

Граффити





Слово **"граффити"** происходит от итальянского **"graffito"**, то есть **"нацарапанный"**.

Граффити выполняется настенной
краской в баллончиках или
маркерами



• Граффити считалось формой словесного самовыражения до **70-х** годов **20-го** столетия.

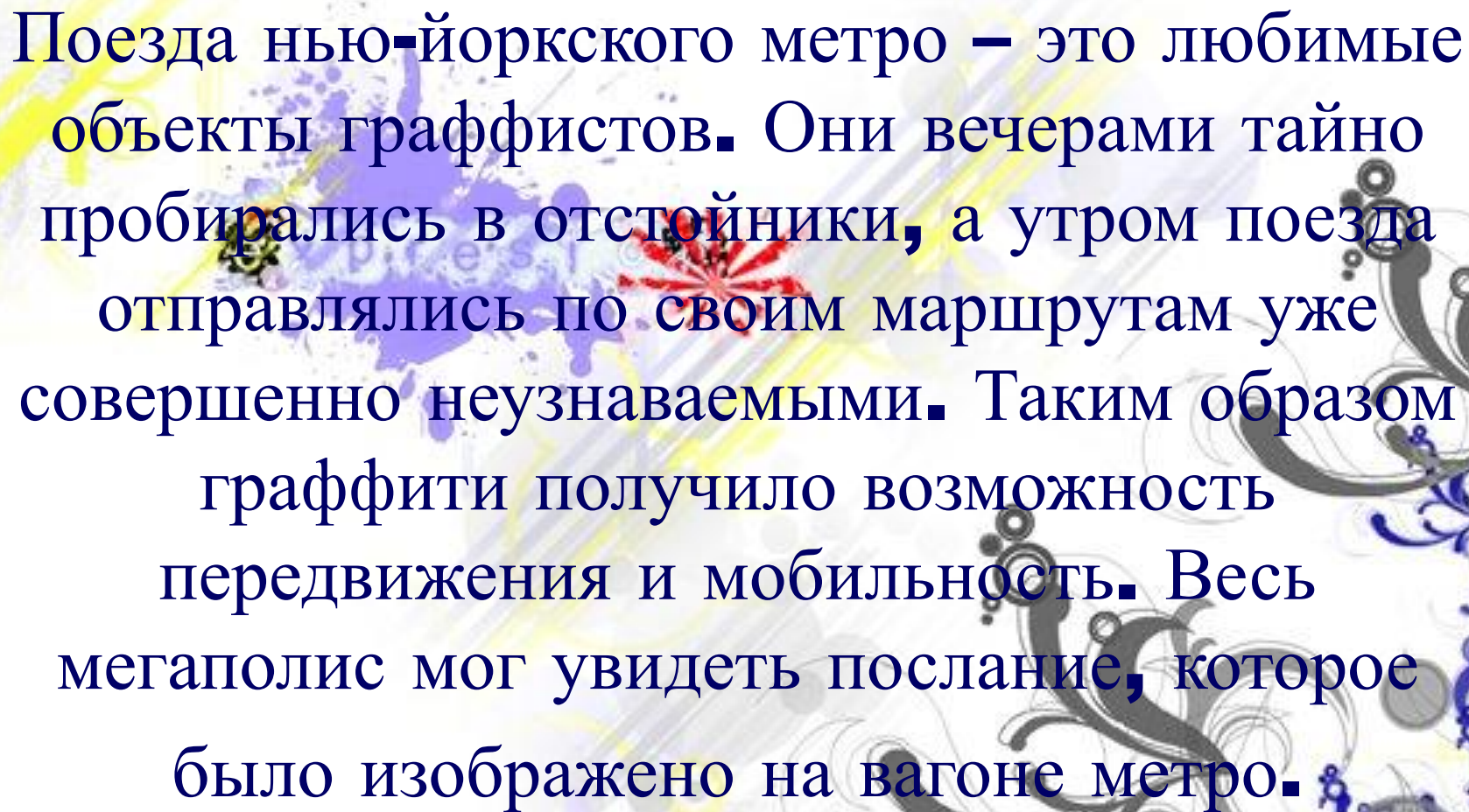
Сегодняшнее, известное нам граффити появилось как часть культуры хип-хоп в Нью-Йорке. Именно поэтому сленг современных граффистов включает в себя

ХИП-ХОПОВСКИЕ СЛОВЕЧКИ.



Забережные

Челны



Поезда нью-йоркского метро – это любимые объекты граффистов. Они вечерами тайно пробирались в отстойники, а утром поезда отправлялись по своим маршрутам уже совершенно неузнаваемыми. Таким образом граффити получило возможность передвижения и мобильность. Весь мегаполис мог увидеть послание, которое было изображено на вагоне метро.

Граффити на поездах





VOTRUBE.RU



© 2007-2008 VOTRUBE.RU



Основные понятия в граффити

- **Writer** (райтер) – тот, кто рисует граффити.
- **Tag** – подпись райдера.
- **Sketch** – набросок, эскиз.
- **To bite** – копировать чей-то стиль.



Основные направления в граффити

Tagging

- Именно с этого вида можно начать отсчет истории граффити, хотя в настоящее время **tagging** является лишь его приложением. **Tag** – подпись райтера, его прозвище, которое выполняется им с использованием одного цвета. Это неотъемлемая часть граффити, под всеми работами **tag** обязательно проставляется.

FRANE

FRN...

FRANK
FRANK
FRANK

FRANK

FRANK

FRANK



Bombing

- Обычно рисуется на транспорте и в очень быстром темпе. В настоящее время бомберы используют для своих целей наземные поезда. Здесь важно не качество, а количество рисунков, сделанных за очень короткое время.



Throw up

- **Throw up.** Самый простой стиль, предпочитаемый бомберами, для которых приоритетом в работе является не качество, а скорость выполнения. Зачастую его также практикуют новички. Зародился в Нью-Йорке. Этот стиль представляет собой кривые линии букв, окрашенных внутри определенным цветом. Первый цвет – контур, второй – заливка: в **throw up** используется всего два цвета, преимущественно, черный и белый, либо черный и серебристый. Основное условие здесь – контрастность цветов и их сочетаемость друг с другом.

TODOS AN BENI...
O ALMANHELETA



WIKI ARTS

Wild Style

- **Wild Style** (Дикий стиль). Очень трудный для чтения стиль, является своеобразной вершиной мастерства райтера: здесь важно уметь не только правильно подбирать контуры, но и грамотно смешивать цвета.



Computer Roc Style

- В этом стиле буквы разделены, представляя собой разные фрагменты, повернутые под определенным градусом. Создает эффект калейдоскопа.



VOTRUBE.RU

Messiah Style

- Здесь буквы словно написаны на отдельных листах, наложенных один на другой. Стиль несколько агрессивный, но, в то же время, мягкий.

Камуфляжный стиль

- В этом стиле причудливым образом соединяются различные цвета и переплетаются буквы ■ Динамичный и эмоциональный стиль. ■



Электричный стиль

- Следующий стиль по уровню после **wild style**. Является отражением уровня мастерства райтера. Создавая граффити в этом стиле, можно изобретать новые направления.



FX (Daim style, 3D)

- Трехмерные, объемные изображения букв, на воспроизведение которых способны не все райтеры. Был придуман райтером **DAIM'**ом, рисующим в одной из самых известных команд под названием **FX Cru.**



Klopp.ru



ИЗВЕСТИЯ

Character

- **Character** («кэрак», характер). Рисунки – карикатуры или комиксы, здесь часто выделяется типичная для комиксов рамка с речью персонажа. Этот стиль предпочитают райтеры, имеющие художественные способности.



Bubble

- **Bubble («пузырь»)**. Все буквы похожи на дутые мыльные пузыри, готовые лопнуть. В этом стиле используется два или три цвета. Пользуется популярностью у новичков.

中 星 女 中
天 上 女 飞
出 心 飞 上
林 比 心 空
空 在 心 下
世 心 世 世
心 心



A B C D
E F G H
I J K L
M N O P
Q R S T
U V W X
Y Z

Фигурный стиль

- Фигурный стиль - тот стиль не является самостоятельным. Массивные, фигурные композиции создаются коллективным исполнением. Обычно это изображения каких-либо персонажей или красавиц рядом с надписью.



The background is a complex, abstract composition. It features a mix of colors including yellow, purple, red, and blue. There are several large, irregular splatters and blotches, particularly in purple and yellow. Diagonal lines in yellow and grey sweep across the scene. In the bottom right corner, there are intricate, dark grey and blue decorative swirls and flourishes that resemble stylized calligraphy or graffiti. The overall aesthetic is vibrant and artistic.

Галерея граффити









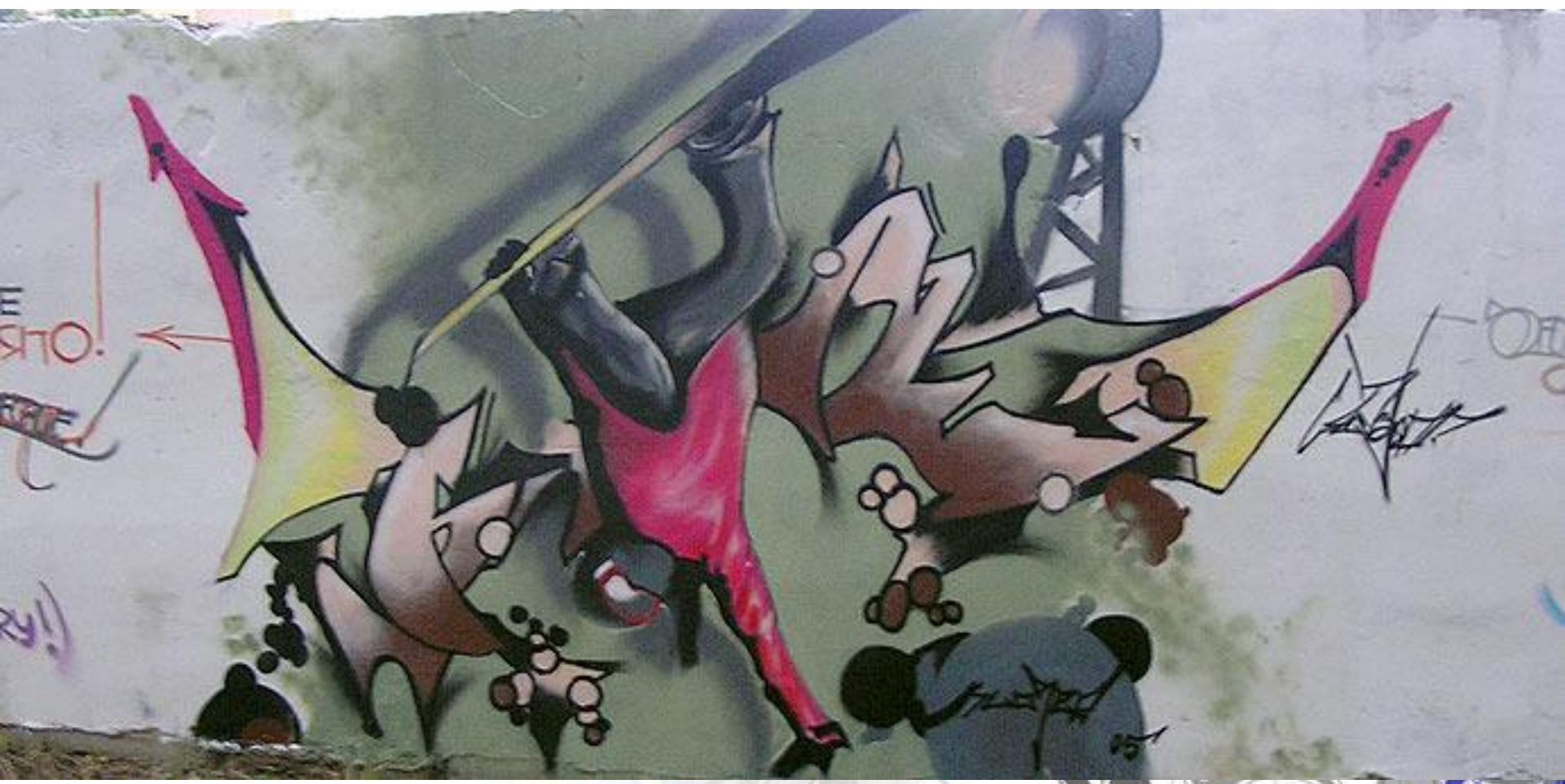
[Handwritten signature]

B.B.C.

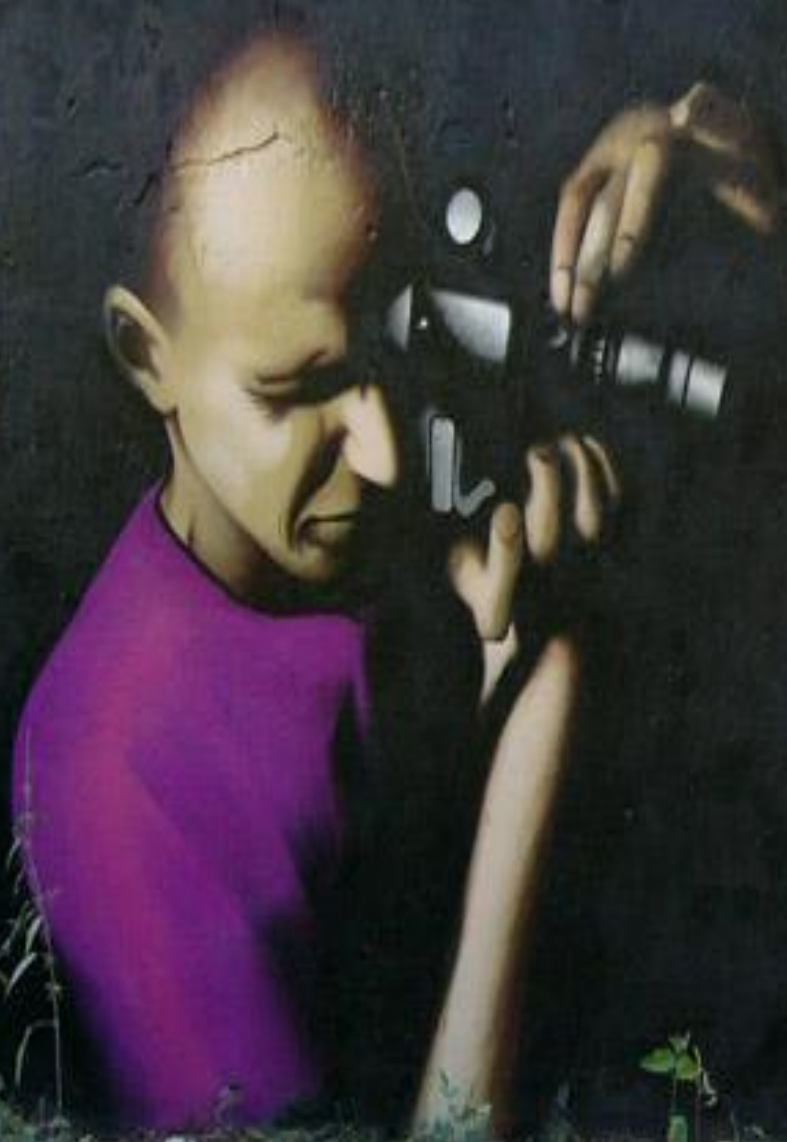








LEXUS
ONE





Stand One
R







4204 9661



WOLFI

FD

END











VOTRUBE.RU





VOTRUBE.RU









SPARK(HEP)BEDA
M.O.S.
07.

be-in.ru









