

# ГРАТТАЖ

**Выполнила ученица 8 класса МБОУ  
«СОШ с.Озерки» Пономарева  
Ангелина  
Учитель Иноземцева Т.В.**

ЦЕЛЬ:

- Знакомство с одним из видов графики - граттаж



# ГРАФИКА

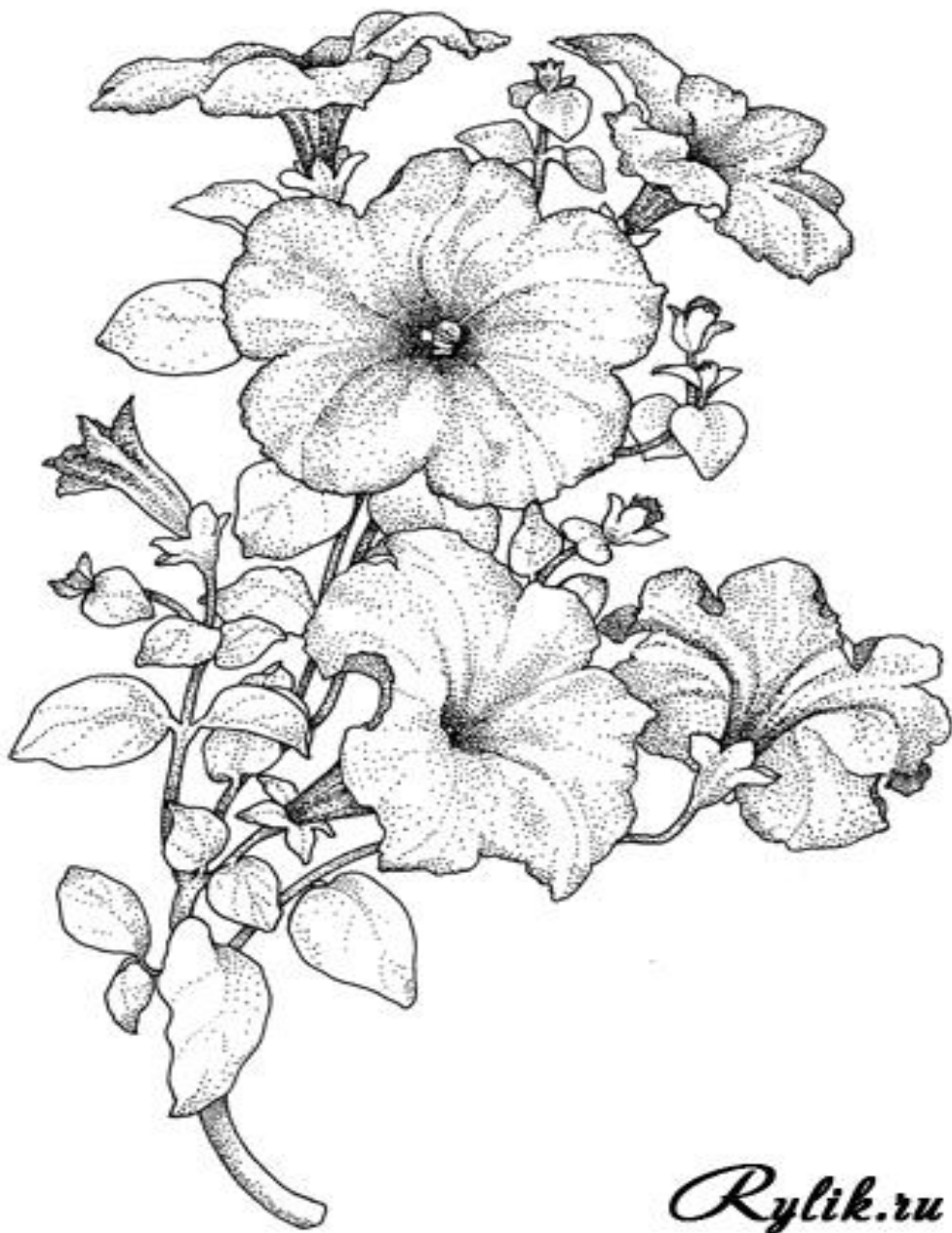
- графика – это вид изобразительного искусства.

Это искусство изображения предметов линиями, штрихами, без красок. Это и сами произведения данного искусства.



# ЦВЕТЫ. ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ





*Rylik.ru*



ВЫПОЛНЕНИЯ РИСУНКА ПУТЕМ  
ПРОЦАРАПЫВАНИЯ ПЕРОМ ИЛИ  
ОСТРЫМ ИНСТРУМЕНТОМ БУМАГИ  
ИЛИ КАРТОНА, ЗАЛИТЫХ ТУШЬЮ.  
ДРУГОЕ НАЗВАНИЕ ТЕХНИКИ —  
ВОСКОГРАФИЯ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖА,  
ОТЛИЧАЮТСЯ КОНТРАСТОМ БЕЛЫХ  
ЛИНИЙ РИСУНКА И ЧЁРНОГО ФОНА И  
ПОХОЖИ  
НА КСИЛОГРАФИЮ ИЛИ ЛИНОГРАВИУР  
у.



# ИСТОРИЯ

- Чаще других граттаж применяли графики начала XX в. В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал М. В. Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения.



**МСТИСЛАВ ВАЛЕРИА́НОВИЧ  
ДОБУЖИ́НСКИЙ** (1875 (1875—1957) —  
РУССКИЙ ХУДОЖНИК, МАСТЕР ГОРОДСКОГО  
ПЕЙЗАЖА, УЧАСТНИК ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«МИР ИСКУССТВА», ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КРИТИК,  
МЕМОУАРИСТ.

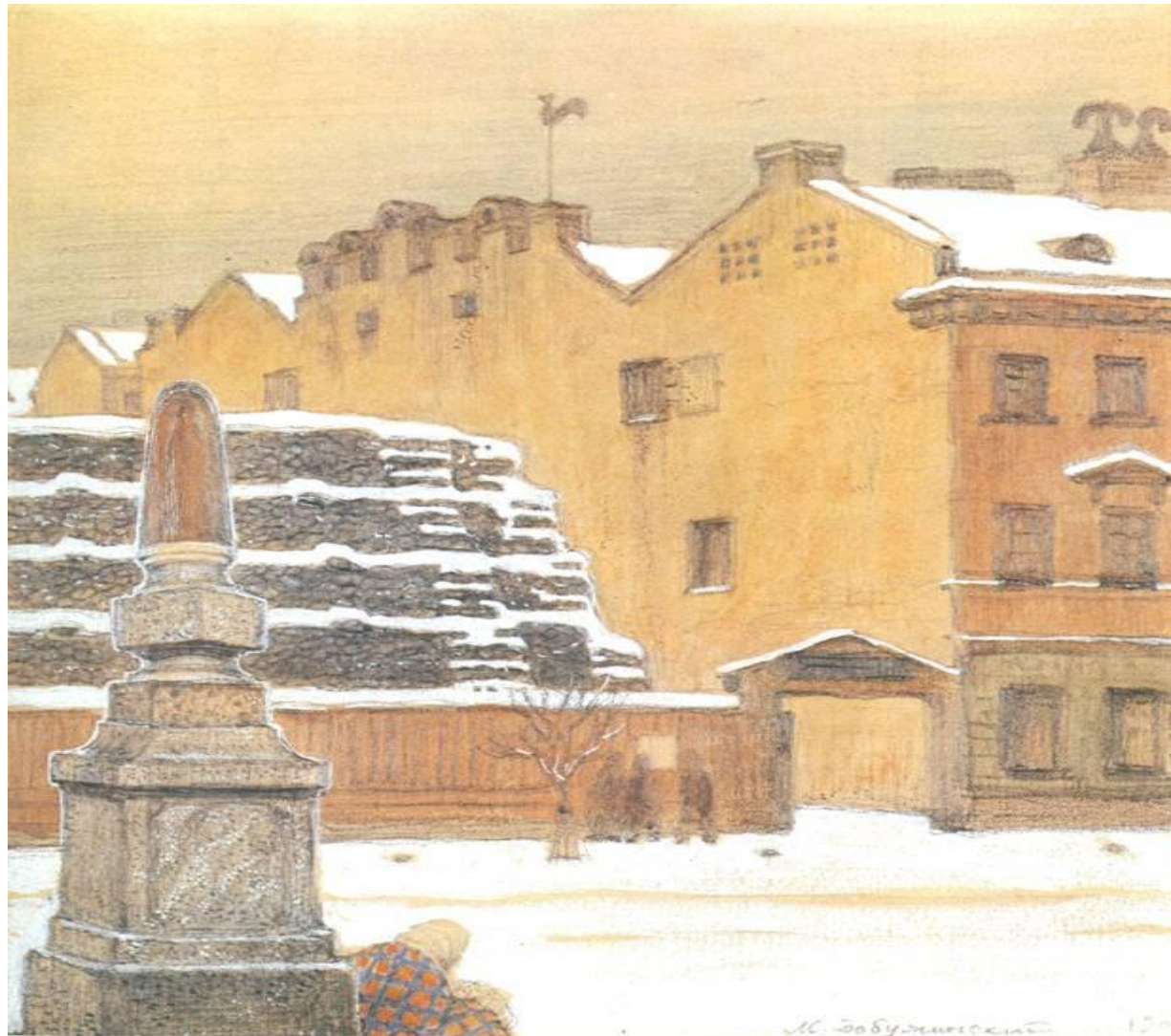




# М.В.ДОБУЖИНСКИЙ «НОЧЬ В ПЕТЕРБУРГЕ»



# М.В.ДОБУЖИНСКИЙ.ЗИМА В ГОРОДЕ.



# ИСТОРИЯ

- Граттаж применял литовский график Д. К. Тарабилдене, в частности, он обратился к граттажу при работе над иллюстрациями к книге «Сто народных баллад».





Д. К. ТАРАБИЛЬДЕНЕ.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ. «СТО  
НАРОДНЫХ БАЛЛАД»



# ТЕХНИКА

- Берём плотную бумагу, заштриховывая толстым слоем из цветных восковых мелков. Можно взять цветастый картон с готовым пёстрым рисунком, тогда можно ограничиться обычной восковой свечой (не цветной). Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой туши. Можно, конечно, и гуашь использовать, но она пачкается после высыхания. Можно и акриловыми красками чёрного цвета воспользоваться. Когда она высохнет, острым предметом — скребком, ножом, вязальной спицей, пластиковой вилкой, зубочисткой — процарапываем рисунок. Образуется на черном фоне рисунок из тонких белых или цветных штрихов.

РАБОТА УЧЕНИЦЫ 8 КЛАССА,  
ПОНОМАРЕВОЙ АНГЕЛИНЫ ПЕЙЗАЖ  
«ЦВЕТЫ» ТЕХНИКА ГРАТТАЖ





# РАБОТА ТРАУСМАН КРИСТИНЫ «БЕЛКА» ТЕХНИКА ГРАТТАЖ



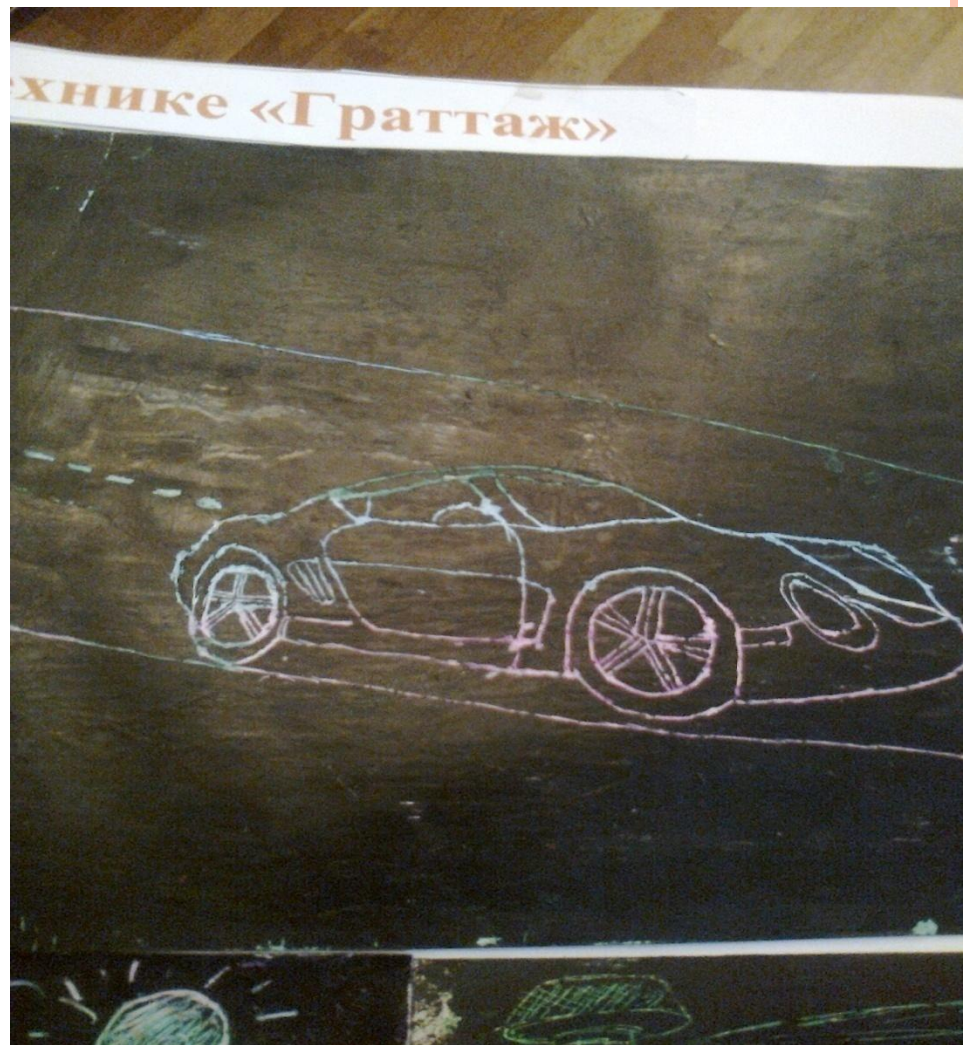


РАБОТА КУЖАГАЛИЕВА АРТУРА -  
«ИНОКЕНТИЙ»,  
ТОКАРЕВА СЕРГЕЯ - «ПЛЯЖ»





РАБОТА ДУБОВИЦКОЙ ОЛЬГИ  
«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО», ДЕВЯТКИНА  
МИХАИЛА «ГОНКИ»

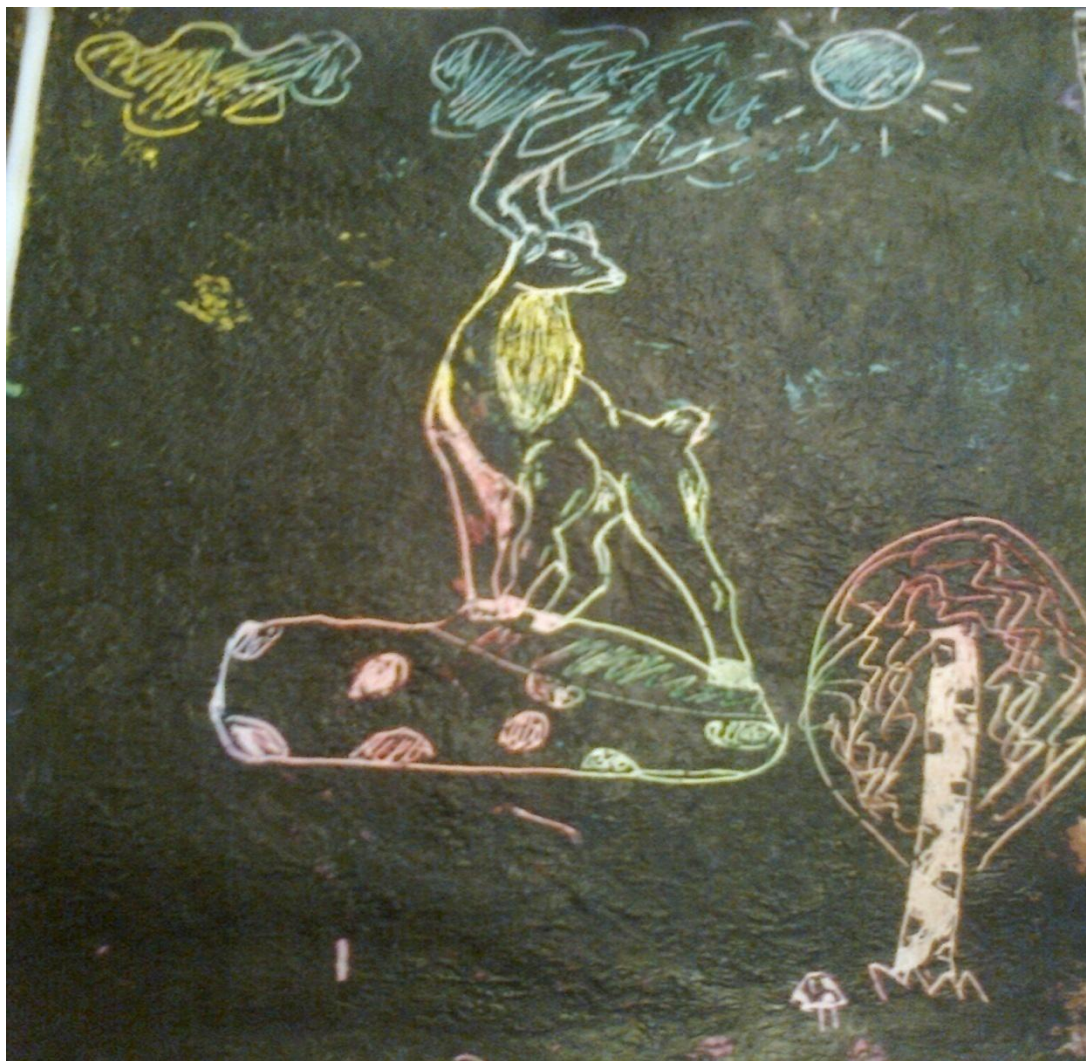


# РАБОТА ШВАЙКО РОМАНА - «ЗАТМЕНИЕ»





# РАБОТА КРЕЧЕТОВОЙ ОЛЕСИ – «ЛЕСНОЙ ОЛЕНЬ»



# ПРИ СОЗДАНИИ ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ СЛЕДУЮЩИЕ ИНТЕРНЕТ САЙТЫ

- [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)›Википедия›Граттаж
- [ielastic.ru](http://ielastic.ru)›design/graficheski...20-20...gody-xx-veka
- [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)›Граттаж
- [patlah.ru](http://patlah.ru)›etm/etm-01/teh reklama/litograf/...
- [linteum.ru](http://linteum.ru)›category33.html

