

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Лицей № 10 имени Д.И.Менделеева

Греческий храм - архитектурный образ союза людей и богов



Выполнила:
Синякова Л. Н.
учитель ИЗО и МХК

Московская область, г.Клин 2009 г.

Цели урока:

- **Усвоить понятие ордерной системы в архитектуре**
- **Познакомиться с устройством греческого храма**
- **Познакомиться с образцом высокой классики - Парфеноном**

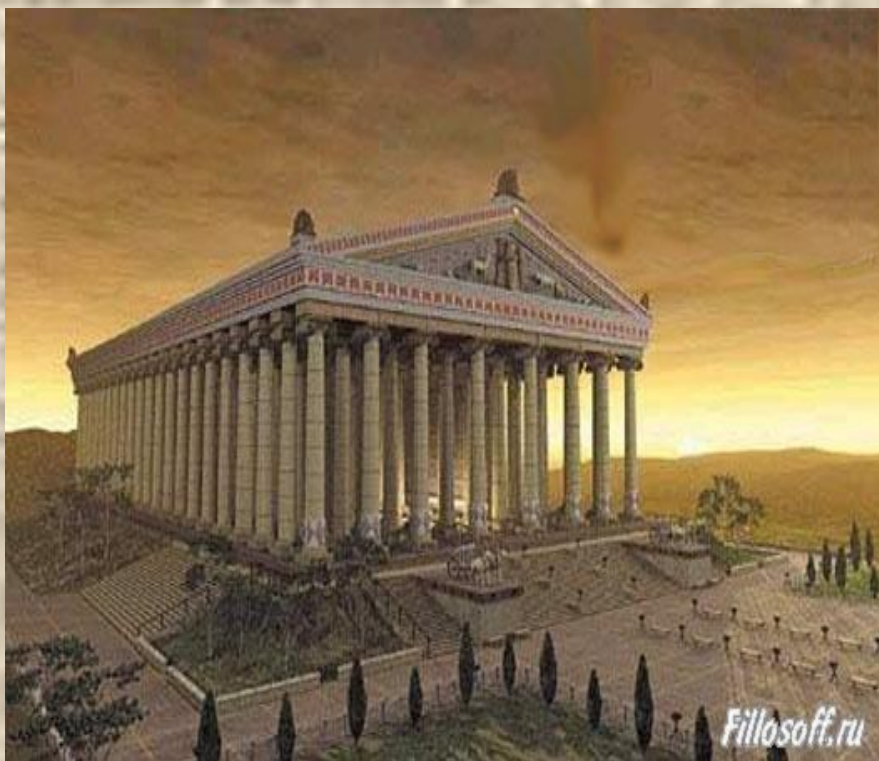
План урока

- **Изучение нового материала:**
 - а) греческий храм – «царский – дом»;
 - б) соразмерность архитектуры пропорциям человеческого тела;
 - в) ордерная система в архитектуре;
 - г) устройство греческого храма;
 - д) Парфенон – образец высокой классики.
- **Закрепление нового материала.**
Минивикторина

Греческий храм - "царский дом"



Храм Зевса



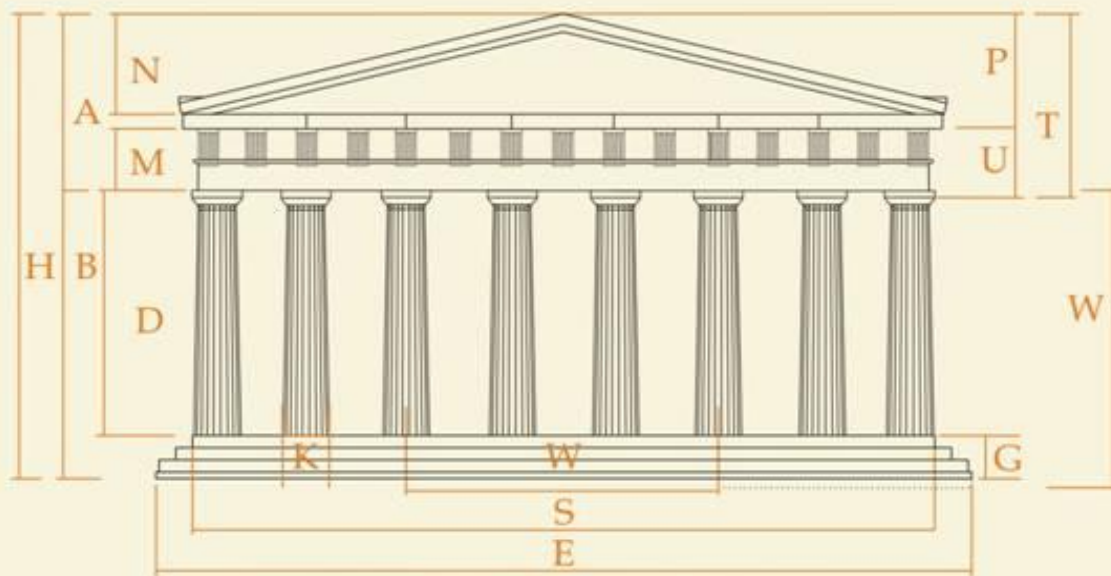
Храм Артемиды



Храм богини Афины

Соразмерность архитектуры пропорциям человеческого тела

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ ПАРФЕНОНА



$$\frac{S}{10K} = \frac{H}{B} = \frac{B}{A} = \frac{N}{M} = \frac{E}{2D} = \frac{2D}{W} = \frac{W}{T} = \frac{T}{P} = \frac{P}{U} = \frac{U}{G} = \Phi = 1,618...$$

$S : 10\Phi = K$ (нижний диаметр рядовой колонны)

$3K \cdot 2,25 = W$ (три шага рядовой колонны)

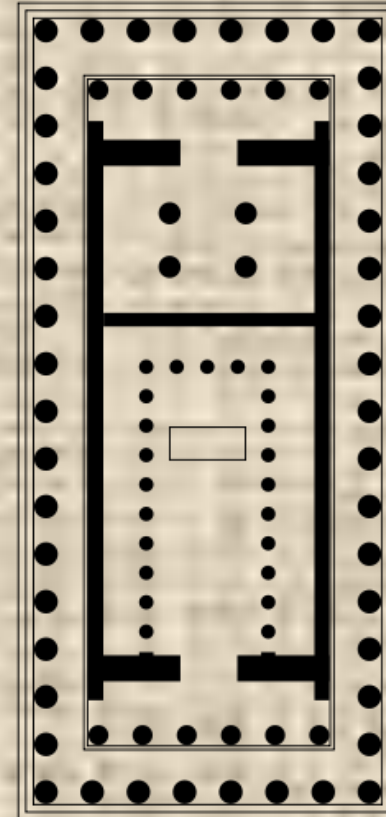
$W \cdot \Phi = 2D$ (две высоты колонны)

Устройство Греческого храма

0 5 10 15 20 m



Статуя Зевса

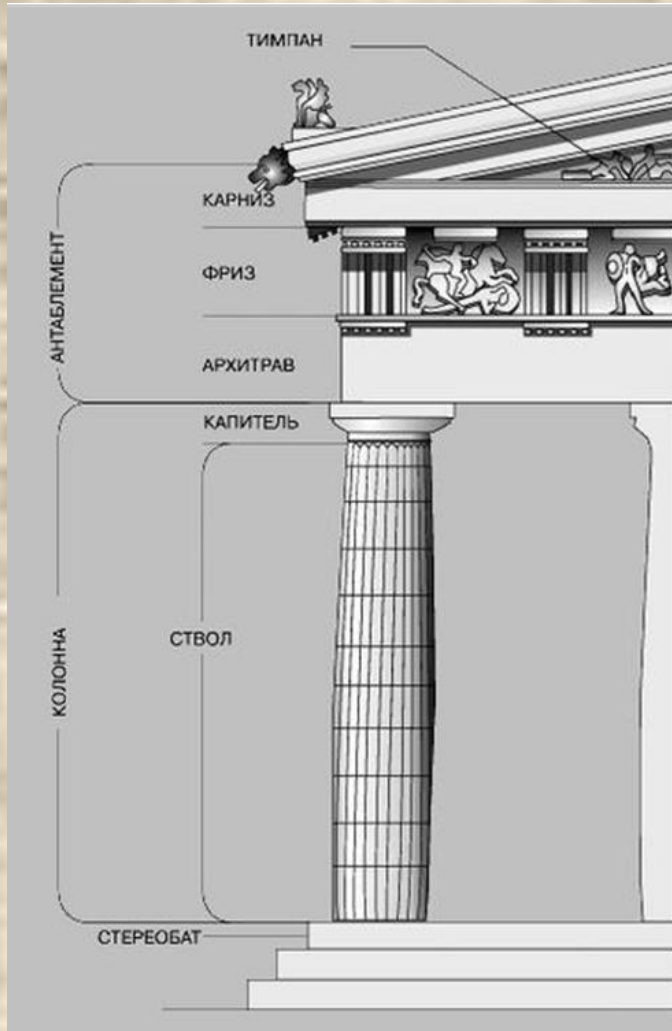


План греческого храма

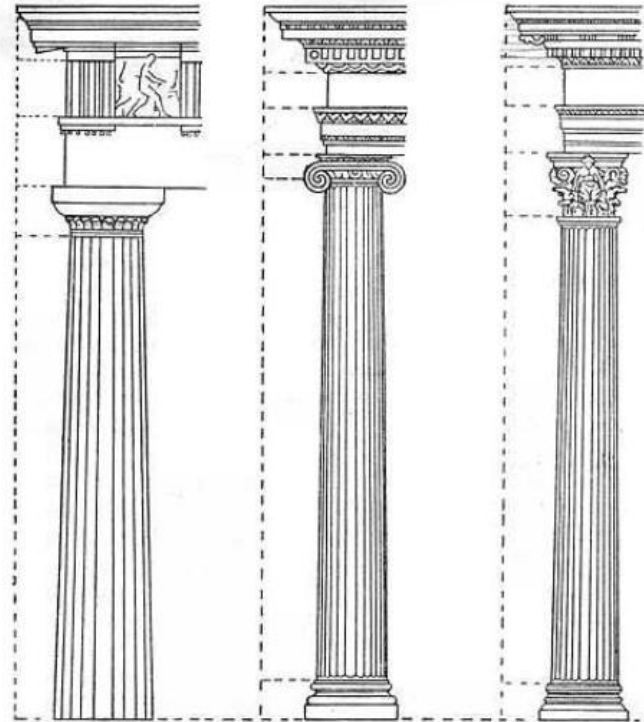
Перинтер - храм окруженный колоннадой



Ордерная система в архитектуре



Сопоставление дорической, ионической и коринфской ордерных систем



Афинский Акрополь



Парфенон



Архитекторы Иктин и Калликрат (447-438 гг. до н.э.)

Фронтон Парфенона





**Фидий. Статуя
Афины в Парфеноне.
447-438 гг. до н.э.**

Минивикторина

1. Чем руководствовались греческие архитекторы при постройке храмов?

Ростом человека

2. Как называется система соотношений между частями здания и перекрытиями?

Ордер

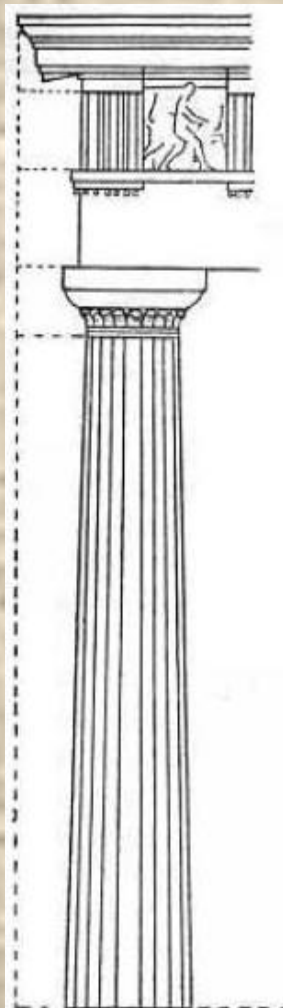
3. Где помещалась статуя греческого бога?

В святилище

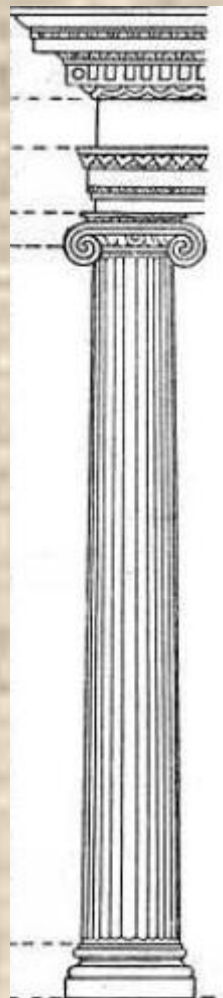
4. Как назывался тип храма, окруженного колоннадой?

Перинтер

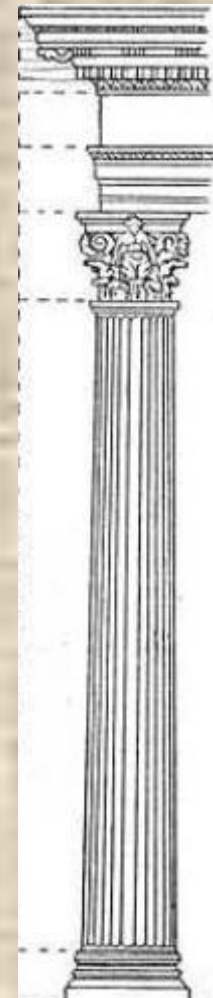
К какому ордеру принадлежат эти колонны?



дорическому



ионическому



коринфскому

**Назовите авторов представленного
здесь храма**



Иктин и Калликрат

К какому типу принадлежит данный храм?

Перинтер



К какому архитектурному ордеру
относится Парфенон?

Дорическому

Библиография

1. Мировая художественная культура. Л.Г. Емохонова, изд. Центр Академия, Москва 2007 год.
2. Мировая художественная культура. Часть I. О.Б Лисичкина изд. Специальная литература С.-Петербург, 1997г.
3. Энциклопедия для детей. Искусство том 7, часть 1 изд. «Аванта +» Москва, 1997.
4. <http://www.artprojekt.ru>
5. <http://arts.home.nov.ru>
6. <http://www.hellos.ru>