



# Г ж е л ь

*Составил: учитель  
ИЗО*

*МБОУ СОШ с УИОП №  
80 г. Хабаровск*

*Рахматурова Г. Н.*





## ***Цель:***

Привить любовь и уважение к народному творчеству.

Развивать умения самостоятельно применять художественно-выразительные средства, наиболее подходящие для воплощения замысла.

## ***Оборудование:***

Лист А3, краски, карандаши, палитра.





# *План урока:*

Организационный момент.....2  
мин.

Актуализация.....1  
мин.

Беседа по теме урока.....15  
мин.

Практическая работа.....20  
мин.

Домашнее задание.....2  
мин.

Итог урока.....5







**Город Гжель расположен недалеко от  
Москвы.  
Пришло это название из седой старины  
от слова «жечь, обжигать».**



В 1818 году по приказу Петра I была  
открыта фабрика по производству  
майоликовой посуды.



Формовочный цех





**Здесь фарфоровую массу (шликер)  
заливают в гипсовые формы.**



**Литейщица, вынув влажное изделие из формы, делает резной узор от руки.**





**Цех оправки**  
Каждое изделие оправляют, подрезая  
литьевые швы и замывая губкой.



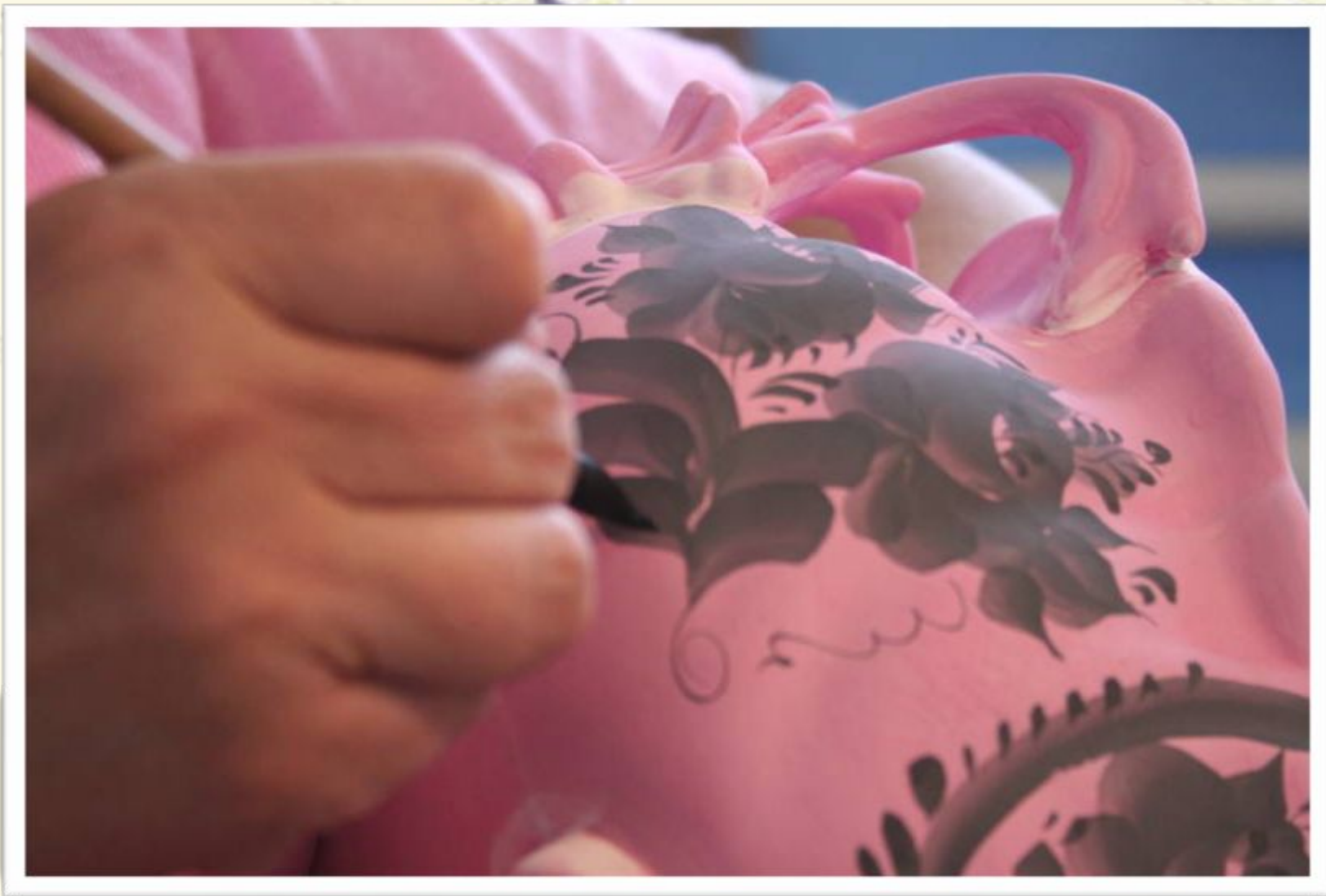
**Цех художественной  
росписи**





**Цех художественной  
росписи  
Рабочее место мастера.**





**Каждое изделие мастер  
расписывает вручную.**



Исполнитель росписи ставит  
свою подпись на каждом  
изделии.



**Завершается процесс  
изготовления гжельской  
майолики обжигом.  $T = 1350$  С.**







Чайники





Вазы



**Кувшины и кvasники**





**Кумган – сосуд для  
напитков.**



Маслѐнки и сахарницы





Супницы



Салатницы





Набор для специй и  
салфетница

# Тарелки











**Настольные  
лампы,  
подсвечники,  
часы**



Животные и  
птицы

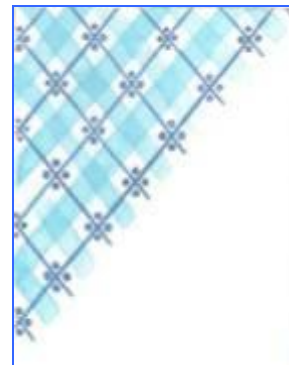
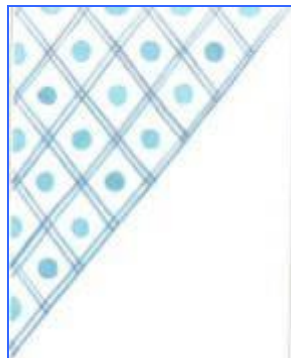
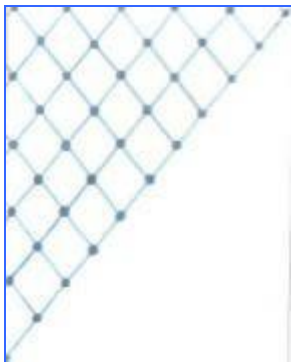




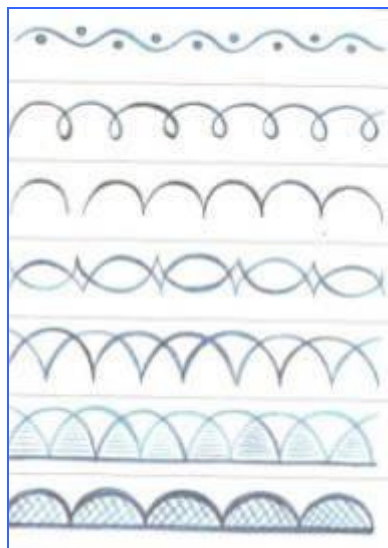


# Элементы росписи

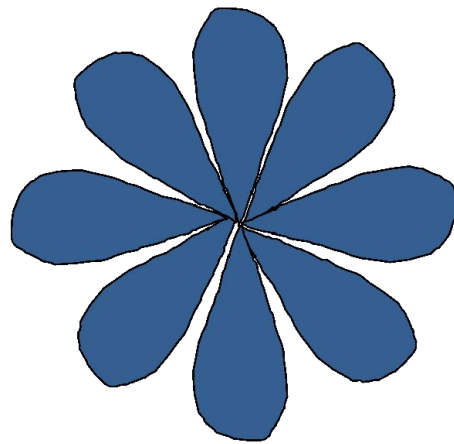
линии и точки



бордюры



# *«Капельки»*



# Агашка – гжельская роза







## *Помните*

- о соотношении частей и целого*
- о форме предмета и элементах узора*
- о симметрии*
- об асимметричном равновесии*