

ГОТИКА



ГОТИКА

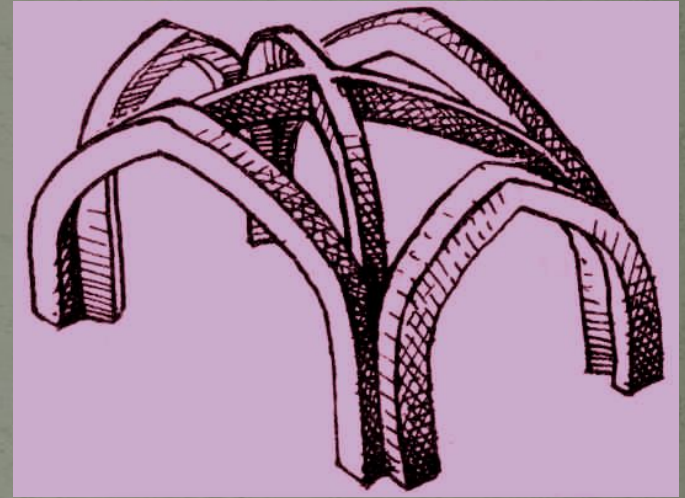
период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV-XVI века.

РОДИНА
-
ФРАНЦИЯ



АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРИЗНАКИ

1. **СТРЕЛЬЧАТАЯ АРКА**



2. **НЕРВЮРЫ** –
выступающие ребра
свода, скрепленные
на пересечении
замковым камнем





СТРЕЛЬЧАТАЯ АРКА

ДАЛА
ВОЗМОЖНОСТЬ
ПЕРЕКРЫВАТЬ
ПРОЛЕТ, ПЕРЕНОСЯ
НАГРУЗКУ НА
НЕРВЮРЫ И ЧЕРЕЗ
НИХ – НА
КОНТРФОРСЫ КАК
ВНУТРИ ХРАМА,
ТАК И СНАРУЖИ.

Аркбутан — один из типов контрфорсов в форме наружной полуарки, передающей горизонтальное усилие распора от сводов постройки на опорный столб и расположенной за пределами основного объёма здания



ВПЕРВЫЕ
ИСПОЛЬЗОВАНЫ
ПРИ
ПЕРЕСТРОЙКЕ
СОБОРА
СЕН-ДЕНИ В 1137
ГОДУ



СОБОР – КАМЕННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЖИЗНИ

- БОГОСЛУЖЕНИЕ
- СОВЕТ ОБЩИНЫ
- ТОРГОВЫЕ СДЕЛКИ
- ХРАНЕНИЕ РЕЛИКВИЙ
- МОГИЛЫ ВЫДАЮЩИХСЯ
ГРАЖДАН



СИМВОЛИЗМ

- **ИДЕЯ ВОЗНЕСЕНИЯ** - преобладание вертикальных линий
- **ОБРАЗ МИРА**, где все создано по велению Божьему (посвящены Деве Марии – НОТР-ДАМ)

РОМАНСКИЙ БАРЕЛЬЕФ ЗАМЕНЕН ГОТИЧЕСКИМ ГОРЕЛЬЕФОМ

Горельёф (фр. *haut-relief* —
высокий рельеф) — вид
скульптуры, в котором выпуклое
изображение выступает над
плоскостью фона более чем на
половину объема.



**АНГЕЛЫ НА
КРЫШЕ
НИСПОСЫЛАЮТ
БЛАГОДАТЬ**



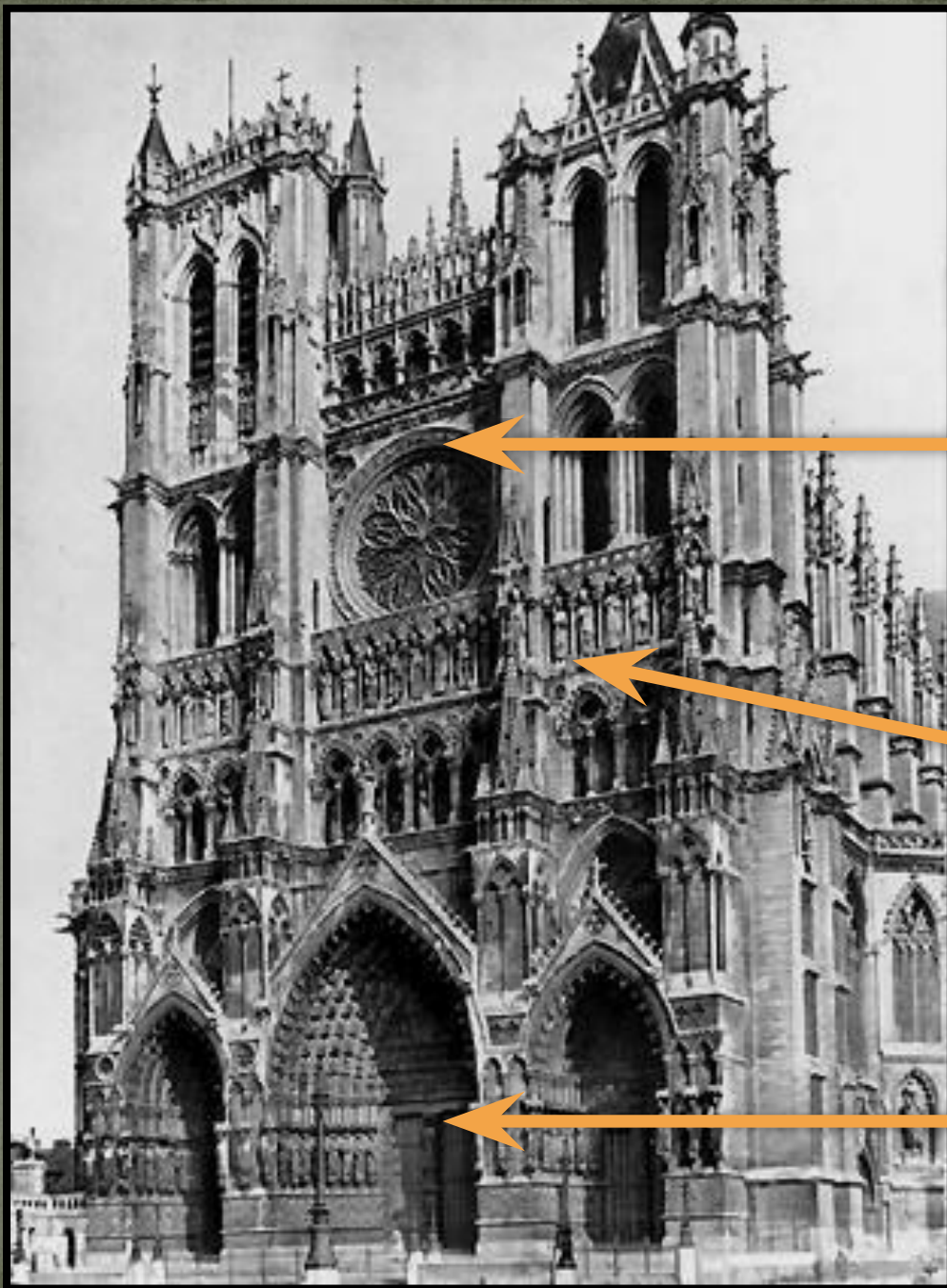
**ХИМЕРЫ
(ГОРГУЛЬИ) –
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ
ПОРОКИ**



НА ГАЛЕРЕЯХ НЕСУТ СТРАЖУ ВЕТХОЗАВЕТНЫЕ
ЦАРИ
(«ГАЛЕРЕЯ КОРОЛЕЙ»)



ОБЯЗАТЕЛЕН УЗОР ИЗ МЕСТНЫХ РАСТЕНИЙ –
ПЛЮЩА, ХМЕЛЯ, ЗЕМЛЯНИКИ, ЧЕРТОПОЛОХА,
БОЯРЫШНИКА, ВИНОГРАДА



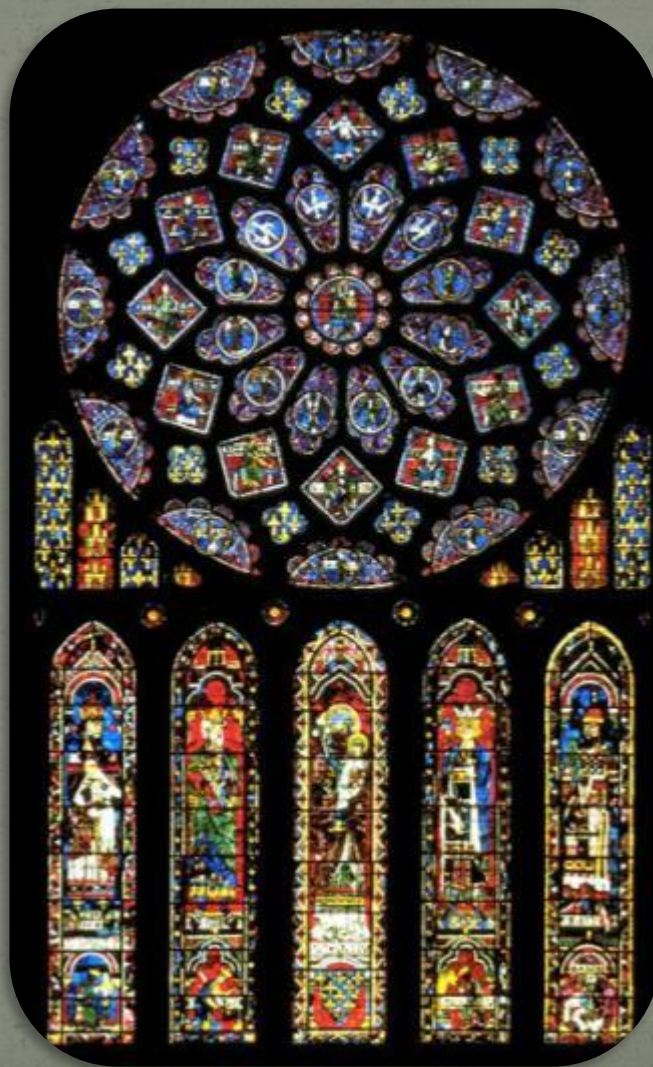
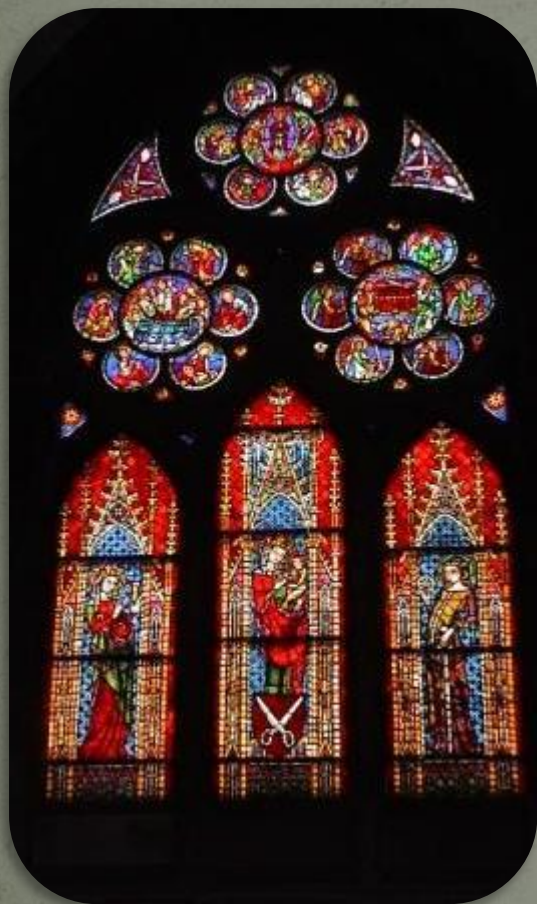
ЯРУС

ОКНА С
ВИТРАЖАМИ
(ГОТИЧЕСКАЯ
РОЗА)

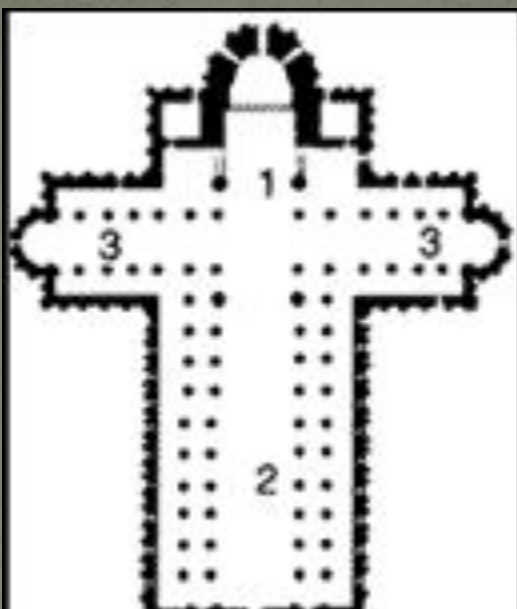
ГАЛЕРЕЯ
КОРОЛЕЙ

ПОРТАЛ

ВИТРАЖИ



НОТР-ДАМ ДЕ ПАРИ



- Строительство началось в **1163**.
- Главный алтарь собора освятили в мае **1182** года.
- К **1196** году неф здания был почти закончен.
- К **1250** году строительство собора в основном было завершено
- В **1315** году закончена и внутренняя отделка.

ВИТРАЖИ:

- СЕВЕРНЫЙ -

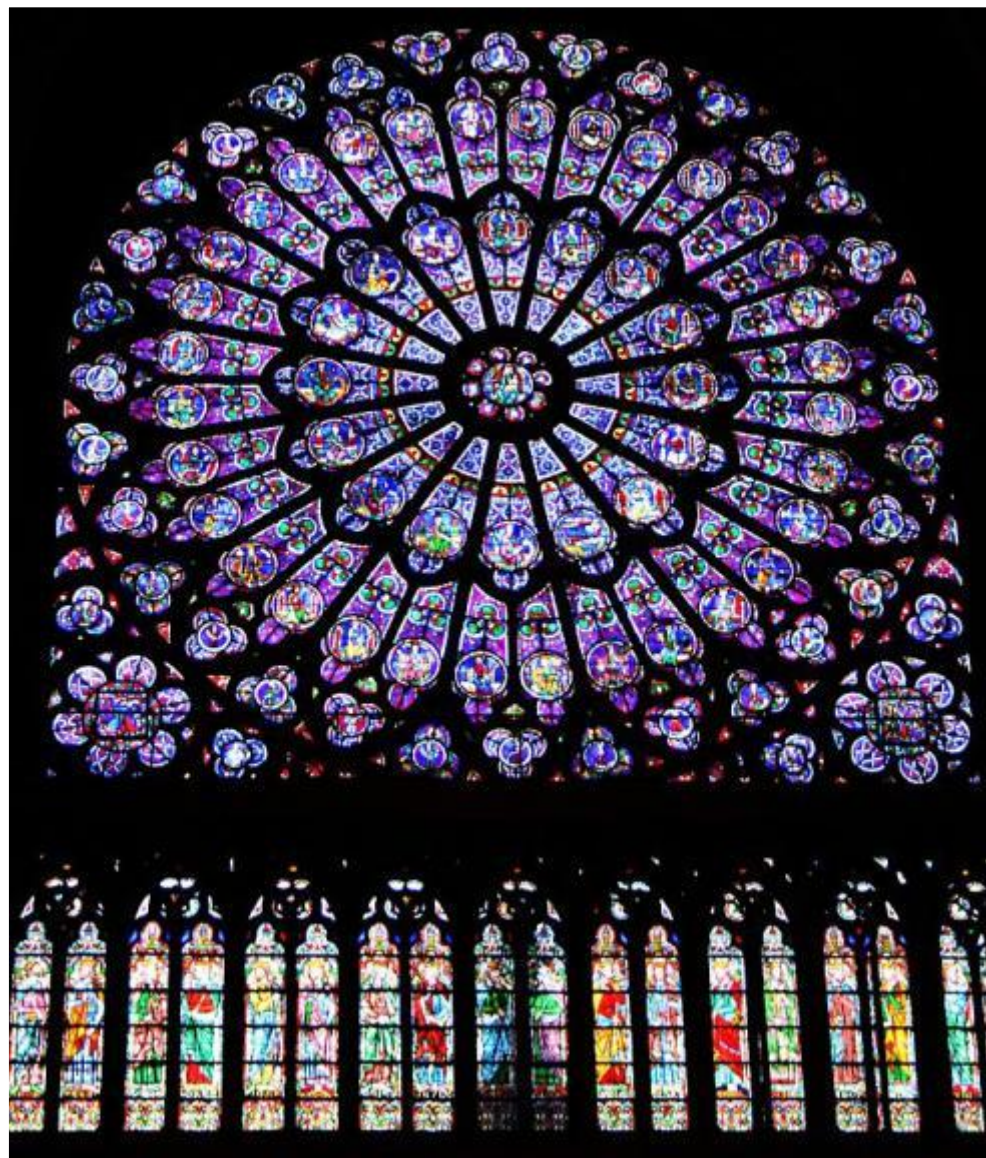
СОБЫТИЯ,
ПРОИЗОШЕДШИЕ В
ОЖИДАНИИ
СПАСИТЕЛЯ.

- ЗАПАДНЫЙ -

БУДНИЧНАЯ ЖИЗНЬ
ЛЮДЕЙ.

- ЮЖНЫЙ -

СТРАШНЫЙ СУД.



ЦВЕТ ГОТИКИ- ФИОЛЕТОВЫЙ

- ВНУТРИ ХРАМА
ПОВЕРХНОСТИ
ПОКРЫВАЛИСЬ
АКВАРЕЛЬНЫМИ
КРАСКАМИ ИЛИ
ЗОЛОТОМ
- СВОДЫ ОКРАШИВАЛИ
В СИНИЙ ЦВЕТ
(СВЕТЛЫЕ НЕРВЮРЫ)
- ПО СТЕНАМ –
ШПАЛЕРЫ
(ШЕРСТЯНЫЕ КОВРЫ)



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ