



# Храм Покрова на Нерли





**14 октября –  
Покров Пресвятой Богородицы**

"Дева днесь предстоит в Церкви, и с лики святых невидимо за ны молится Богу: ангели со архиереи покланяются, апостоли же со пророки ликовствуют: нас бо ради молит Богородица Превечнаго Бога" - это чудное явление Матери Божией произошло в середине X века в Константинополе, во Влахернской церкви, где хранилась риза Богоматери, Ее головной покров (мафорий) и часть пояса, перенесенные из Палестины в V веке.



Сначала  
праздник  
справлялся лишь  
во Владимирской  
земле, но потом  
распространился  
по всей Руси.



В 1158 году по дороге во Владимир кони князя Андрея стали. Их поменяли, но и новые отказывались ехать. Все дело было в иконе Владимирской Божьей Матери, которую вез князь. Ей понравилось это место.

Тогда здесь заложили  
каменный княжеский  
дворец, а в трех  
километрах от него  
на месте слияния  
Клязьмы и Нерли в  
честь церковного  
праздника и в память  
о погибшем сыне  
Изяславле построили  
удивительно  
красивый храм.





Нижний Новгород

НЕРЛІВ

КЛЯЗЬМА

**БОГОЛЮБОВО**

Владимир

1

2









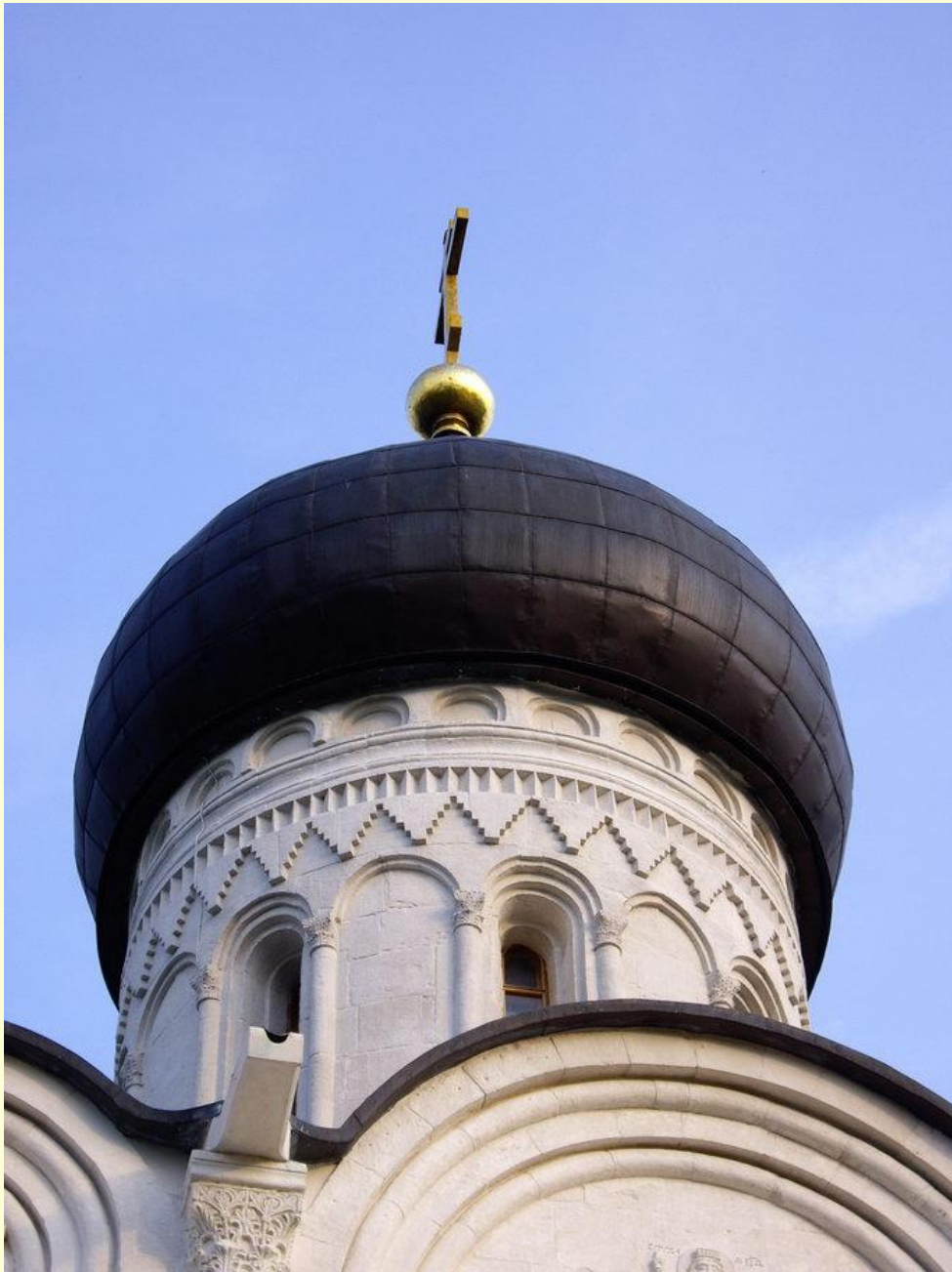
Сейчас храм стоит на небольшом озерце – все, что осталось от реки Нерли.

А стоял он на высоком холме, облицованном белыми каменными плитами. Попасть к храму можно было с воды: к реке спускалась широкая лестница. Храм окружали галереи с *аркадами*.





Вымостка  
холма у храма.



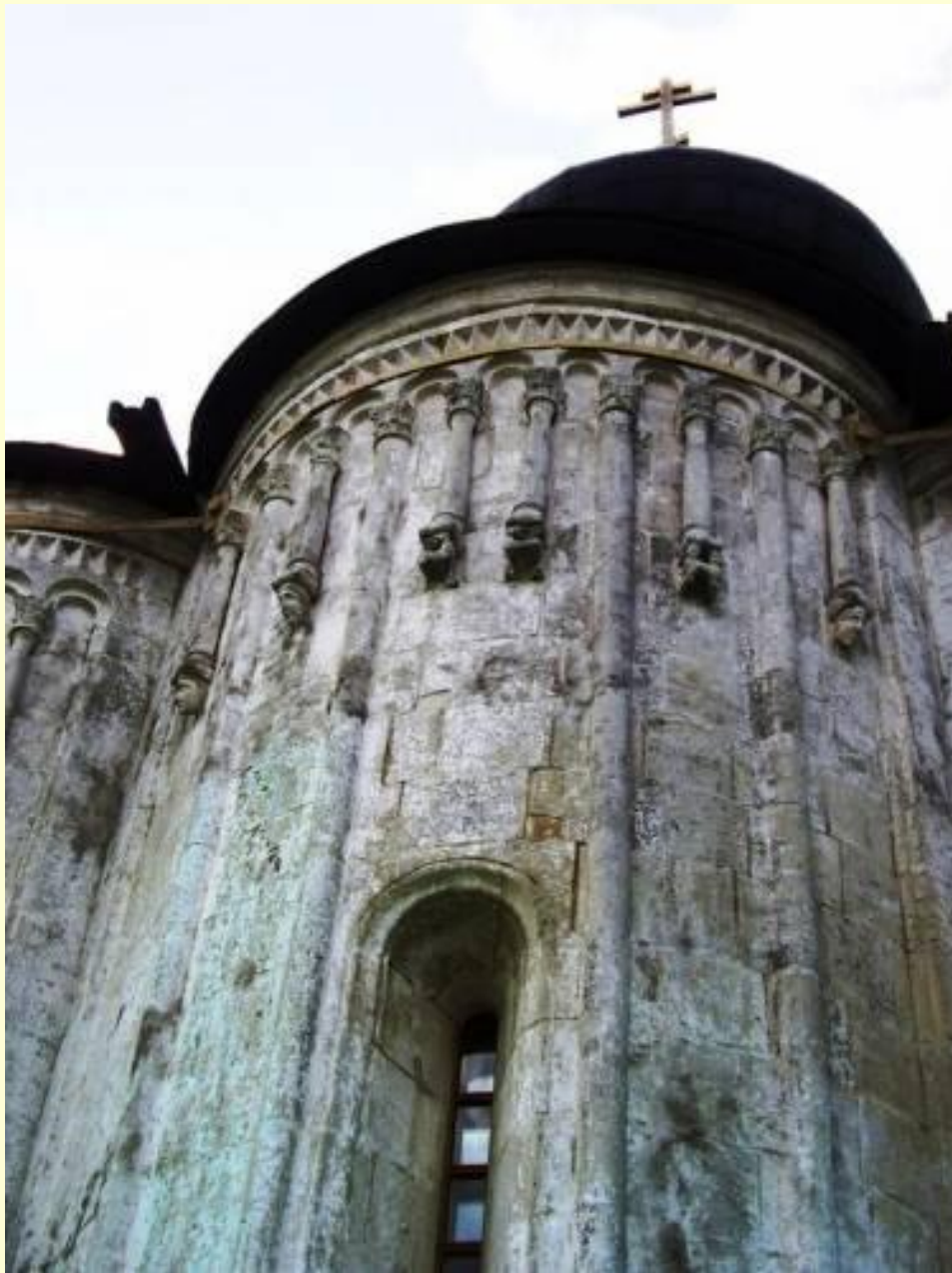
Но храм по-прежнему прекрасен. Однокупольный, очень пропорциональный, он не блистает пышными украшениями.



Стены опоясывает  
аркатурно-колончатый  
пояс.







Апсида









Изображения  
библейского царя  
Давида на  
центральных  
закомарах, фигуры  
фантастических  
птиц, львов,  
грифонов на стенах,  
тонкие колонны на  
лопатках создают  
впечатление  
сказочной красоты.





С обеих сторон от Давида голуби, воплощающие идею мира, а под ним – львы, побежденное зло. Еще ниже три женские маски с волосами, заплетенными в косы, символ Девы Марии.











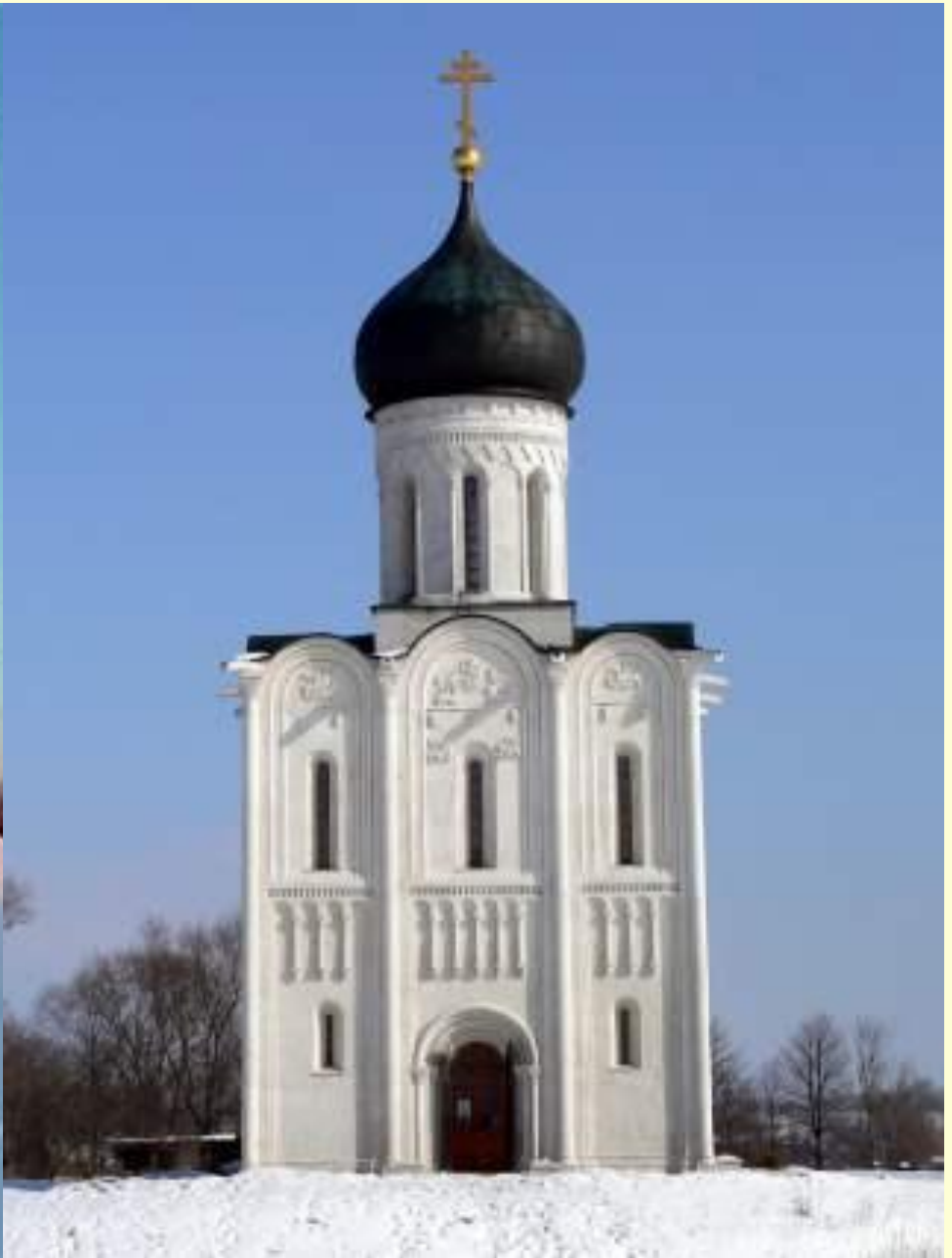
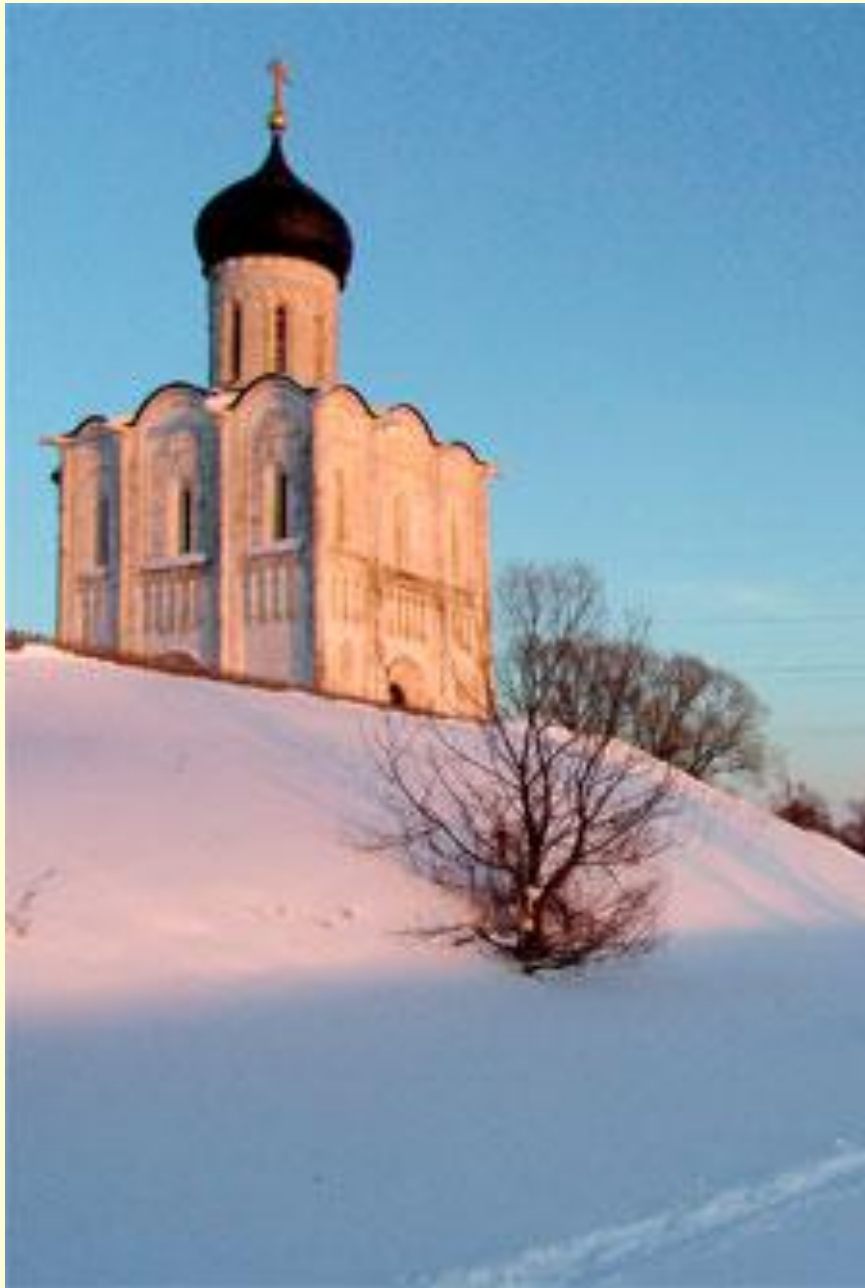


Церковь Покрова на Нерли – самый лиричный памятник русского зодчества













## В презентации использованы

- фотографии с сайтов сети Интернет
- картины Василия Дворцова

<http://www.pereplet.ru/galery/dvorcov.html>

- Ксении Авериной

<http://www.arxis.ru/node/4?q=node/26>

- Виктора Маторина

<http://gallerix.ru/album/200-Russian/pic/glrx-690075683>

- рисунок реконструкции храма Н.Н.Воронина
- 