

ГЖЕЛЪ

Самое первое упоминание о  
Гжели встречается в завещании  
Ивана Калиты 1328 года.

**Гжель** — один из традиционных российских центров производства керамики, который находится недалеко от Москвы. Это обширный район, состоящий из 27 деревень, объединённых в «Гжельский куст».

Издавна Гжель славилась своими  
глинами. Широкая добыча  
разных сортов глины велась  
здесь с середины XVII века.

Гжель не всегда была сине – белой. 200 лет назад, когда промысел только начинался, мастера создавали изделия из красной глины с многоцветной росписью по белому. Это ***майолика***. Ее делают и сейчас.

Блестящие белые лошадки,  
всадники, птички, куклы,  
миниатюрная посуда  
расписывались лиловой, жёлтой,  
синей и коричневой красками в  
своеобразном народном стиле.  
Краски наносились кистью.

После 1802 года, когда была найдена светлая серая глина близ деревни Минино, в Гжели возникло производство

***полуфаянса***. Полуфаянс отличался грубым строением и малой прочностью.

Около 1800 года в деревне  
Володино братья Куликовы, нашли  
состав белой фаянсовой массы.  
Там же основан и первый  
фарфоровый завод. Павел Куликов,  
его основатель, научился технике  
изготовления **фарфора**.



Вслед за майоликовыми изделиями появилась бело – голубая гжель. Это ***фаянс***. Расписывалась эта посуда по белой обожженной глине кобальтовой краской черного цвета. При обжиге кобальт становился синим.

Мотивами этой  
росписи  
являлись  
декоративные  
цветы, листья,  
травы.











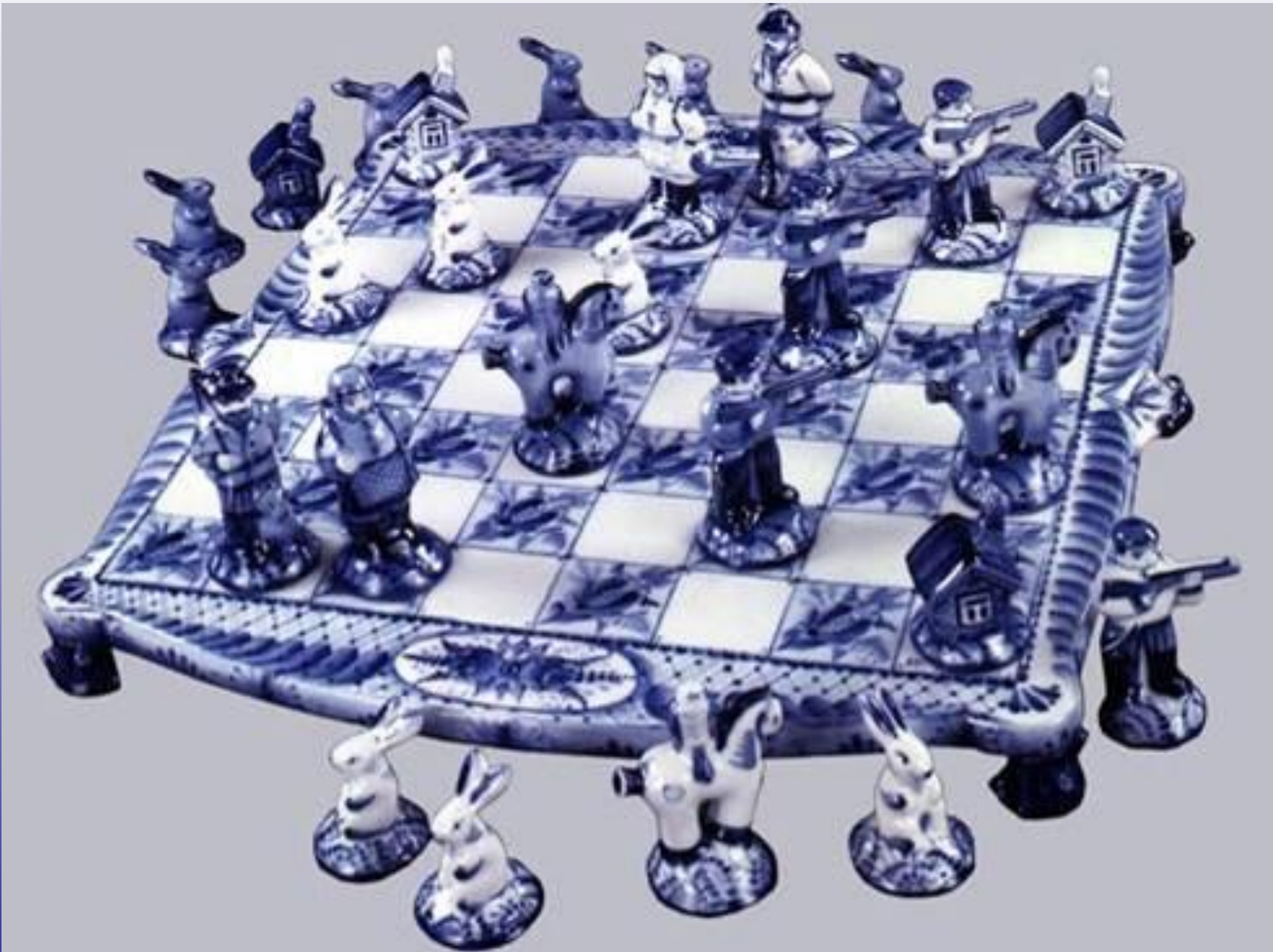


Кроме посуды мастера  
Гжели создают и мелкую  
пластику – забавные  
скульптурки людей  
животных, сценки из жизни.













На протяжении 18-19 веков  
гжельскими мастерами были  
освоены все основные виды  
художественной керамики:

- ✓ Майолика
- ✓ Полуфаянс
- ✓ Фаянс
- ✓ Фарфор

На рубеже XIX-XX веков гжельский промысел пришел в упадок. Возродился промысел в 40-х годах XX века.

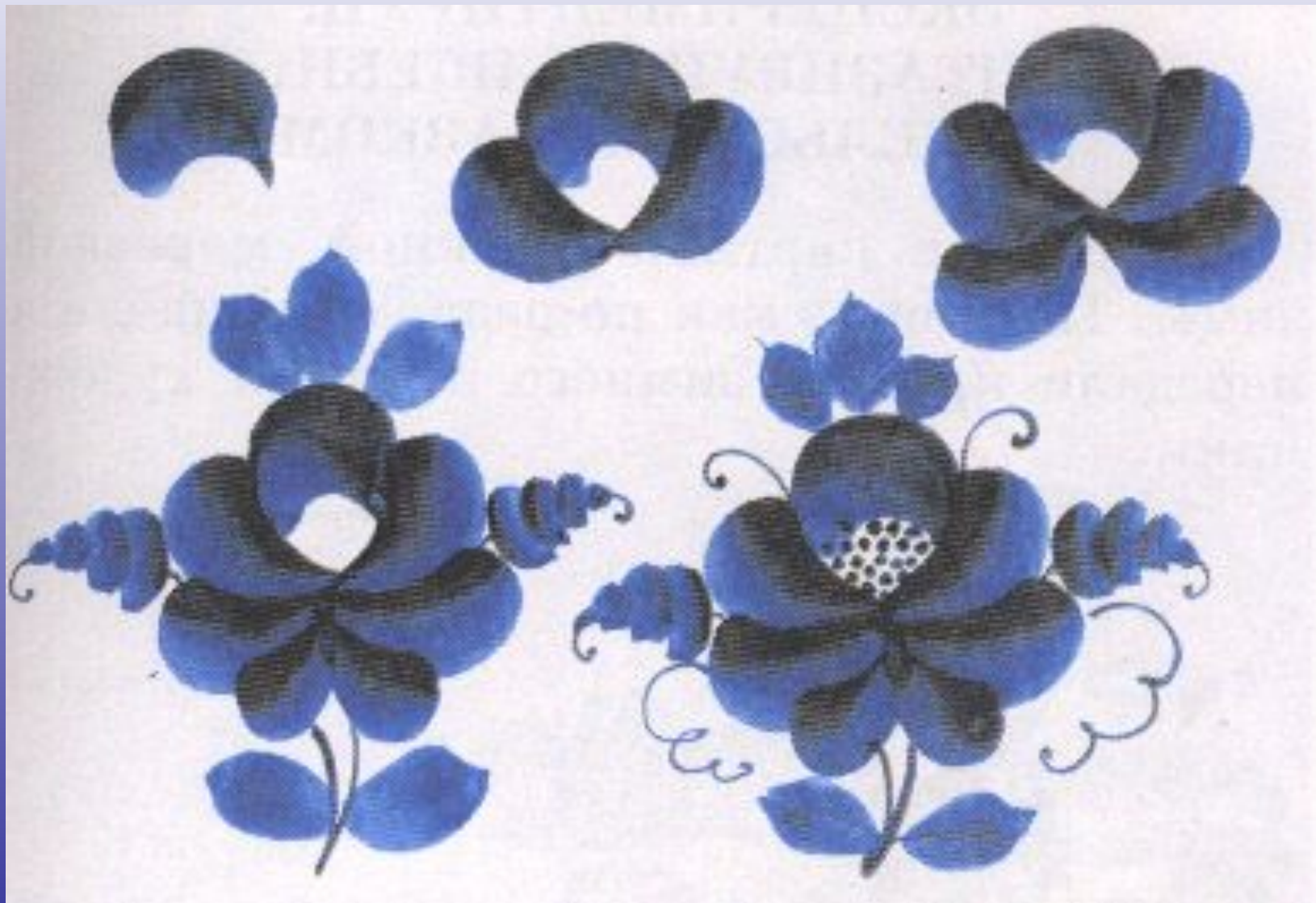
При разработке нового стиля за основу был взят принцип сочетания белого фона с синей росписью.

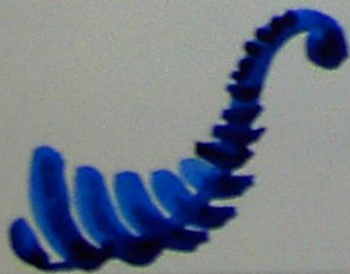
# Рассмотри варианты гжельской росписи.

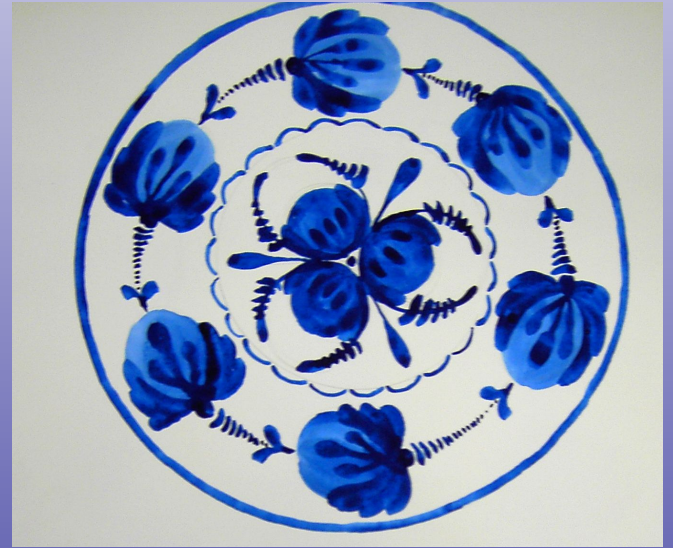
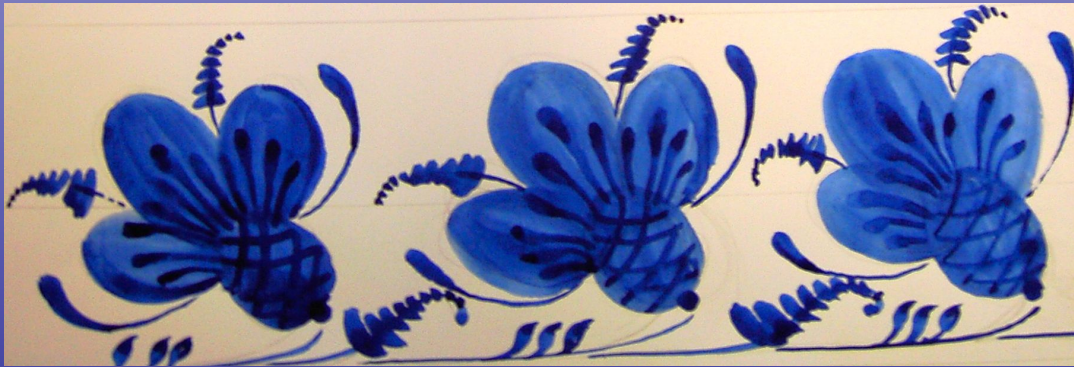
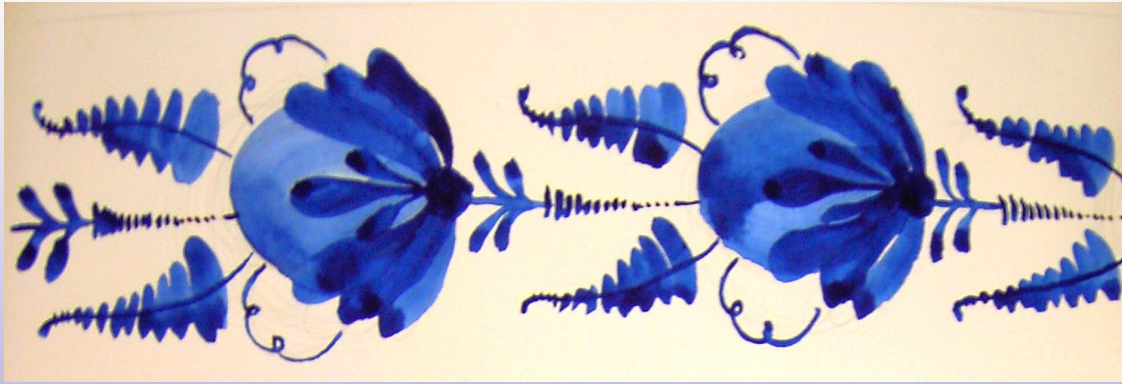




# Основные элементы гжельской росписи







# Этапы работы



# Мотивы «Гжель» в одежде



# Мотивы «Гжель» в вышивке



# Мотивы «Гжель» в дизайне и в архитектуре



# Мотивы «гжель»

в вязании и





# Мотивы «гжель» в живописи



# Мотивы «Гжель» в маникюре

