

Храм Артемиды в Эфесе Греция, IV век до н. э.



*Но лишь увидел
Я Артемиды чертог, кровлю
вознёсший до туч.
Всё остальное померкло
перед ним;
вне пределов Олимпа
Солнце не видит нигде
равной ему красоты.
(Антипатр Сидонский)*

Seven Wonders OF THE ANCIENT WORLD

EUROPE

The Statue of Zeus



Olympia

The Temple of Artemis



Ephesus

The Mausoleum at Halicarnassus



The Colossus of Rhodes



AFRICA

The Lighthouse of Alexandria

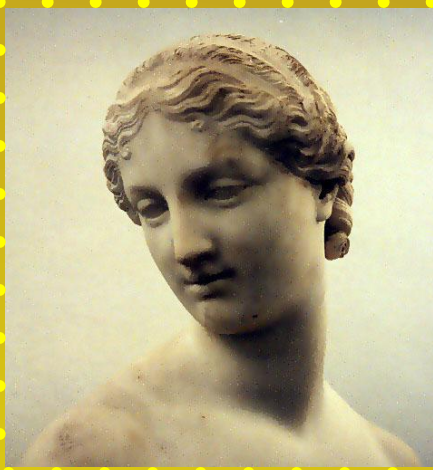


The Pyramids of Egypt



The Hanging Gardens of Babylon





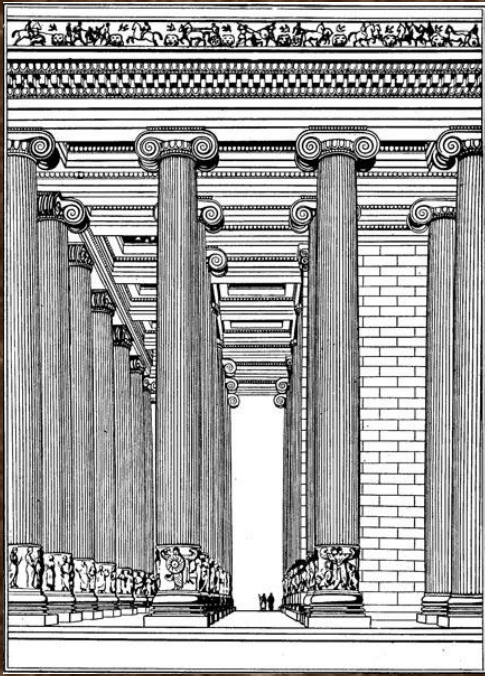
- По преданию Артемиды была сестрой-близнецом Аполлона.
- По верованиям древних греков, Артемиды заботилась обо всем, что живет на земле и растет в лесу и на поле. Она опекала диких зверей, стада домашнего скота, она вызывала рост трав, цветов и деревьев. Не оставляла Артемиды без внимания и людей – она давала счастье в браке и благословляла рождение детей. Греческие женщины традиционно приносили жертвы Артемиде – покровительнице чадородия.



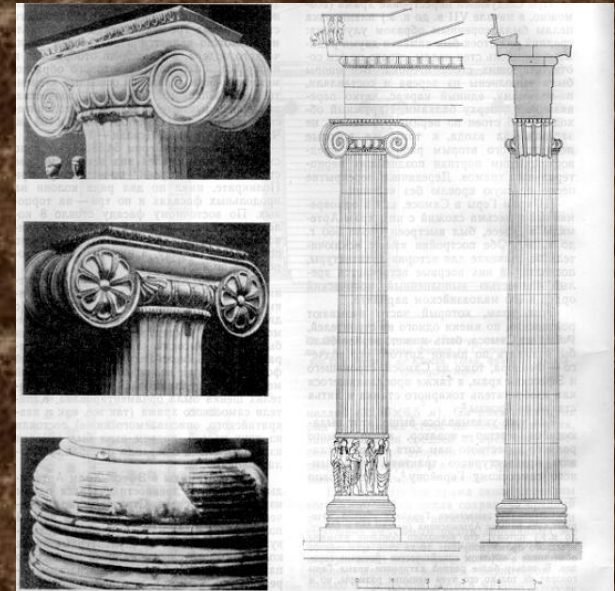


- *Задумав постройку, эфесцы были вынуждены задуматься о том, где же добывать мрамор? Его транспортировка выходила дорого. Эту проблему обсуждали до тех пор, пока два барана, пасшихся на окрестных холмах среди серых скал, не принялись выяснять отношения. Юный пастух разнять их не смог, и в разгаре драки один баран промахнулся и ударил лбом в скалу. От удара от неё откололся кусок, пастух подхватил его и это оказался мрамор! Пастух был награждён и объявлен городским героем.*

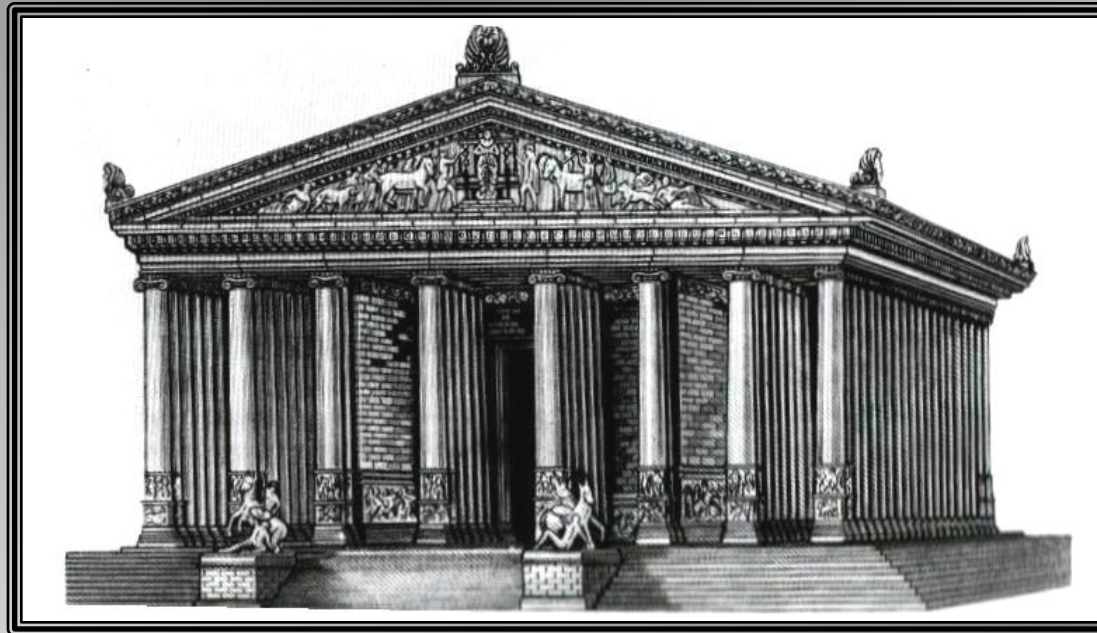




- *В 550 г. до н. э., когда законченное постройкой огромное беломраморное здание открывалось перед взорами горожан, оно вызывало удивление и восхищение. К сожалению, нам неизвестно, как именно был украшен храм. Известно только, что в создании скульптурного убранства храма принимали участие лучшие мастера греческого мира, а статуя богини Артемиды была сделана из золота и слоновой кости.*



- *В течение веков храм много раз страдал от землетрясений, перестраивался и время от времени приходил в упадок. В 560 году Эфес был завоёван лидийским царем Крезом. Завоеватель был не только несметно богат, но и оказался большим почитателем греческого искусства. Он дал деньги на строительство храма, который стал больше и лучше прежнего: 127 восемнадцатиметровых колонн теперь поддерживали крышу храма, в основании которого лежал гигантский прямоугольник со сторонами 51 и 105 метров.*





- Несмотря на природные и прочие катаклизмы, храм Артемиды простоял более тысячи лет и погиб от человеческой гордыни и тщеславия. В 356 году до н.э. его спалил, желая таким образом прославиться Герострат – эфесский житель.
- И все-таки, его имя вошло в историю, хотя по решению городского собрания должно было исчезнуть из памяти людской навечно. В официальных документах о нем говорится просто как об «одном безумце».



- *Восстановленный храм просуществовал ещё более шестисот лет. Но в 262 году н.э. был частично разрушен и разграблен во время нашествия готских племён. А спустя 118 лет, когда император Восточной Римской империи Феодосий I, утвердивший христианство в качестве государственной религии, закрыл все языческие храмы, храм Артемиды окончательно утратил своё назначение.*

- *В пору Средневековья от величественного храма не только не осталось и следа, но никто уже и не помнил, что он когда-то существовал... Лишь в середине XIX века археологи, заинтересовавшись городом Эфесом и его знаменитым храмом, после долгих поисков нашли то, что от них осталось.*



В настоящее время на месте храма стоит одна восстановленная из обломков колонна.

