

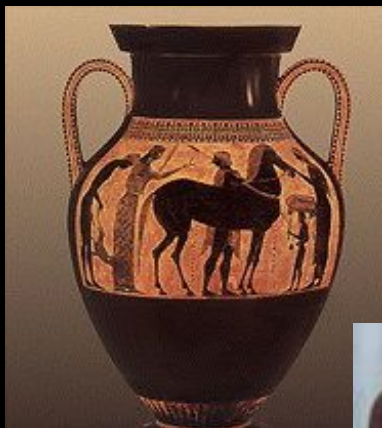
ГРЕЧЕСКАЯ КЕРАМИКА.



Карасева А. Ю. МОУ СОШ№10 Г Дубна Московская обл.

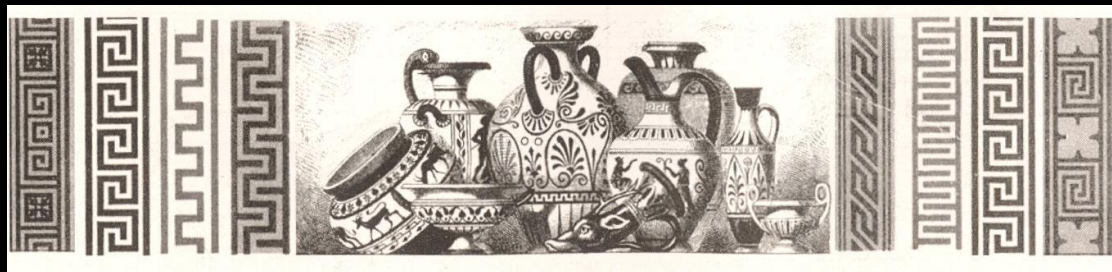
E-mail: anna.karaseva@mail.ru

Прекрасные эти античные вазы...



Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10



Слова «Сосуды», «посуда» на латинском – «Вазы». В Древней Греции они изготовлялись из обожженной глины.

Вазопись – роспись керамических (от греческого «керAMOS» - глина) сосудов.

Древнегреческие мастера создавали великое множество сосудов самого разного назначения:

Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

3

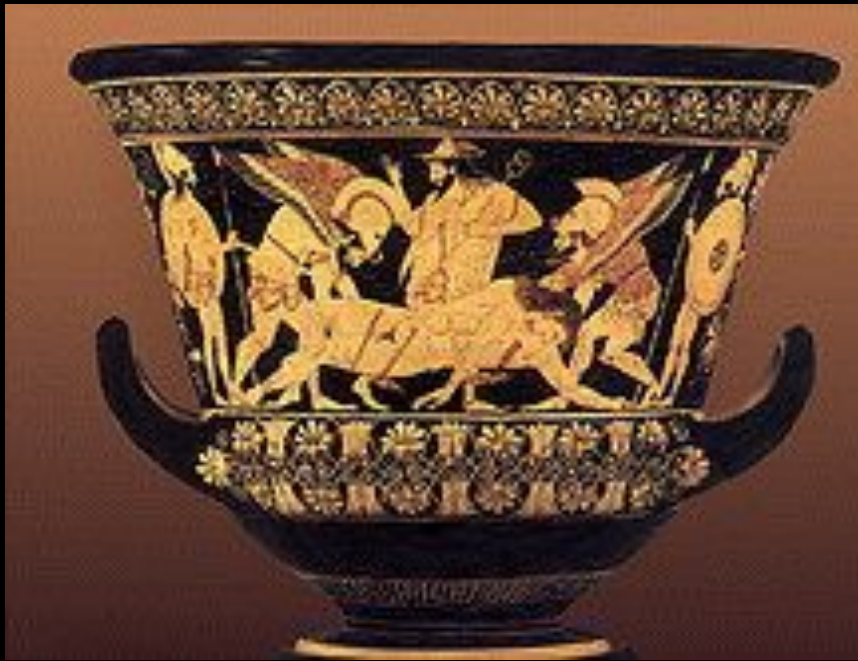
Амфоры(остродонные сосуды) – для хранения оливкового масла и вина.



Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

Кратеры – большие сосуды для смешивания вина с водой (неразбавленного вина греки не пили).

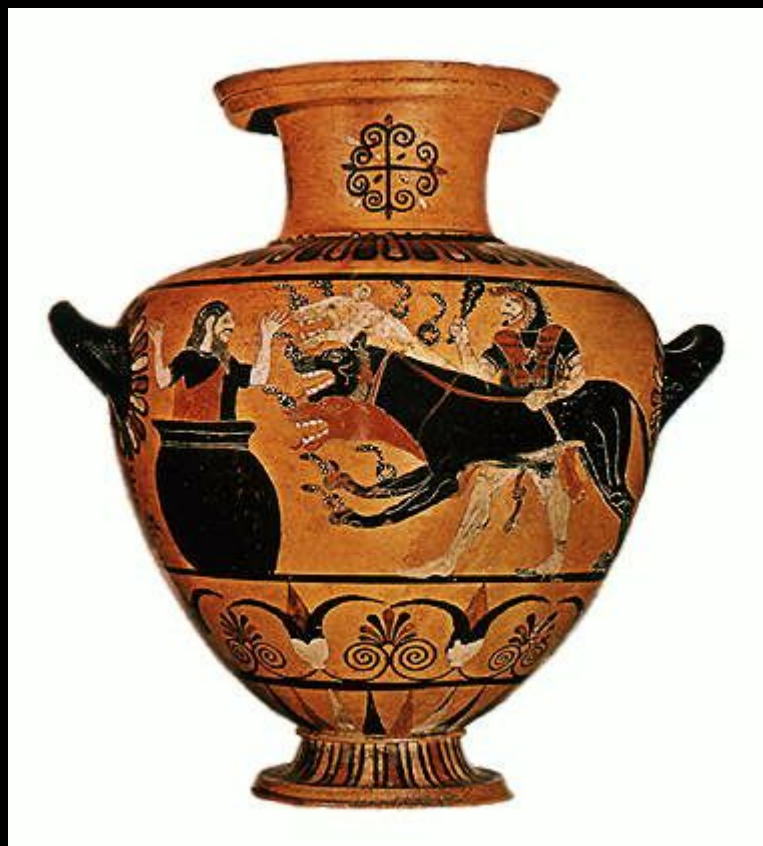


Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

5

Гидрии – сосуды для воды.



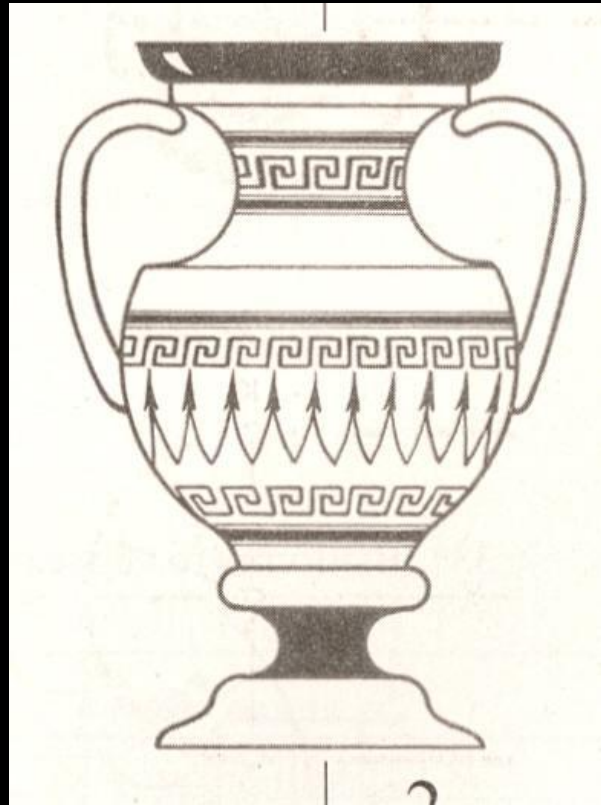
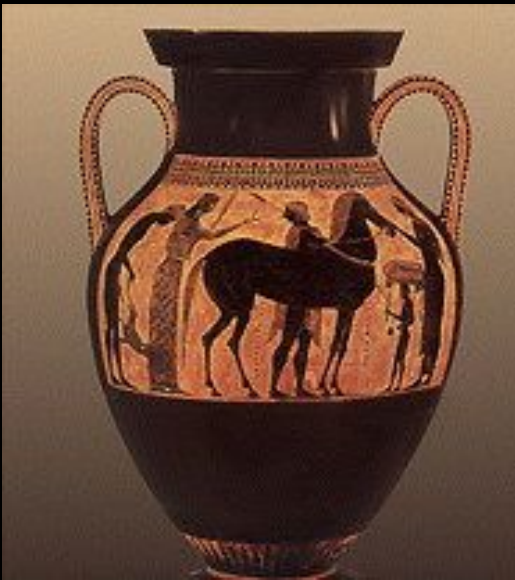
Карасева А. Ю.
МОУ СОШ №10

Ойнохоя - глиняный или металлический кувшин для вина с венчиком горла в виде трилистника, часто расписной.



Карасева А. Ю.
МОУ СОШ №10

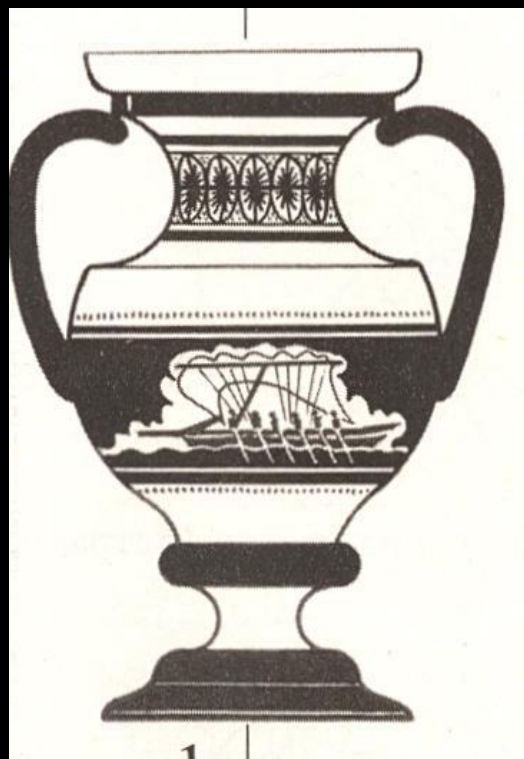
Чернофигурной называли роспись, для которой фоном служил естественный цвет обожженной глины.



Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

Если же фон был черным, а изображения имели цвет обожженной глины (красновато - коричневый) – такую роспись называли краснофигурной.



Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

Сюжетами для росписей служили легенды и мифы, сцены повседневной жизни, школьные уроки, соревнования атлетов.



Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10

10

РАБОТЫ ДЕТЕЙ .

Лежнева С.



Разаева Н.



Садыкова С.



Карасева А. Ю.

МОУ СОШ №10