Граттаж

Выполнила ученица 8 класса МБОУ «СОШ с.Озерки» Пономарева Ангелина

Учитель Иноземцева Т.В.

ЦЕЛЬ:

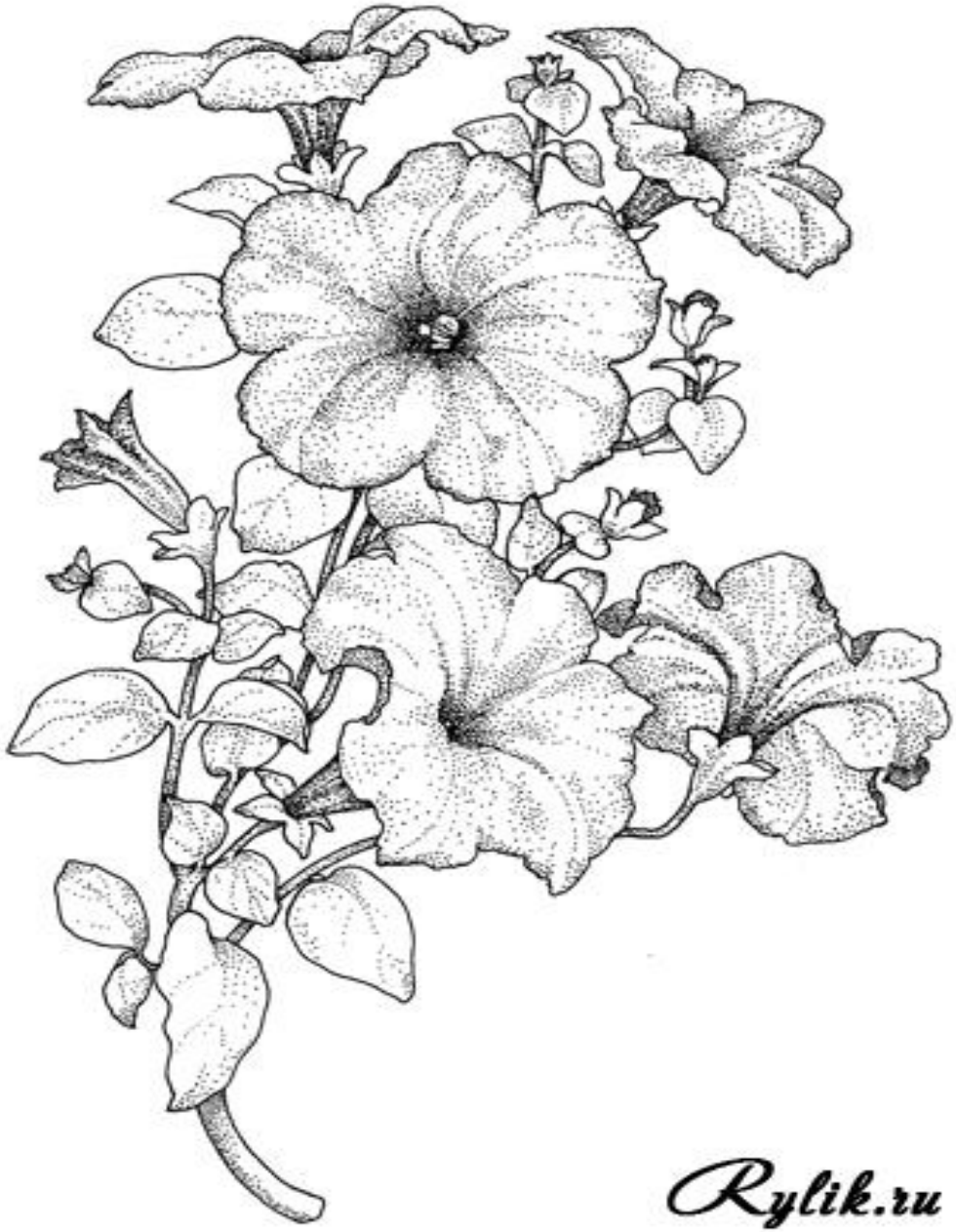
- Знакомство с одним из видов графики - граттаж

ГРАФИКА

- графика – это вид изобразительного искусства.

Это искусство изображения предметов линиями, штрихами, без красок. Это и сами произведения данного искусства.

ЦВЕТЫ. ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ


Rylik.ru

ВЫПОЛНЕНИЯ РИСУНКА ПУТЁМ ПРОЦАРАПЫВАНИЯ ПЕРОМ ИЛИ ОСТРЫМ ИНСТРУМЕНТОМ БУМАГИ ИЛИ КАРТОНА, ЗАЛИТЫХ ТУШЬЮ. ДРУГОЕ НАЗВАНИЕ ТЕХНИКИ — ВОСКОГРАФИЯ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖА, ОТЛИЧАЮТСЯ КОНТРАСТОМ БЕЛЫХ ЛИНИЙ РИСУНКА И ЧЁРНОГО ФОНА И ПОХОЖИ
НА КСИЛОГРАФИЮ ИЛИ ЛИНОГРАВЮРУ.

ИСТОРИЯ

- Чаще других граттаж применяли графики начала XX в. В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал М. В. Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения.

МСТИСЛАВ ВАЛЕРИА́НОВИЧ ДОБУЖИ́НСКИЙ (1875 (1875—1957) — РУССКИЙ ХУДОЖНИК, МАСТЕР ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА, УЧАСТНИК ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МИР ИСКУССТВА», ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КРИТИК, МЕМУАРИСТ.

М.В.ДОБУЖИНСКИЙ «НОЧЬ В ПЕТЕРБУРГЕ»

М.В.ДОБУЖИНСКИЙ.ЗИМА В ГОРОДЕ.

ИСТОРИЯ

- Граттаж применял литовский график Д. К. Тарабильдене, в частности, он обратился к граттажу при работе над иллюстрациями к книге «Сто народных баллад».

Д. К. ТАРАБИЛЬДЕНЕ. ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ. «СТО НАРОДНЫХ БАЛЛАД»

ТЕХНИКА

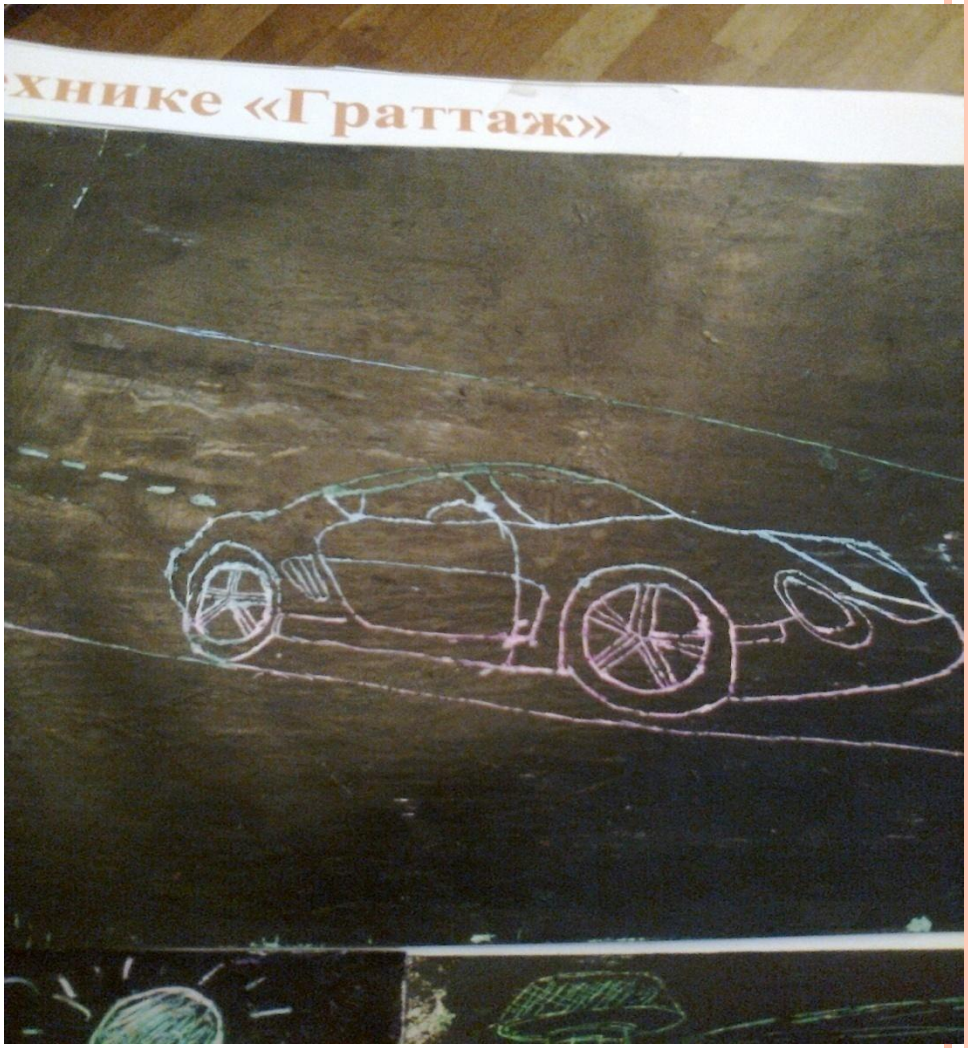
- Берём плотную бумагу, заштриховывая толстым слоем из цветных **воск**овых мелков. Можно взять цветастый картон с готовым пёстрым рисунком,тогда можно ограничиться обычной восковой ***свечой*** (не цветной). Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой ***туши***. Можно, конечно, и ***гуашь*** использовать, но она пачкается после высыхания. Можно и **акриловыми красками**чёрного цвета воспользоваться. Когда она высохнет, острым предметом — скребком, ножом, вязальной спицей, пластиковой вилкой, зубочисткой — процарапываем рисунок. Образуется на черном фоне рисунок из тонких белых или цветных штрихов.

РАБОТА УЧЕНИЦЫ 8 КЛАССА, ПОНОМАРЕВОЙ АНГЕЛИНЫ ПЕЙЗАЖ «ЦВЕТЫ» ТЕХНИКА ГРАТТАЖ

РАБОТА ТРАУСМАН КРИСТИНЫ «БЕЛКА» ТЕХНИКА ГРАТТАЖ

РАБОТА КУЖАГАЛИЕВА АРТУРА - «ИНОКЕНТИЙ», ТОКАРЕВА СЕРГЕЯ - «ПЛЯЖ»

РАБОТА ДУБОВИЦКОЙ ОЛЬГИ «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО», ДЕВЯТКИНА МИХАИЛА «ГОНКИ»



РАБОТА ШВАЙКО РОМАНА - «ЗАТМЕНИЕ»

РАБОТА КРЕЧЕТОВОЙ ОЛЕСИ – «ЛЕСНОЙ ОЛЕНЬ»

ПРИ СОЗДАНИИ ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ СЛЕДУЮЩИЕ ИНТЕРНЕТ САЙТЫ

- ru.wikipedia.orgru.wikipedia.org›Википедия› Граттаж

- ielastic.ru›design/**graficheskii…20-20…**gody-**xx-veka**
- stranamasterov.ru›**Граттаж**
- patlah.ru›etm/etm-01/teh reklama/litograf/…
- linteum.ru›category33.html