



**Григорий
Григорьевич
Мясоедов**

Жница



Автопортрет



Дорога во ржи



Пристань в Ялте



Г.Г.Мясоедов
«Косцы»(Страдная пора)



Страдная пора – время уборки урожая, когда все крестьяне были объединены общей целью – собрать и сохранить налившуюся рожь.



Ржаное поле -бескрайнее, уходящее далеко за горизонт; высокие колосья, тонкие стебли сгибаются под тяжестью зерен; белеют ромашки, голубеют васильки, одиноко возвышается репейник

Небо - бесконечное небесное пространство; светлое, ясное; бескрайний шатер; небесный свод пронизан солнцем

Облака – розовая гряда облаков; перьевые

Косцы

словно приближаются к нам с каждым взмахом косы;
фигуры крестьян величественно вырастают из золотого
бескрайнего простора

Старший косарь



как русский богатырь, могучий
старик с широкой седой бородой;
на него равняются;
суровый взгляд прикован к земле;
на голове венок из колосьев

Косарь в белой рубашке



Широкоплечий крепкий крестьянин;
русая борода;
взгляд устремлен на колосья

Юноши-косари



Кудрявый юноша; ворот красной рубахи расстегнут. Учится спокойной уверенности у старших крестьян

Крестьянки



Светлые платки, белые кофты, сарафаны. Трудятся наравне с мужчинами

1. Пейзаж.

1. Ржаное поле.

2. Небо, облака.

2. Косцы.

1. Описание косарей:

а) старший косарь;

б) косарь в белой рубахе;

в) юноши-косари;

г) женщины-крестьянки.

2. Отношение крестьян к труду.

3. Настроение, которое создаёт картина.

Величественный пейзаж, бескрайнее ржаное поле, бесконечное небесное пространство, необозримый простор и мощь русской природы, торжествующая красота, высокое ясное небо, море золотой ржи, жаркая нива, золотистые груды срезанных колосьев, бескрайний шатёр неба, розовая гряда облаков; воспекает и поэтизирует крестьянский труд, красота и величие.

