

Презентация на тему:

Храм Белая Троица

**История, архитектура и
СВЯТЫНИ**

Выполнил:

Учащийся МОУ СОШ №1, 5⁴ класса

Борисов Григорий Дмитриевич



**Храм Белая
Троица.**

Масло

Краткое содержание

- Основная цель работы - рассказать о истории, архитектуре и святынях собора Белая троица, также известной под именем собор Троицы Живоначальной.
- Основные задачи работы:
 - 1.Рассказать историю собора.
 - 2. Узнать архитектуру собора.
 - 3.Рассказать о святынях.
- Напомнить об истоках своих.



**Храм Белая
Троица.**

- Я считаю эта тема, актуальна потому, что в наше время страдает нравственность людей, забывается история предков. Ведь сколько примеров в истории человечества, когда государства погибали лишь потому, что было забыто, откуда пошло начало их истории. И эта работа была создана с целью напомнить об **ИСТОКАХ СВОИХ.**

История основания собора Белая Троица

Построена она была на средства, которые были даны московским купцом Гаврилой Андреевичем Тушинским и местным купцом П. Д. Лапиным. Руководил постройкой известный в Твери зодчий Г. Д. Маков. Освящение церкви состоялось 15 августа 1564 года.



**ХРАМ БЕЛАЯ
ТРОИЦА.
ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ
ВИД**

О том, чьими
"замышлением и
строением" был
сооружен этот
храм,
свидетельствует
сохранившаяся
надпись, в которой
также
упоминается, что
произошло это
событие "лета 7072
(1564 год)".



Перестройки храма.

- В конце XVIII века с юго-запада возвели придел во имя преподобного Ефрема Новоторжского, а в памятном 1812 году к нему пристроили двухъярусную колокольню. Третий ярус колокольни и шатёр над ней появились 1878г . В 1864 — 67 гг. — был выстроен придел Святителя Арсения, епископа Тверского и мученицы Татьяны.



ТРЕТИЙ ЯРУС КОЛОКОЛЬНЕ И ШАТЁР

• После перепланировки Затьмачья в 1777 году церковь оказалась недалеко от границы города, и некоторое время она стояла у окраины города со стороны Старицкой заставы. Позднее за церковью построили жилой квартал, и церковь оказалась в центре Затьмачья. Вокруг храма сформировалась площадь на пересечении двух улиц, площадь назвали Троицкой, а улицу, которая вела к Кремлю —



Жилой квартал с выходом на Троицкую

Площадь

ВРЕМЯ...

- Это единственная в Твери церковь, которую не постигла участь большинства культовых сооружений в советский период истории. Церковь Белая Троица не была разрушена, более того — в ней не прекращались богослужения.
- В советское время, после закрытия и уничтожения Спасо-Преображенского кафедрального собора, церковь была соборным храмом Твери, здесь проводил богослужения правящий тверской архиерей. В 1995 году храм посетил Патриарх Московский и всея Руси

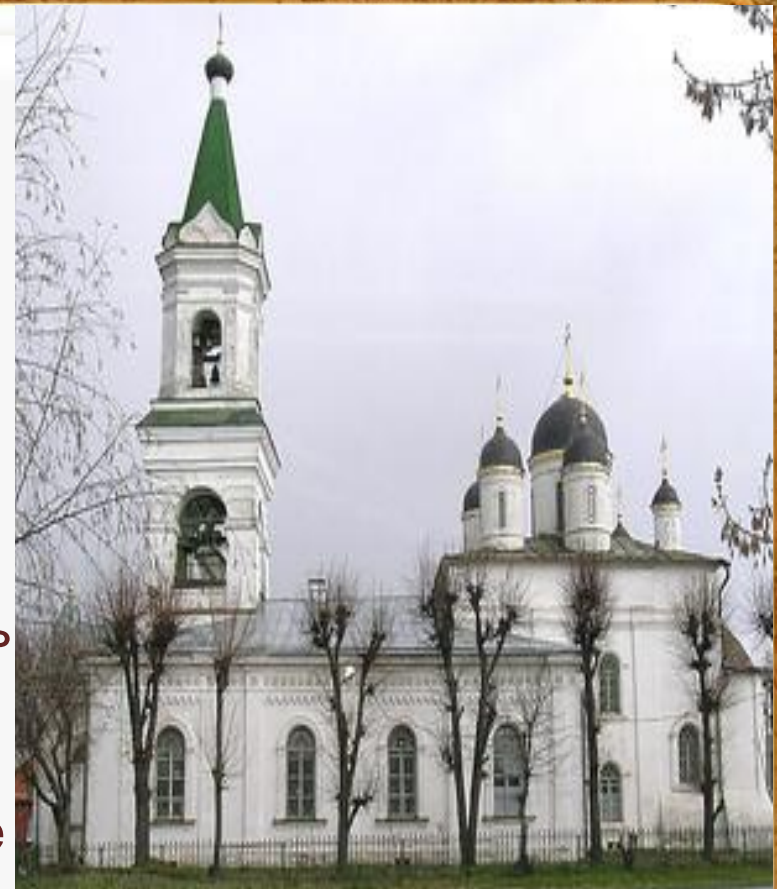


ВНЕШНИЙ ВИД СТРОЕНИЯ.

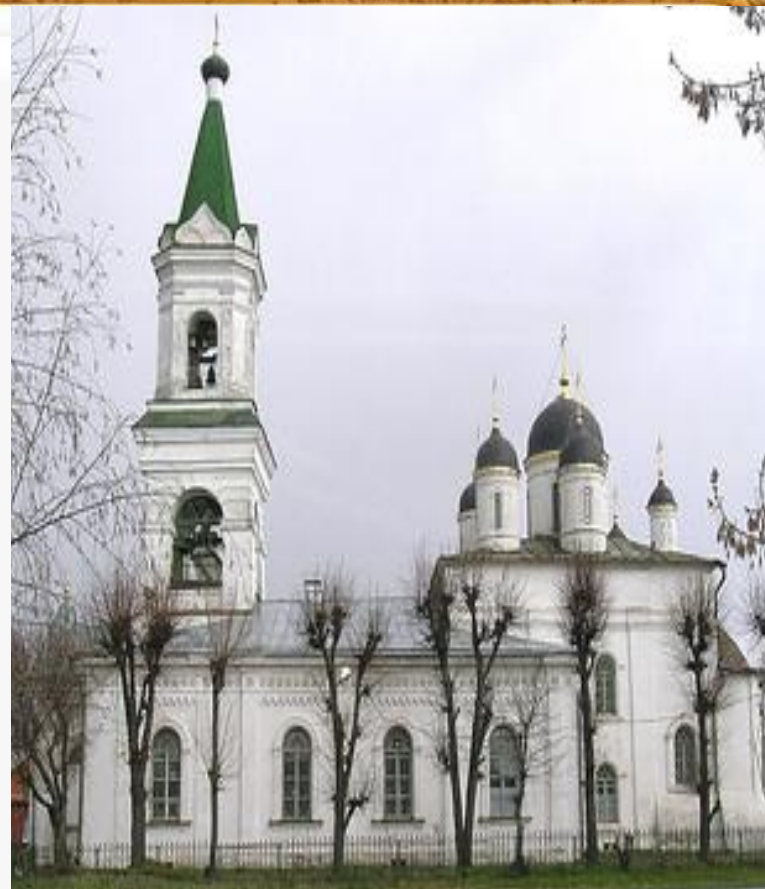
Церковь сложена из кирпича с применением белого камня, оштукатурена и побелена. Состоит из низкой апсиды, собственно храма, близкого в плане к квадрату, трапезной с двумя приделами, трехъярусной колокольни. Первоначально храм был трехглавым. со временем количество глав достигло семи. из них пять световых и две глухих.

Судя по археологическим находкам, нынешнее здание выросло на месте более древней церкви, сложенной из кирпича с применением белого камня, оштукатурена и побелена. Состоит из низкой апсиды, собственно храма, близкого в плане к квадрату, трапезной с двумя приделами, трехъярусной колокольни.

Стены храма расчленены лопатками, по верху идет трехчастный карниз.



Стены храма расчленены лопатками, по
верху идет трехчастный карниз.



- Сохранилась надпись на западной стороне храма: "Лето 7072 совершен бысть сии храм во имя Живоначальния Троицы месяца августа 15 при благоверном царе Великом князе Иване Васильевиче и всея России и при епископе Акакии Тферьскомъ замышлениемъ и строением раба Божия Гаврииль



Андреева

Убранство.

Под главами храма имеются 2 свода, посредине между ними устроены 3 потайных помещения, служившие, как предполагается, для сохранения в них церковной утвари и в качестве убежища для жителей при нападении неприятеля. В главном храме и в его приделах сохранилось немало памятников старины: это иконостас XVIII в., настенная живопись конца XVIII - начала XIX вв. и несколько древних икон: образ Святой Троицы - XVI в., Николая Чудотворца "с деяниями", икона "Небесная сень" - XVI в., старинные богослужебные предметы.



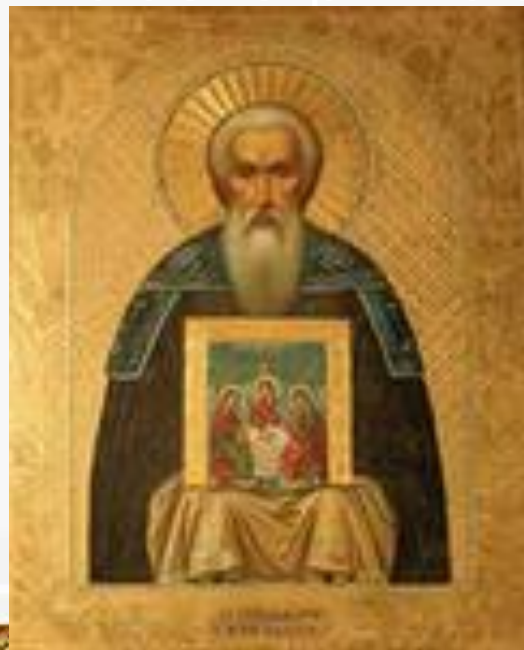
СВЯТЫНИ.

В храме находится рака с мощами Макария Калязинского, также храм имеет 4 престола:

- Престол Пресвятой Троицы;
- Введение во храм Пресвятой Девы Марии
- Престол преподобного Ефрема Новоторжского
- Престол святого



Рака с мощами Макария



**Макарий
Калязинский**

Заключение

Без прошлого нет настоящего.

- Надеюсь, Вам понравилась моя работа. А в заключении хочу сказать: «Берегите свою культуру, берегите памятники культуры и архитектуры! »
- Этот призыв не должен быть забыт, и повторюсь снова: всякая нация, забывшая свои истоки, может быть уничтожена, как народ. Так было, так есть, и так будет всегда. И если мы не хотим быть уничтожены, то нельзя забывать об истоках, надо сохранять памятники старины.
- Всё это даёт мне основание в дальнейшем продолжать мою работу. Меня ещё больше заинтересовала история и культура моей Родины.

Спасибо за внимание!