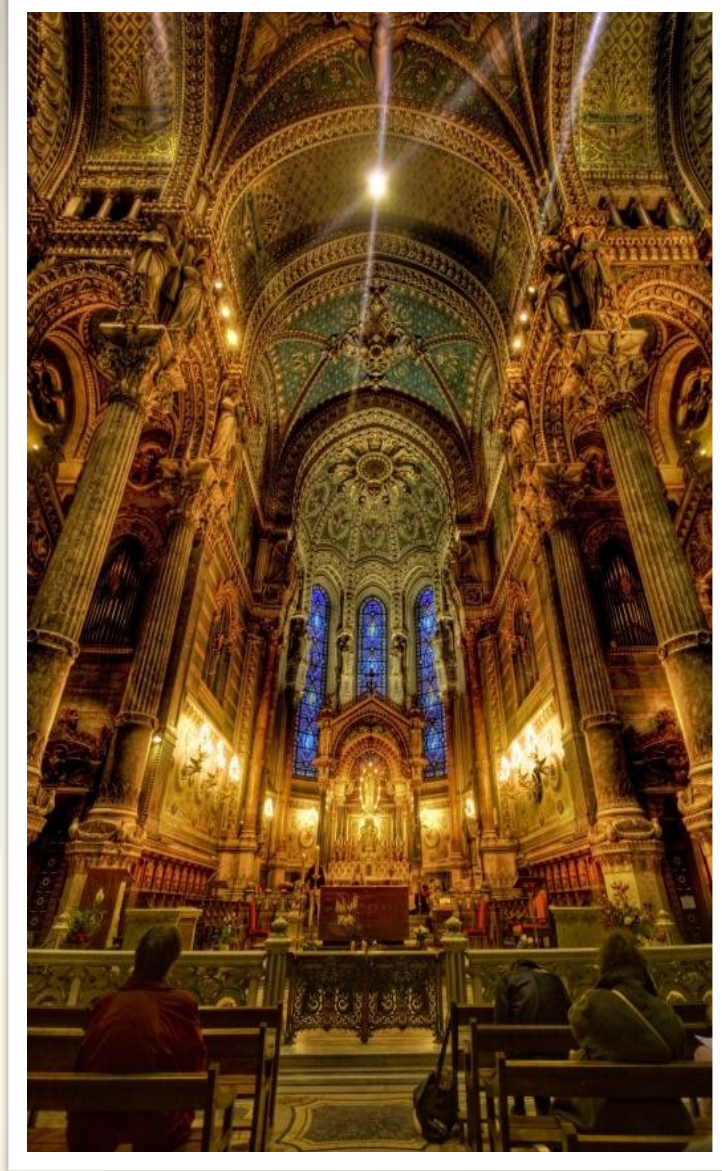
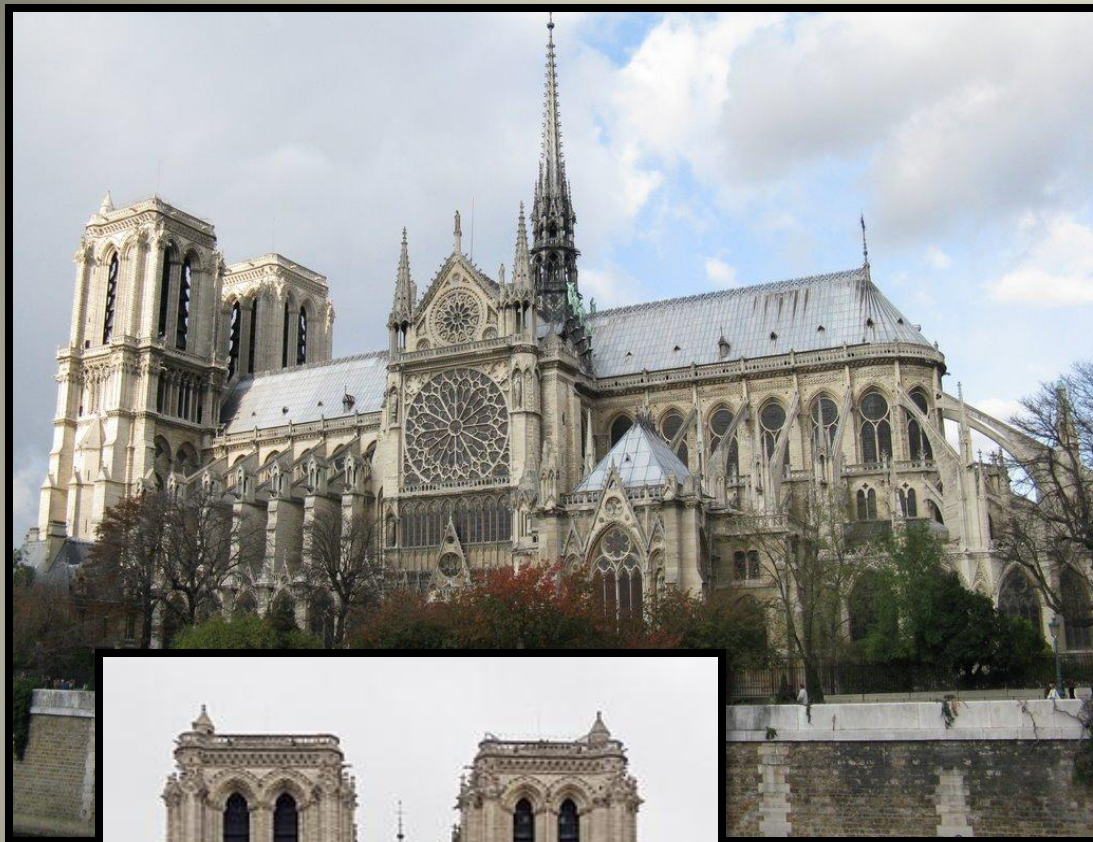




Кельнський собор. Німеччина.  
Це найбільший з готичних  
соборів: його довжина 14 м., а  
висота - 153м.



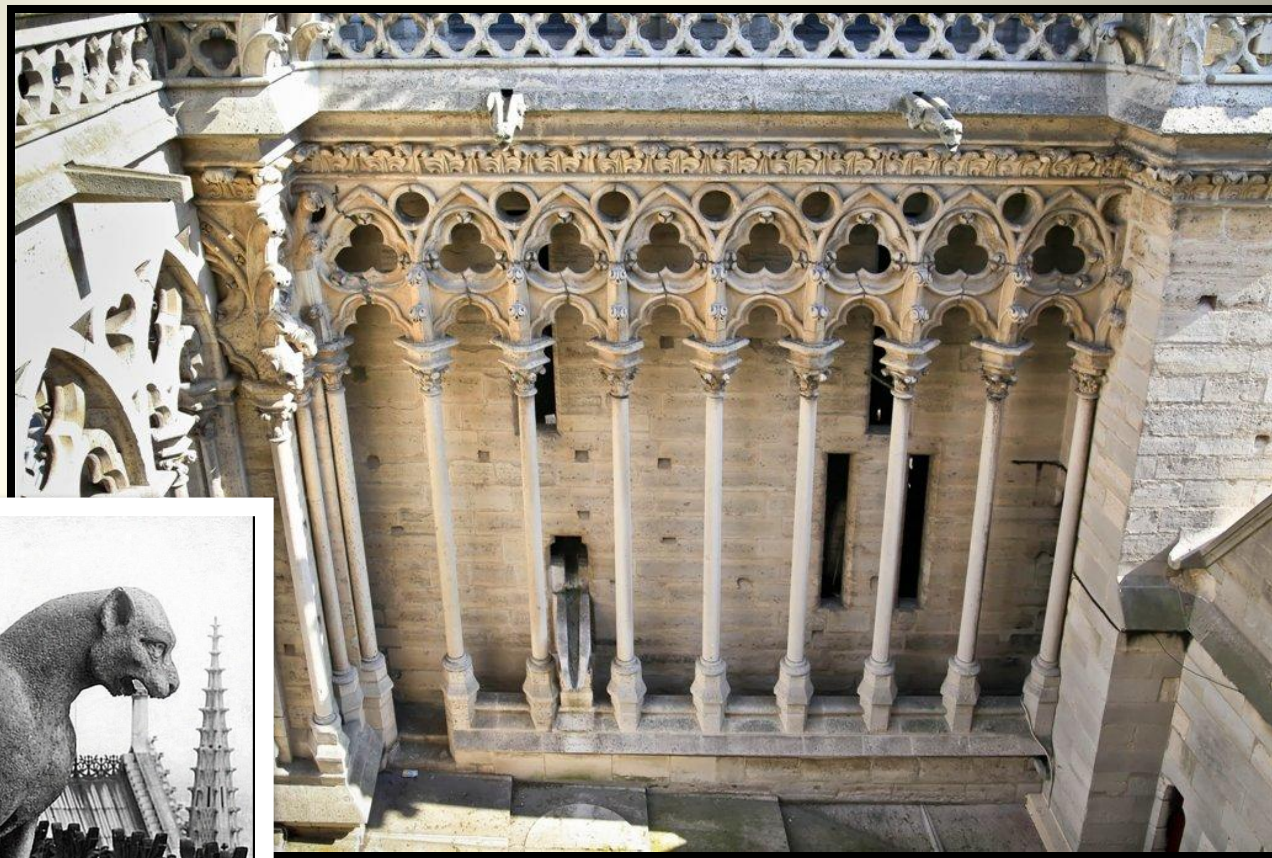




Собор Паризької Богоматері

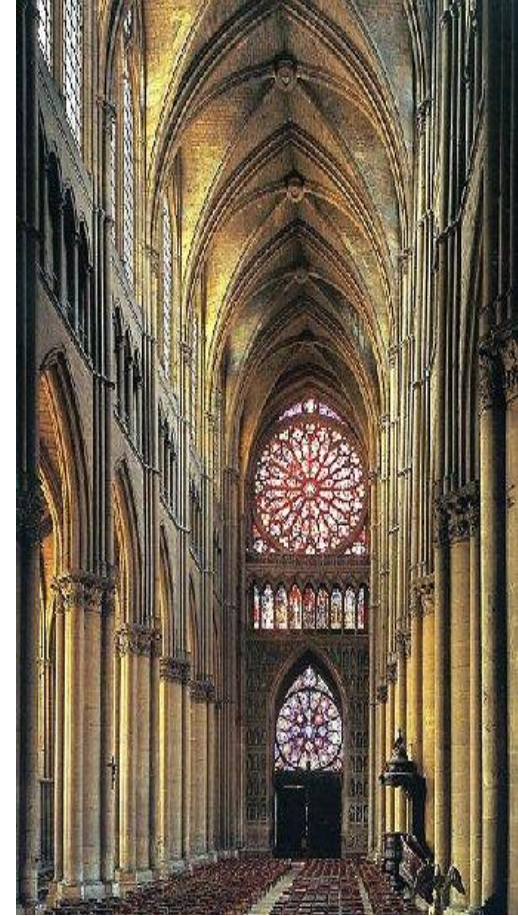
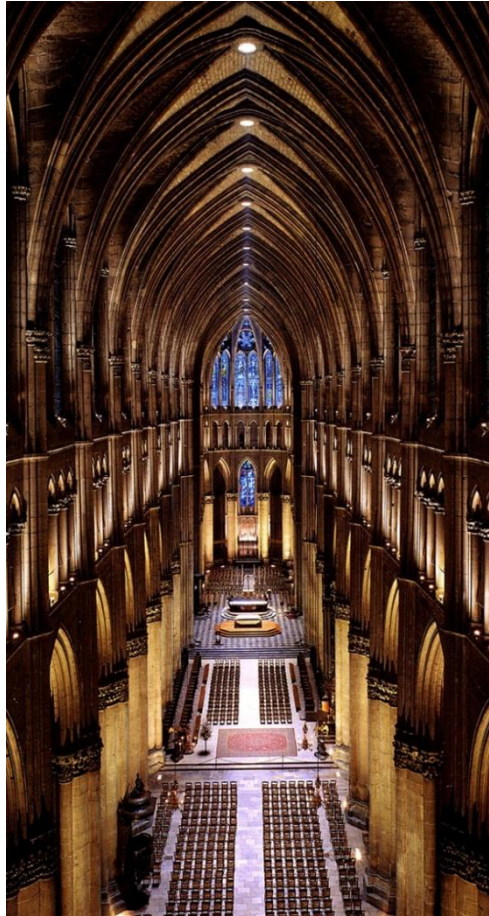


Собор Паризької Богоматері – це архітектурний пам'ятник ранньої французької готики в Парижі на о. Сіте. Пятинефна базиліка з трансептом і двома фланкуючими західними вежами. Вітражі, скульптури на фасадах.





Реймський собор - архітектурна пам'ятка зрілої французької готики в г. Реймс. Тринейфна базиліка з трансептом, розвиненою східною частиною і двома західними вежами. Виділяється гармонічністю композиції, багатющим скульптурним оздобленням





# Міланський собор





Дякую за увагу!)