

ГРАТТАЖ

**Выполнила ученица 8 класса МБОУ
«СОШ с.Озерки» Пономарева
Ангелина
Учитель Иноземцева Т.В.**

ЦЕЛЬ:

- Знакомство с одним из видов графики - граттаж



ГРАФИКА

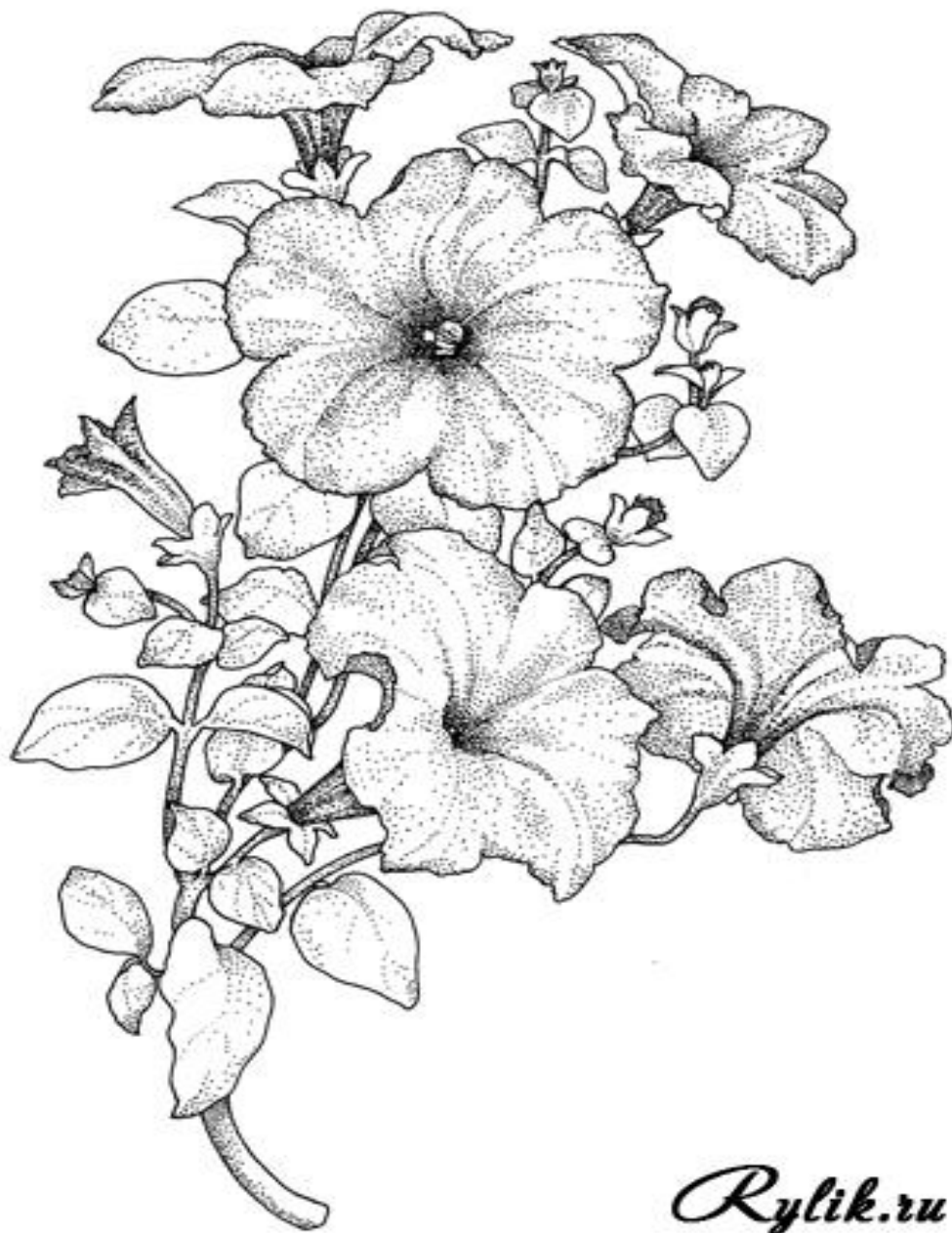
- графика – это вид изобразительного искусства.

Это искусство изображения предметов линиями, штрихами, без красок. Это и сами произведения данного искусства.



ЦВЕТЫ. ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ





Rylik.ru



ГРАТТАЖ (от ФР. *GRATTER* — СКРЕСТИ, ЦАРАПАТЬ) — СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ РИСУНКА ПУТЁМ ПРОЦАРАПЫВАНИЯ ПЕРОМ ИЛИ ОСТРЫМ ИНСТРУМЕНТОМ БУМАГИ ИЛИ КАРТОНА, ЗАЛИТЫХ ТУШЬЮ. ДРУГОЕ НАЗВАНИЕ ТЕХНИКИ — ВОСКОГРАФИЯ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖА, ОТЛИЧАЮТСЯ КОНТРАСТОМ БЕЛЫХ ЛИНИЙ РИСУНКА И ЧЁРНОГО ФОНА И ПОХОЖИ НА КСИЛОГРАФИЮ ИЛИ ЛИНОГРАВИЮ.



ИСТОРИЯ

- Чаще других граттаж применяли графики начала XX в. В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал М. В. Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения.



Мстислав Валери́анович Добужинский (1875—1957) —
РУССКИЙ ХУДОЖНИК, МАСТЕР ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА, УЧАСТНИК
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МИР ИСКУССТВА», ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
КРИТИК, МЕМУАРИСТ.



М.В. Добужинский
«Ночь в Петербурге»



М.В.Добужинский.Зима в ГОРОДЕ.



ИСТОРИЯ

- Граттаж применял литовский график Д. К. Тарабильдене, в частности, он обратился к граттажу при работе над иллюстрациями к книге «Сто народных баллад».



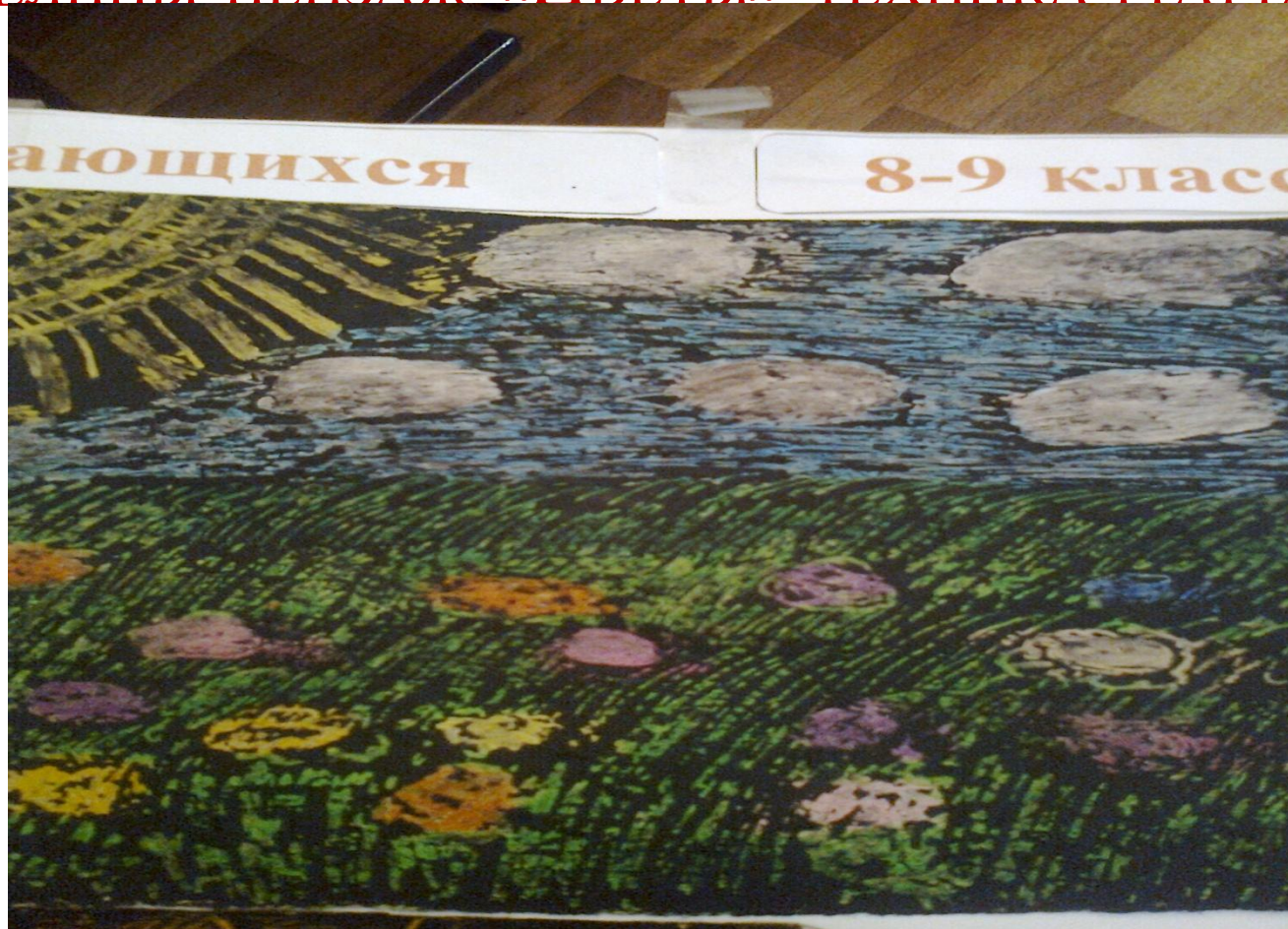
Д. К. ТАРАБИЛЬДЕНЕ. ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ.
«СТО НАРОДНЫХ БАЛЛАД»



ТЕХНИКА

- Берём плотную бумагу, заштриховывая толстым слоем из цветных восковых мелков. Можно взять цветастый картон с готовым пёстрым рисунком, тогда можно ограничиться обычной восковой свечой (не цветной). Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой туши. Можно, конечно, и гуашь использовать, но она пачкается после высыхания. Можно и акриловыми красками чёрного цвета воспользоваться. Когда она высохнет, острым предметом — скребком, ножом, вязальной спицей, пластиковой вилкой, зубочисткой — процарапываем рисунок. Образуется на черном фоне рисунок из тонких белых или цветных штрихов.

РАБОТА УЧЕНИЦЫ 8 КЛАССА, ПОНОМАРЕВОЙ
АНГЕЛИНЫ ПЕЙЗАЖ «ЦВЕТЫ» ТЕХНИКА ГРАТТАЖ



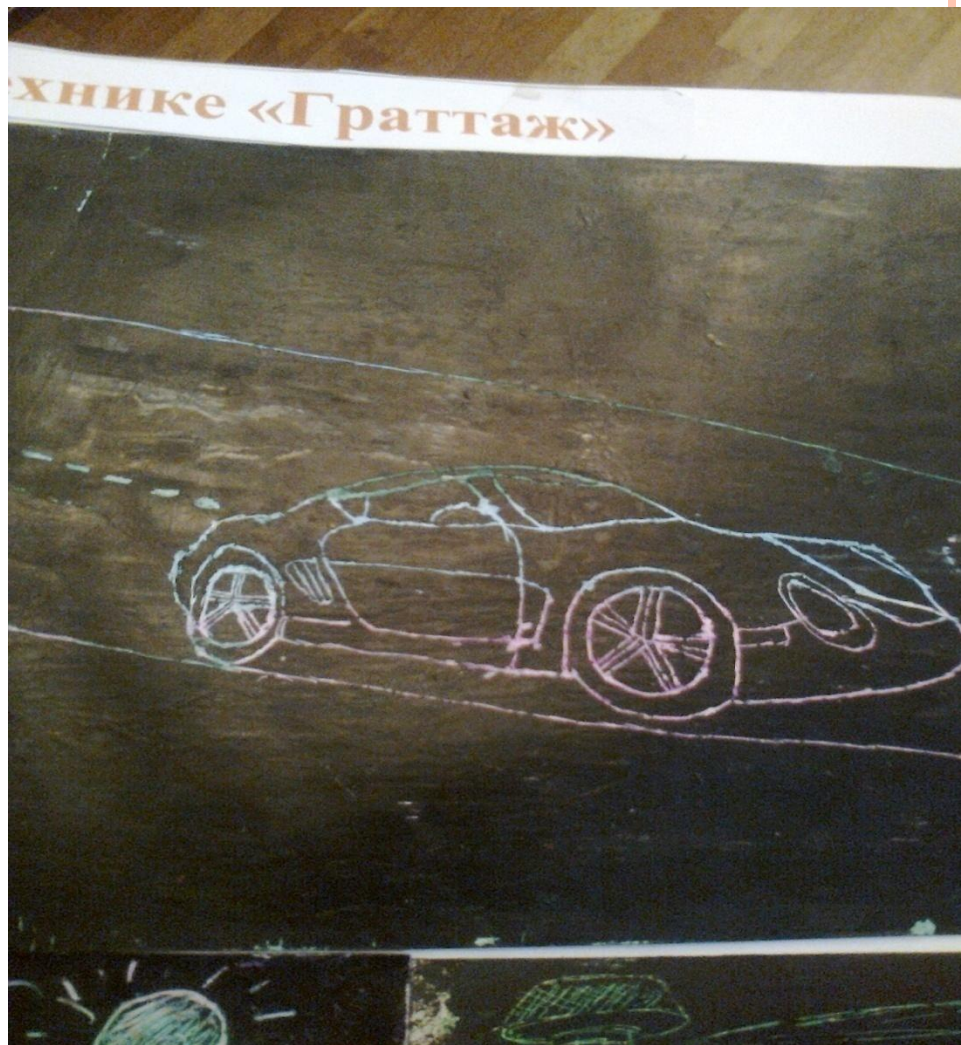
РАБОТА ТРАУСМАН КРИСТИНЫ
«БЕЛКА» ТЕХНИКА ГРАТТАЖ



РАБОТА КУЖАГАЛИЕВА АРТУРА - «ИНОКЕНТИЙ»,
ТОКАРЕВА СЕРГЕЯ - «ПЛЯЖ»



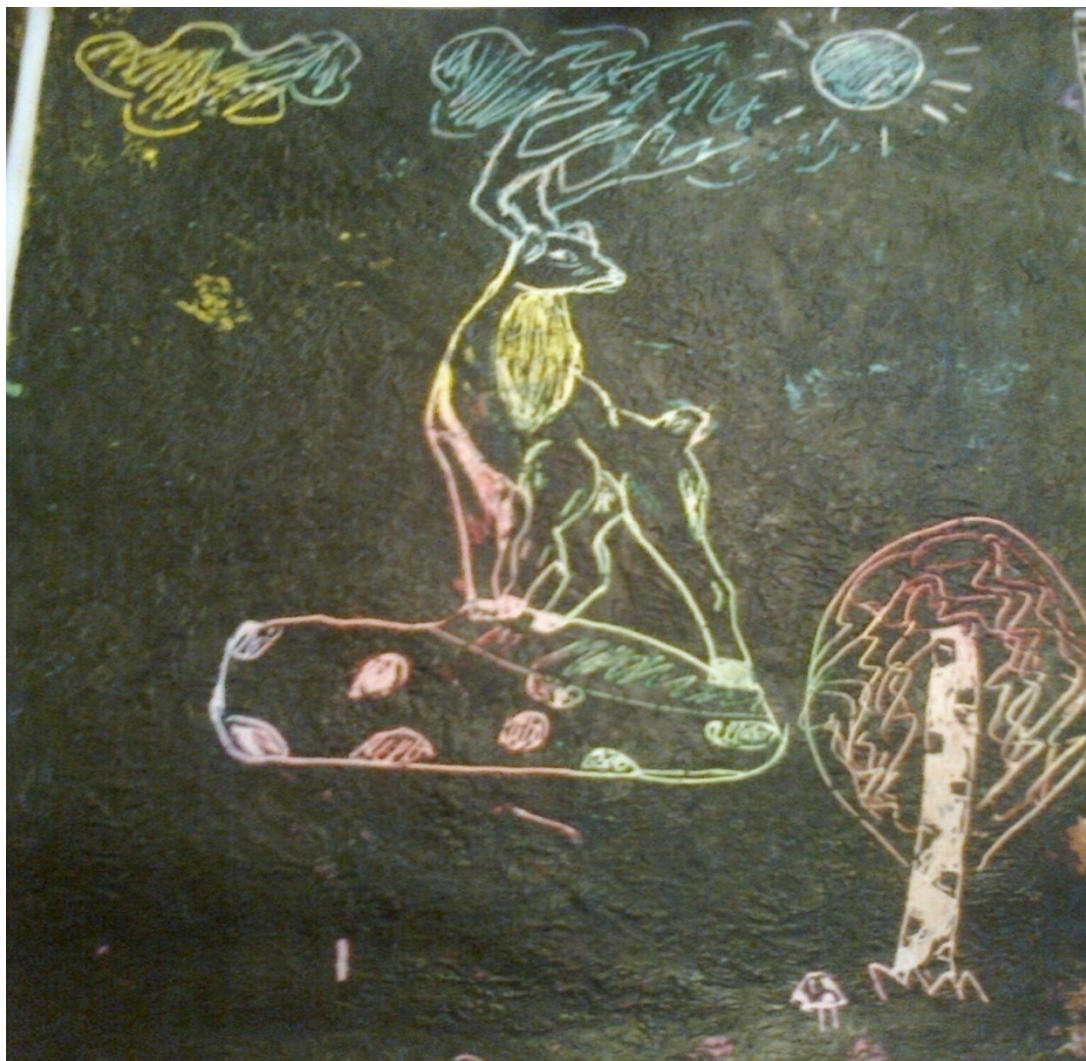
РАБОТА ДУБОВИЦКОЙ ОЛЬГИ «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»,
ДЕВЯТКИНА МИХАИЛА «ГОНКИ»



РАБОТА ШВАЙКО РОМАНА - «ЗАТМЕНИЕ»



РАБОТА КРЕЧЕТОВОЙ ОЛЕСИ —
«ЛЕСНОЙ ОЛЕНЬ»



ПРИ СОЗДАНИИ ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ СЛЕДУЮЩИЕ ИНТЕРНЕТ САЙТЫ

- ru.wikipedia.org›[Википедия](#)›[Граттаж](#)
- ielastic.ru›[design/graficheskie...20-20...gody-xx-veka](#)
- stranamasterov.ru›[Граттаж](#)
- patlah.ru›[etm/etm-01/teh reklama/litograf/...](#)
- linteum.ru›[category33.html](#)

