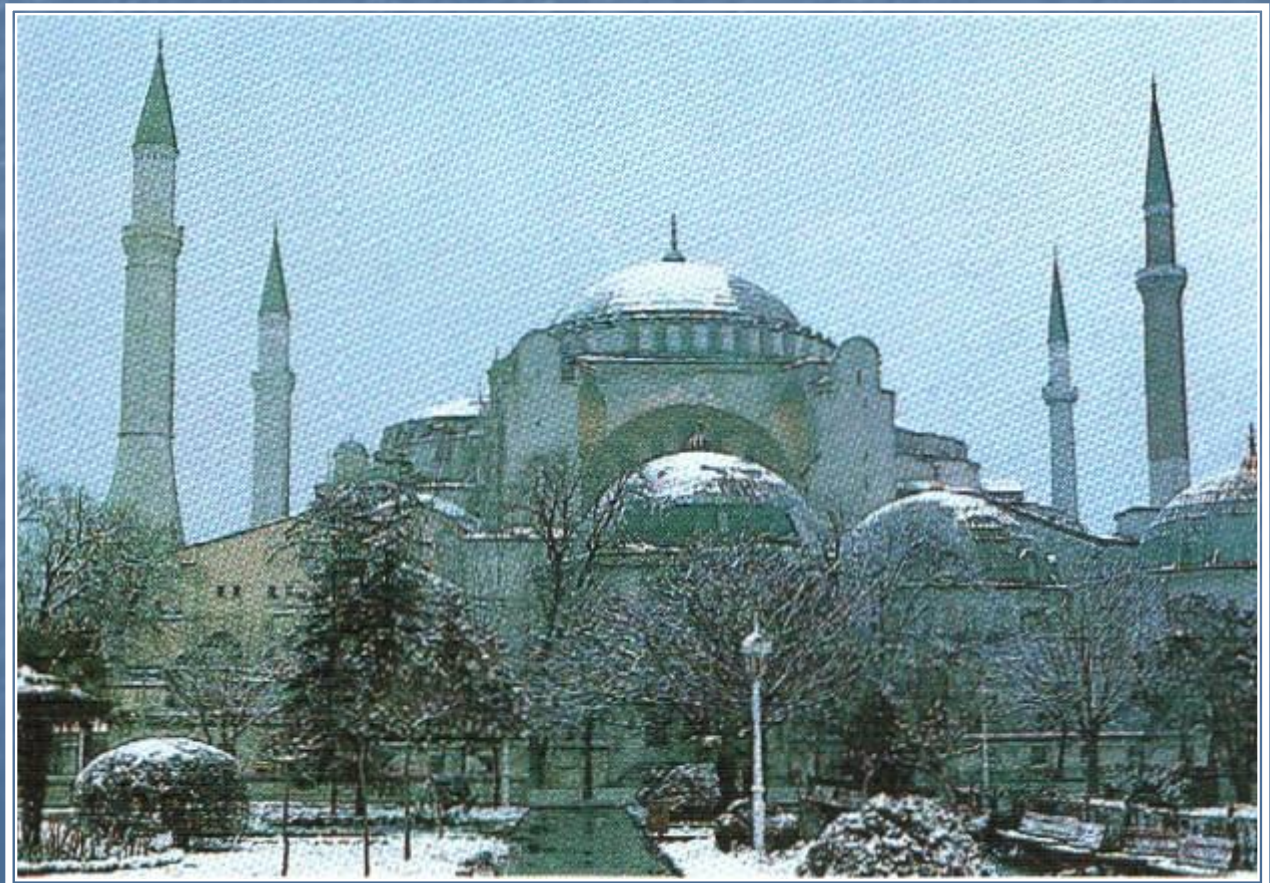




Храм Святой Софии.



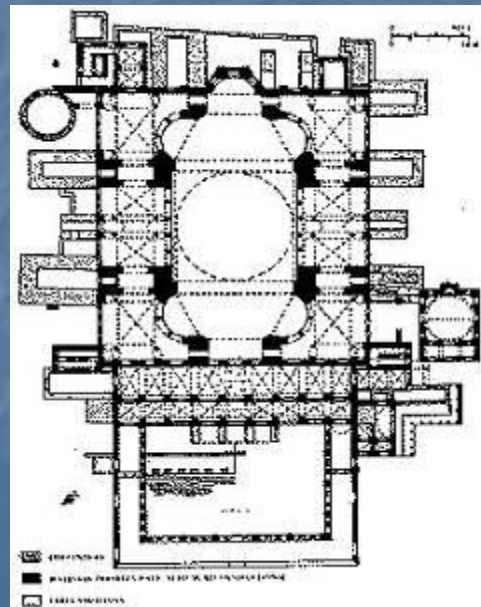
Искусство Византии
следует рассматривать
как художественную
культуру Византийской
империи, первоначально
рабовладельческой,
далее феодальной,
сложной по своему
этническому составу.



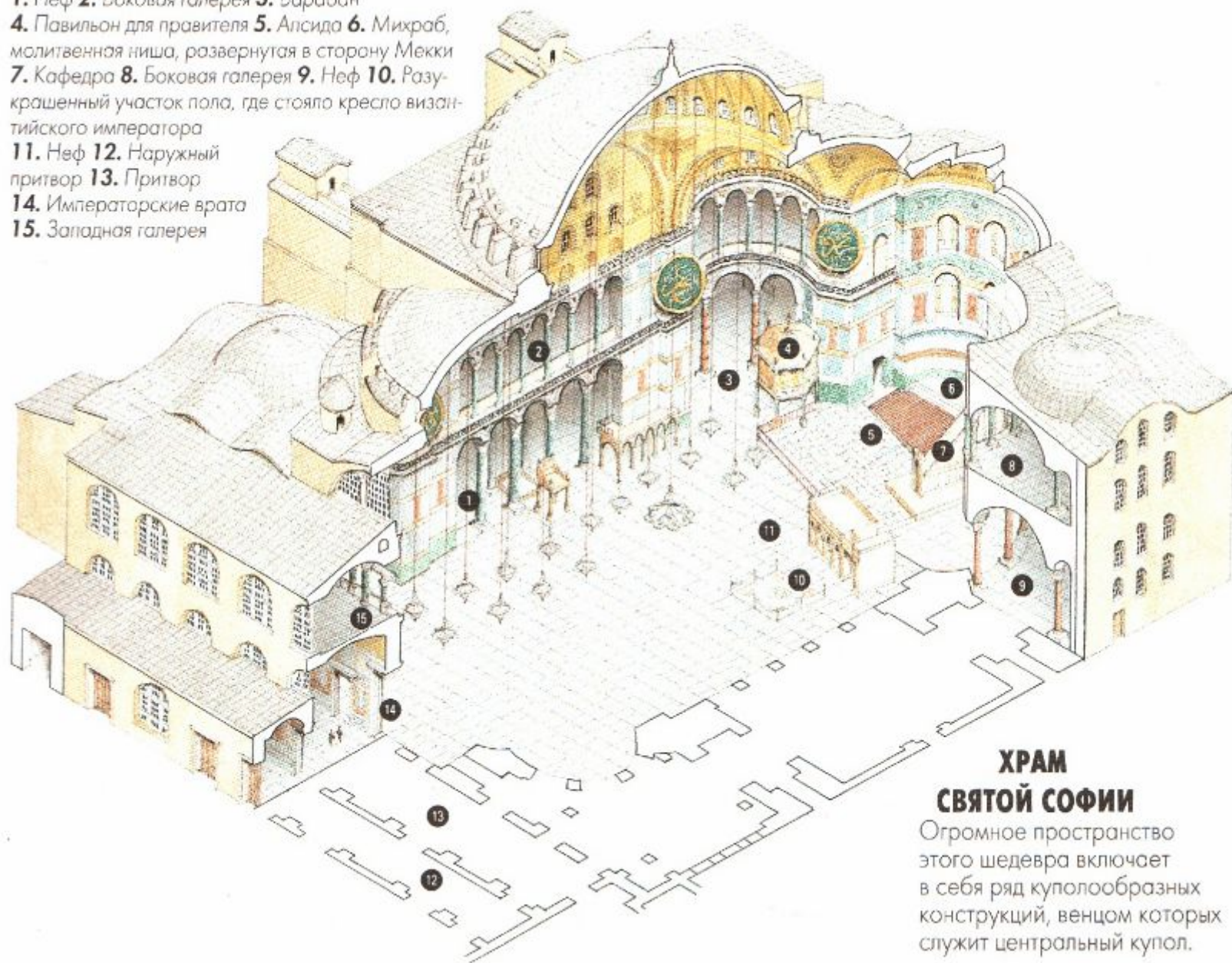


В искусстве Византии отразились типичные для феодального общества представления о священном характере политической организации государств. Они обусловили подавляющее преобладание религиозной тематики и отвлеченный характер искусства Византии, что сочеталось, однако, с греко-римскими художественными традициями, широко вошедшими в качестве наследия в культуру Византии.

Самым замечательным произведением византийской архитектуры был храм св. Софии в Константинополе построенный в VI веке при императоре Юстиниане. Юстиниан не скупился на расходы: он хотел сделать этот храм главной и самой большой церковью всего христианского мира. Храм был выстроен по плану архитекторов из Трала Анфимием и Исидором из Милета.



1. Неф
2. Боковая галерея
3. Барабан
4. Павильон для правителя
5. Алсида
6. Михраб, молитвенная ниша, развернутая в сторону Мекки
7. Кафедра
8. Боковая галерея
9. Неф
10. Разукрашенный участок пола, где стояло кресло византийского императора
11. Неф
12. Наружный притвор
13. Притвор
14. Императорские ворота
15. Западная галерея

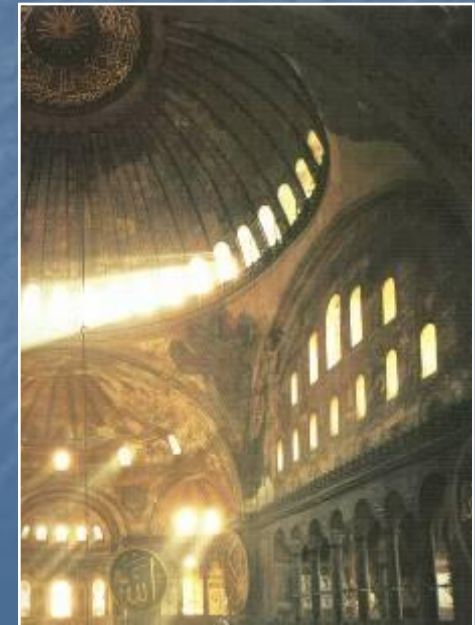


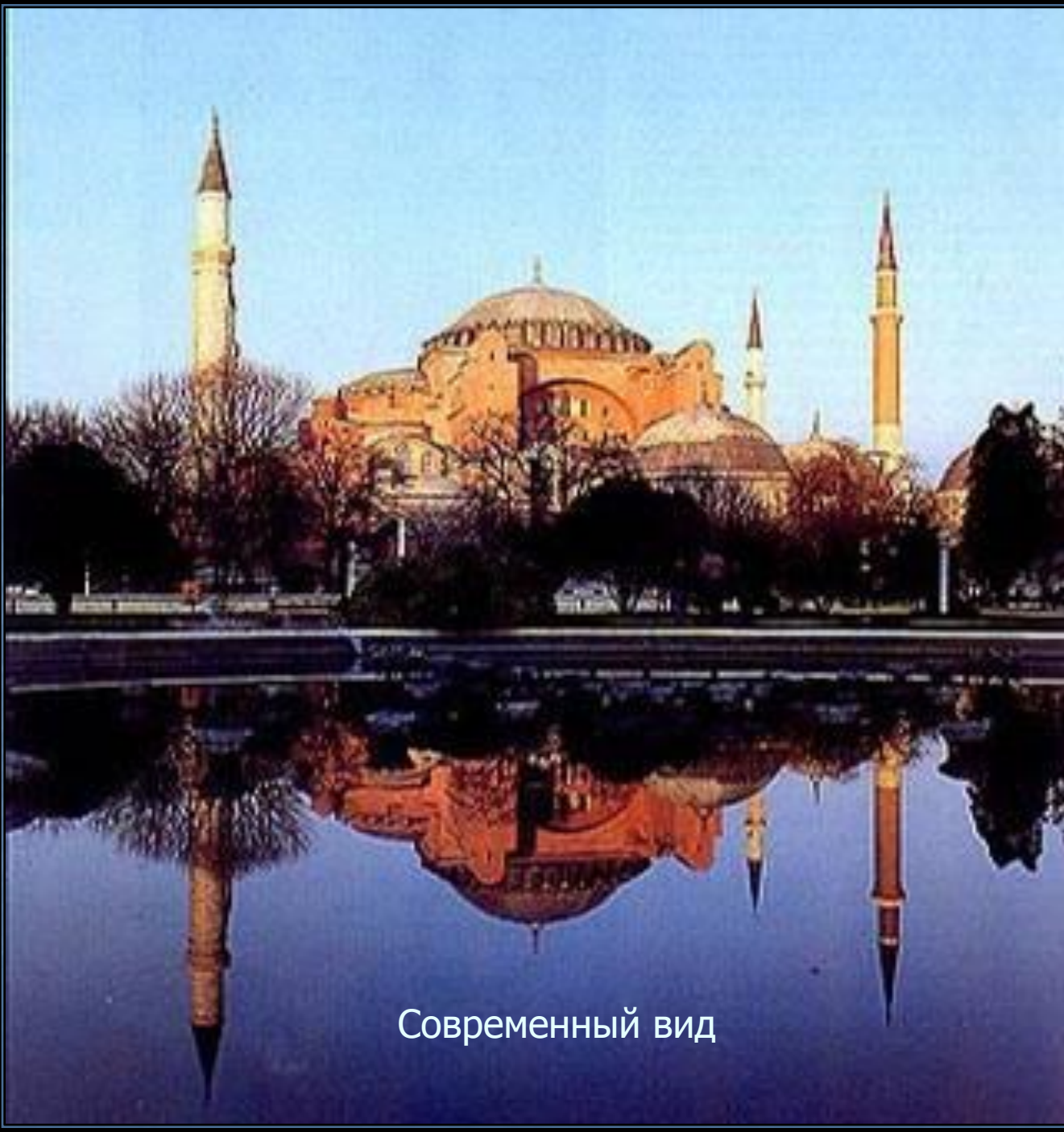
ХРАМ СВЯТОЙ СОФИИ

Огромное пространство этого шедевра включает в себя ряд куполообразных конструкций, венцом которых служит центральный купол.



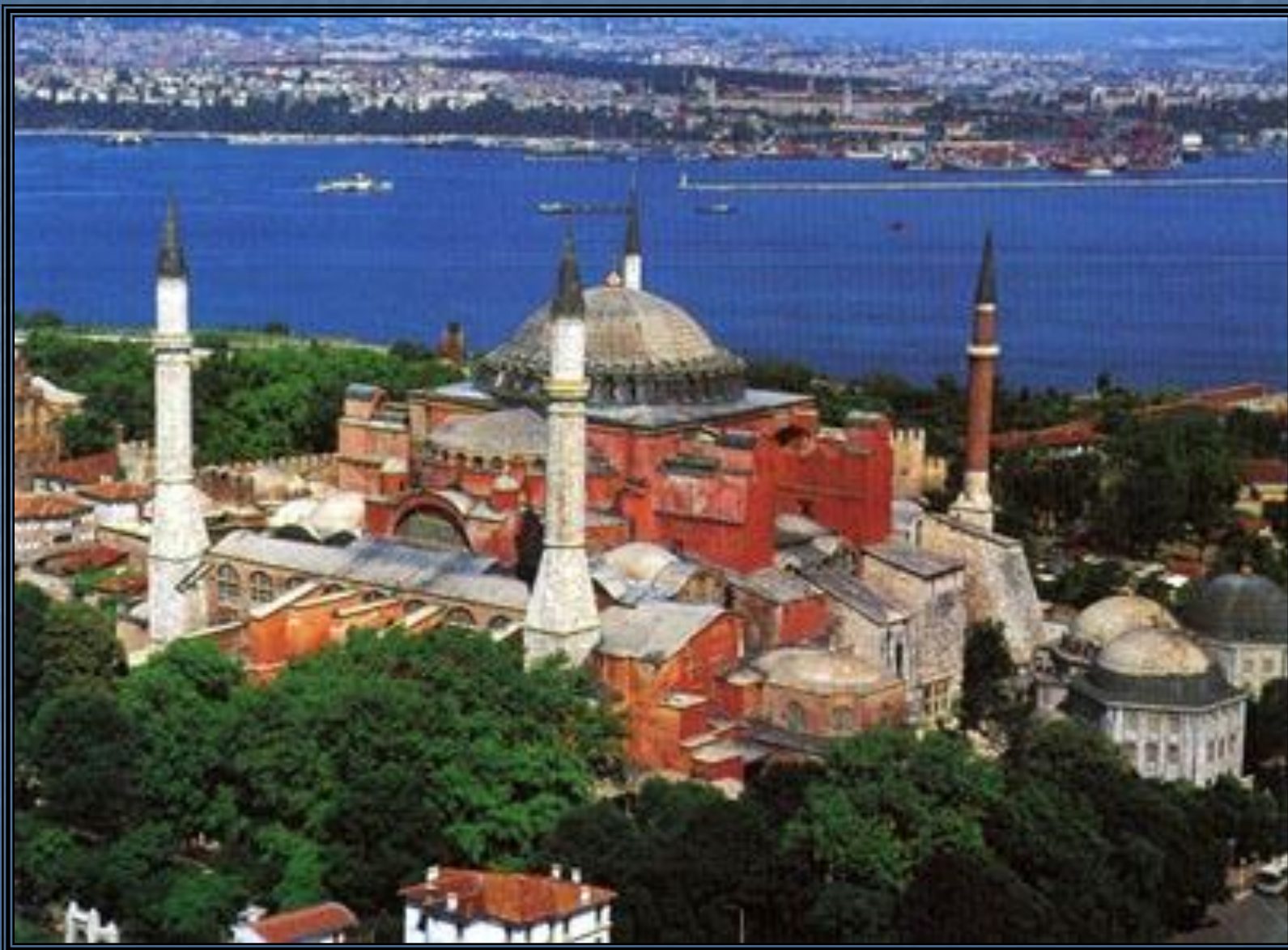
Храм сооружали 10 тысяч человек в течение пяти лет. Его украшали лучшие ремесленники. Храм св. Софии называли «чудом из чудес», даже воспевали в стихах. Внутри он поражал размерами и красотой. Гигантский купол диаметром 31 м как бы вырастает из двух полукуполов; каждый из них опирается, в свою очередь, на три малых полукуполов. Вдоль основания купол окружен венком из 40 окон. Кажется, что купол, подобно небесному своду, парит в воздухе: ведь четыре столба, на которых он держится, скрыты от зрителя.



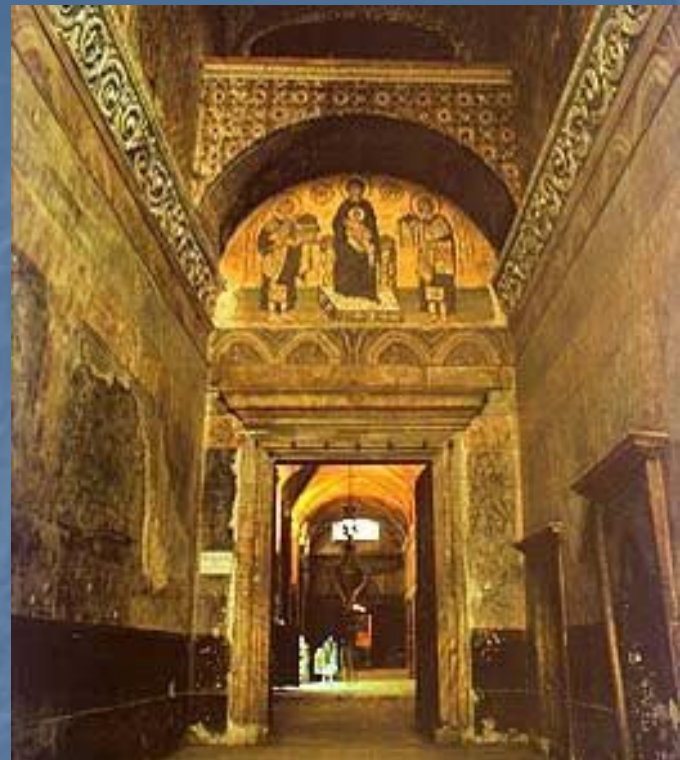


Современный вид

Современный вид



Внутренний вид храма



Фрески Софийского собора.

