

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №1

Декоративно-прикладное искусство Древней Греции.

Греческая вазопись

Учитель изобразительного искусства
Кухар Евгения Викторовна

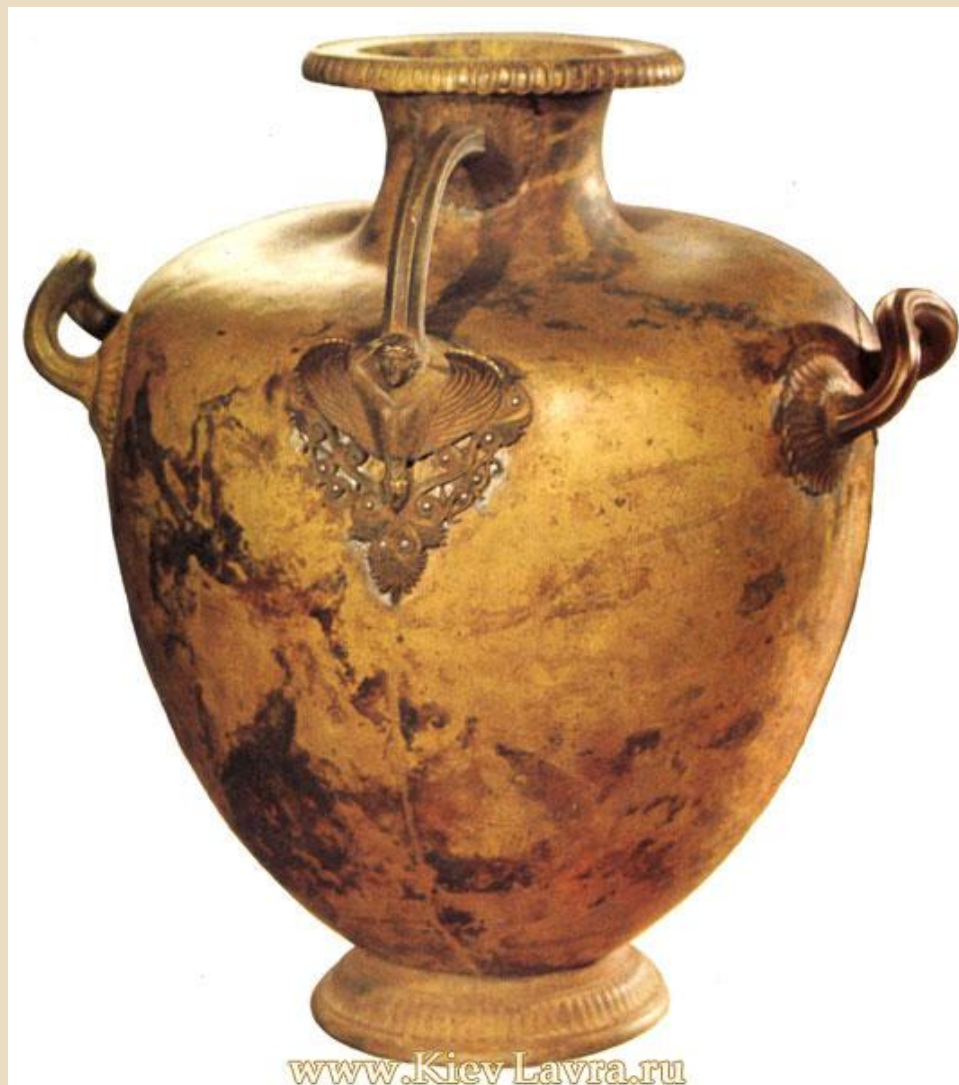
г. Сургут
2011



Высокий удлинённый сосуд, для хранения масла и благовоний. Ставились на могилах



Сосуд с широким горлом и округлыми формами, для хранения продуктов



Сосуд с тремя ручками (две горизонтальные и одна вертикальная) для черпания и ношения воды



Сосуд с узким горлом и двумя вертикальными ручками, для хранения вина, зерна, растительного масла и меда. Если вдруг он упадет - зерна просыплется немного, так как у него узкая шейка.
Вручался победителю на играх



Древнегреческий кувшин, с одной ручкой, для подачи вина



Плоская чаша с высокой ножкой и двумя ручками, используется для питья вина. Ее удобно держать.

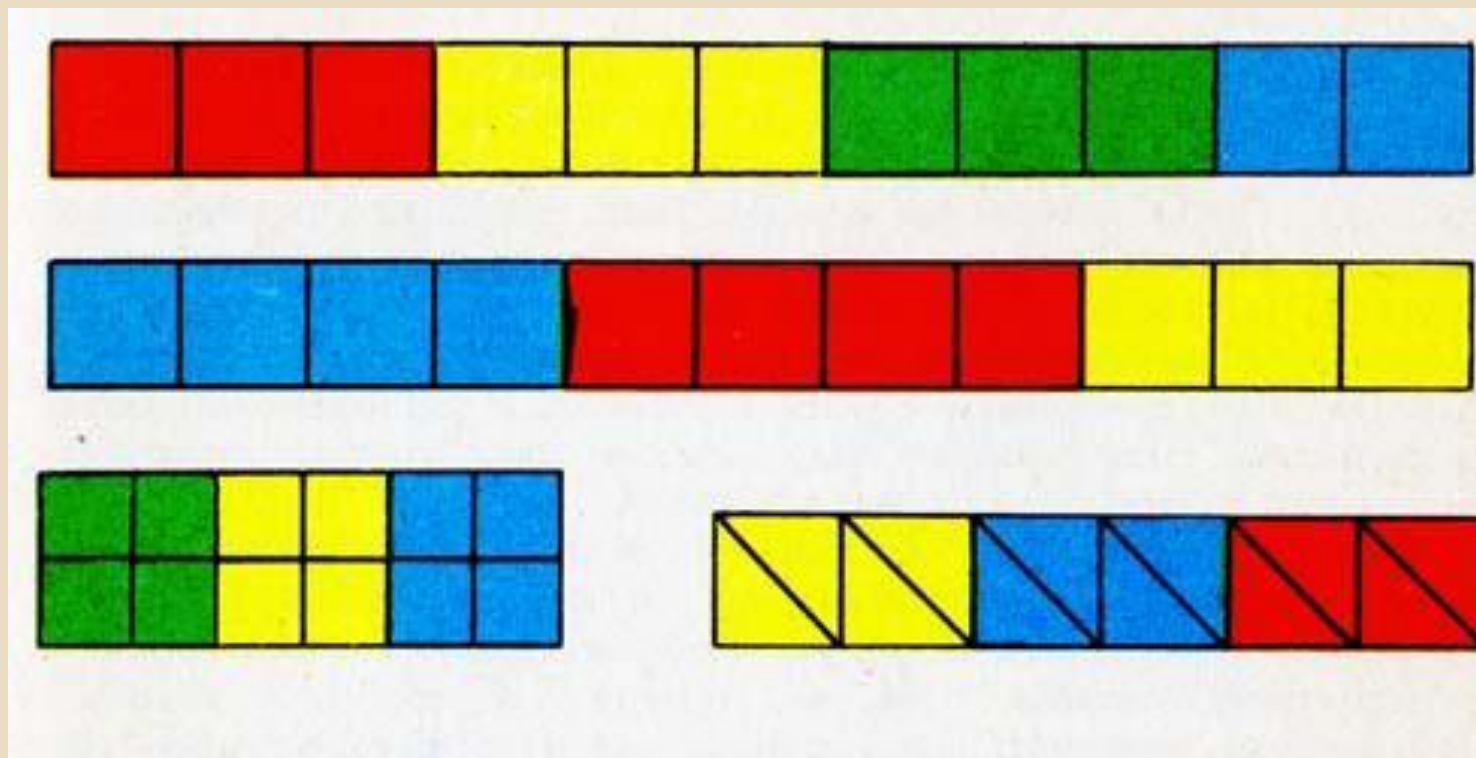


Широкий и вместительный сосуд для смешивания вина с водой. Греки любили вино, но осуждали пьянство, поэтому разбавляли вино водой

	1)	Л	Е	К	И	Ф			
		2)	П	Е	Л	И	К	А	
3)	Г	И	Д	Р	И	Я			
			4)	А	М	Ф	О	Р	А
				М					
		5)	О	И	Н	О	Х	О	Я
			6)	К	И	Л	И	К	
	7)	К	Р	А	Т	Е	Р		



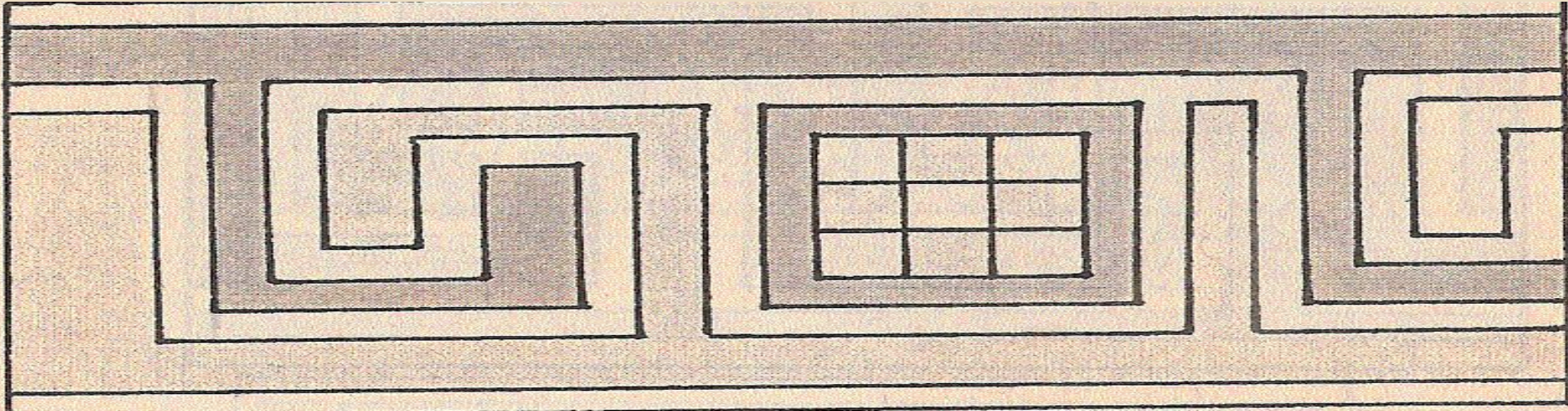
Название одного из кварталов в городе Афины –
КЕРАМИК



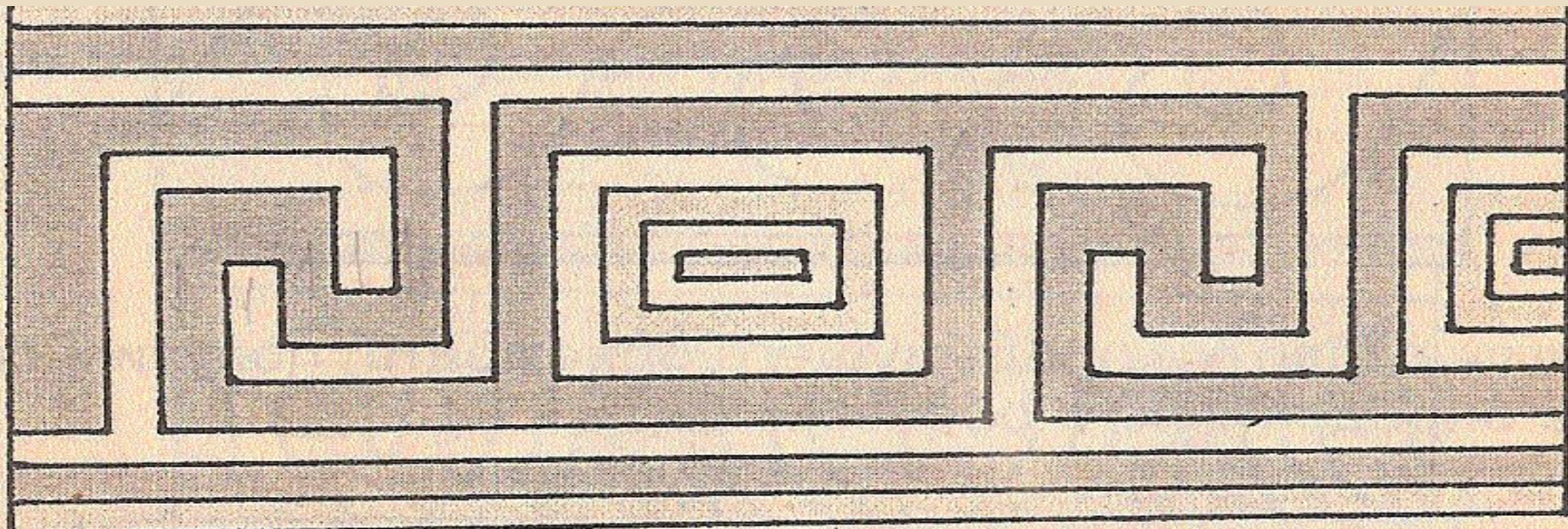
Орнамент – это узор, построенный на ритмическом чередовании или повторе элементов.



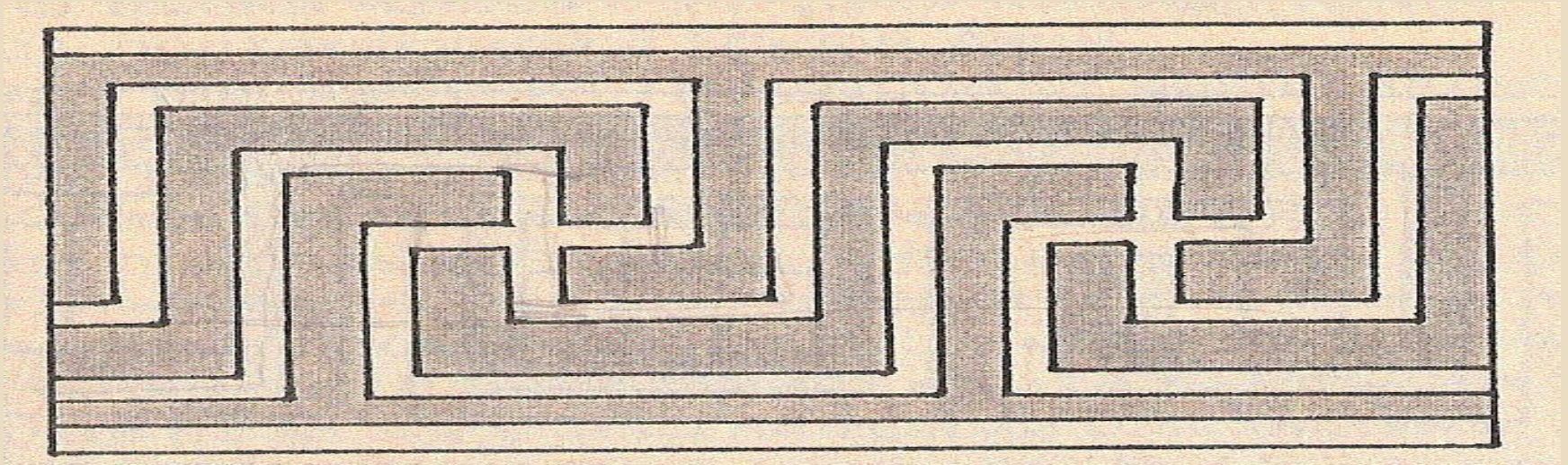
Декоративный элемент получил свое название по имени извилистой реки Меандр.



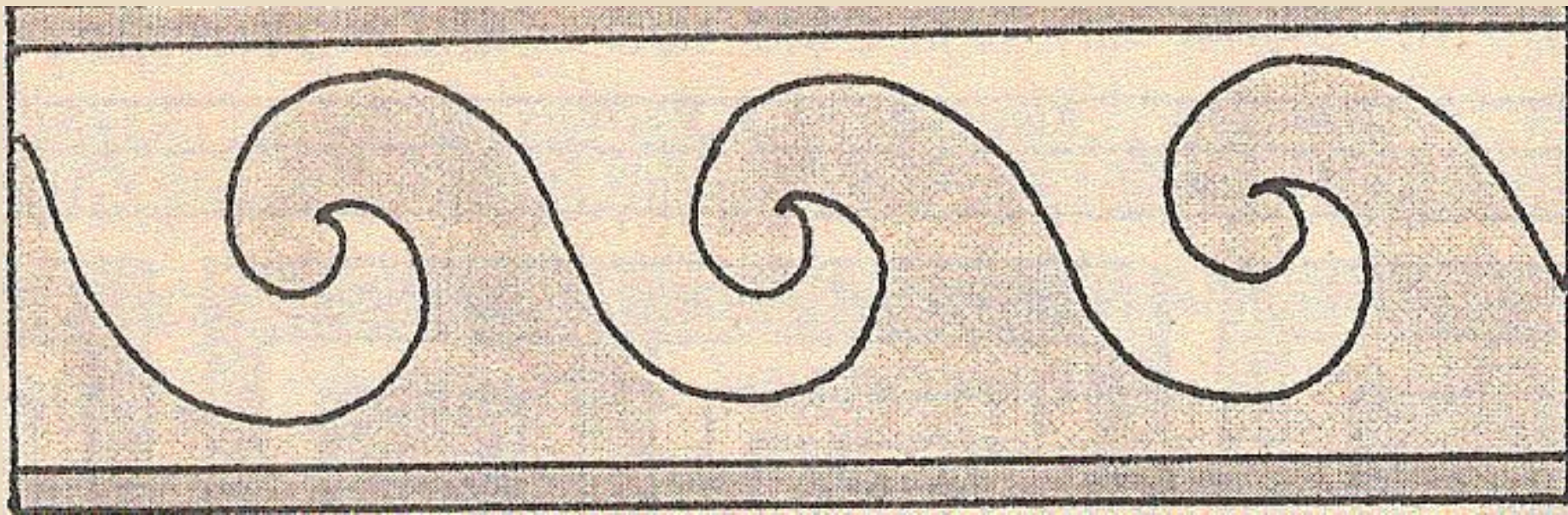
Классический меандр мог разбавляться различными элементами вставок.
Решетчатые квадраты.



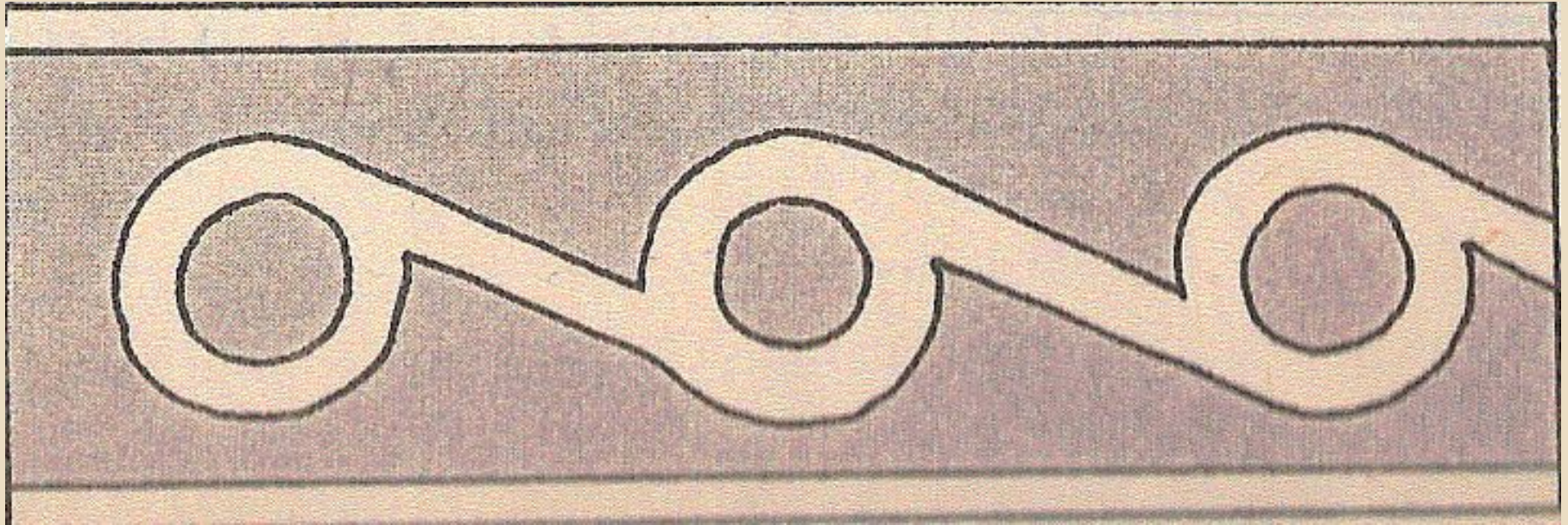
Прерывистый меандр. В качестве вставок использованы вписанные друг в друга квадраты



При пересечении двух меандрических линий возникает изображение свастики – очень древнего символа эволюции, появившегося, вероятно, впервые в Индии



В изгибах волнистой линии можно увидеть тот же меандр, но лишенный своей геометрической четкости



Скруглив завитки предыдущего орнамента,
мы получим соединённые определенным
образом круги

