



Г ж е л ь

*Составил: учитель
ИЗО*

*МБОУ СОШ с УИОП №
80 г. Хабаровск*

Рахматурова Г. Н.





Цель:

Привить любовь и уважение к народному творчеству.

Развивать умения самостоятельно применять художественно-выразительные средства, наиболее подходящие для воплощения замысла.

Оборудование:

Лист А3, краски, карандаши, палитра.





План урока:

Организационный момент.....2
мин.

Актуализация.....1
мин.

Беседа по теме урока.....15
мин.

Практическая работа.....20
мин.

Домашнее задание.....2
мин.

Итог урока.....5





**Город Гжель расположен недалеко от
Москвы.
Пришло это название из седой старины
от слова «жечь, обжигать».**



В 1818 году по приказу Петра I была
открыта фабрика по производству
майоликовой посуды.



Формовочный цех



**Здесь фарфоровую массу (шликер)
заливают в гипсовые формы.**



Литейщица, вынув влажное изделие из формы, делает резной узор от руки.



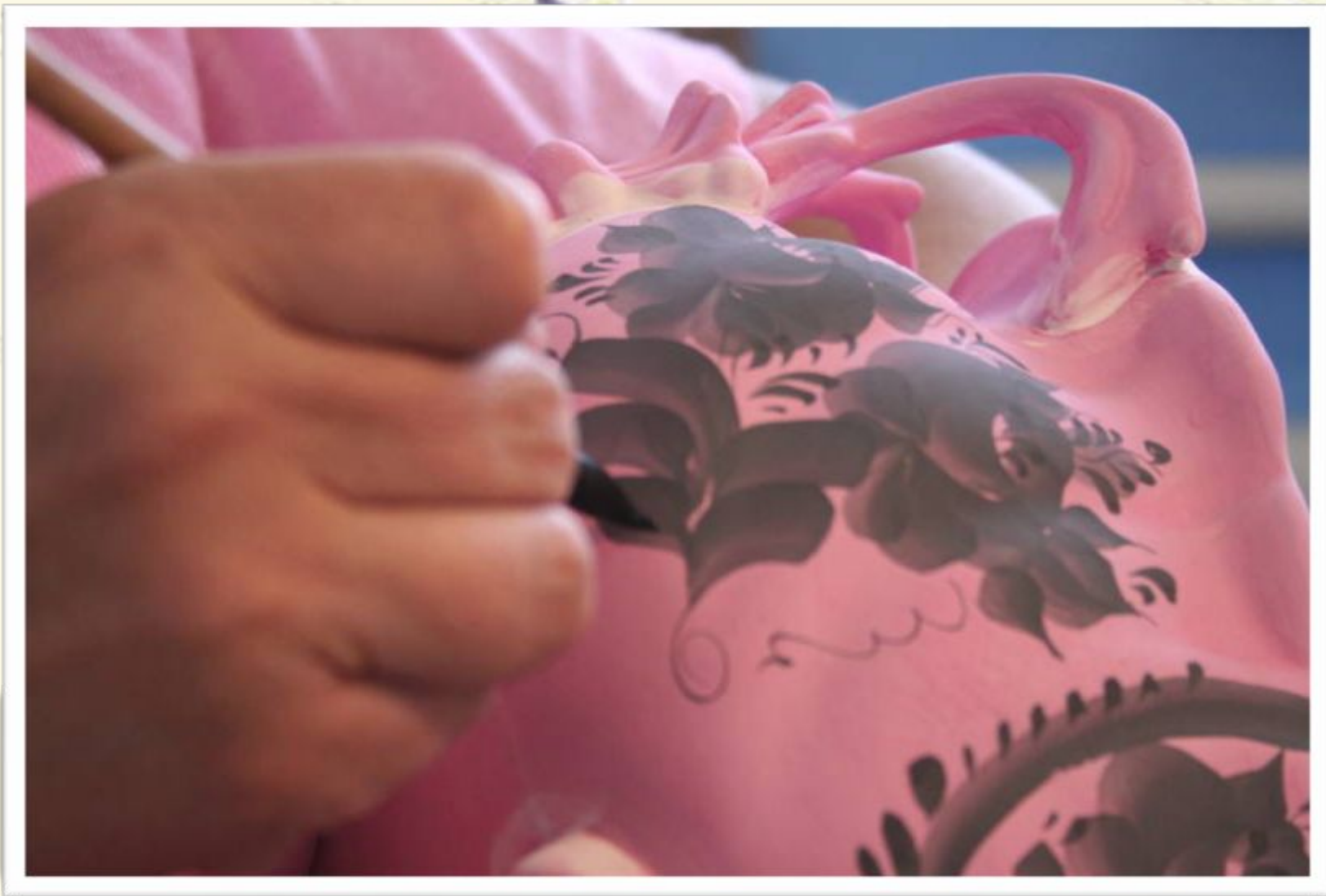
Цех оправки
Каждое изделие оправляют, подрезая
литьевые швы и замывая губкой.



Цех художественной
росписи



**Цех художественной
росписи
Рабочее место мастера.**



**Каждое изделие мастер
расписывает вручную.**



Исполнитель росписи ставит
свою подпись на каждом
изделии.



**Завершается процесс
изготовления гжельской
майолики обжигом. $T = 1350$ С.**





Чайники





Вазы



Кувшины и кvasники



**Кумган – сосуд для
напитков.**



Маслѐнки и сахарницы



Супницы



Салатницы



Набор для специй и
салфетница

Тарелки







**Настольные
лампы,
подсвечники,
часы**

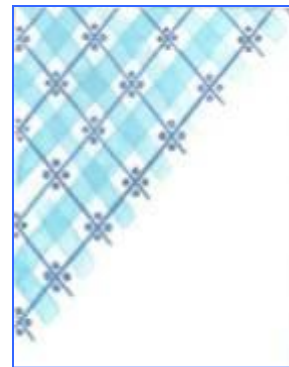
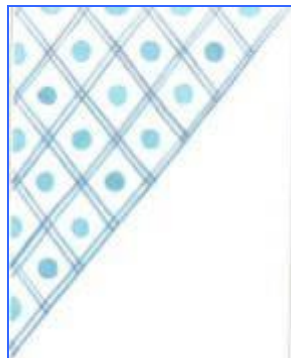
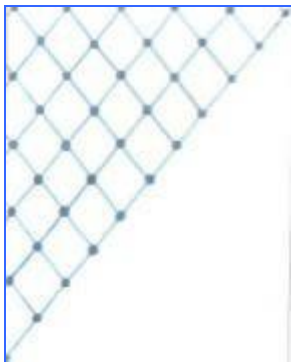


Животные и
птицы

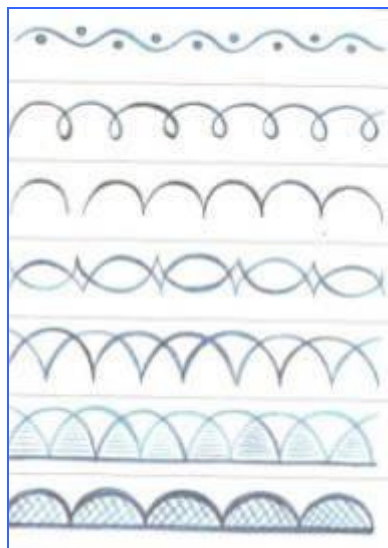


Элементы росписи

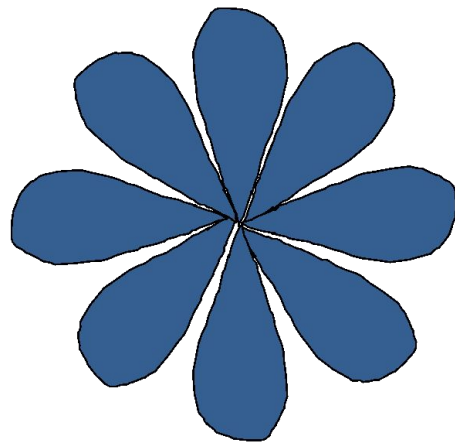
линии и точки



бордюры



«Капельки»



Агашка – гжельская роза





Помните

- о соотношении частей и целого*
- о форме предмета и элементах узора*
- о симметрии*
- об асимметричном равновесии*