

Храмовая архитектура индейцев Месамерики как воплощение мифа о жертве, давшей жизнь.



Древняя Америка



- Из многочисленных земледельческих цивилизаций, сложившихся в I тысячелетии до нашей эры на территории древней Америки, наиболее известной является цивилизация индейцев Центрально-Мексиканского плато и полуострова Юкатан:
- Науа
- Ацтеки
- Майя

Культура Теотиуакана (I тыс. до н.э. – VIII в н.э.)



Пирамида Солнца (II в до н.э.)





- Теотиуканский тип культовых сооружений стал определяющим в архитектуре индейцев Центральной Америки, изменялись лишь размеры и детали.

Культура ацтеков (XIII- XVI вв.)

Город посреди озера Тескоко



Храм Уицилопочтли



Культура майя (III тыс. до н.э. - XV в н.э.)

Паленке, храм Надписей (III- VIII вв.)



Культура майя (II тыс. до н.э. - XV в н.э.)



Культура майя (II тыс. до н.э. - XV в н.э.)

Паленке, храм Солнца (III- VIII вв.)



Итак, ...

-
- **Искусство Древней Америки характеризуется в целом как этнографическое. При этом его формы и общая направленность были настолько специфичны, что они не смогли оказать серьезного влияния на европейскую культуру.**

Итак, ...

- Однако, в начале XX в. красочная орнаментальность изобразительного искусства индейцев послужила мощным стимулом к зарождению **мурализма** (монументальная живопись на стенах общественных зданий).

Мурализм



Итак, ...

-
- **В 1920-1930-е гг. культура Мексики стала одной из главных составляющих стиля Ар Деко, ее влияние прослеживается в оформлении зданий и интерьеров в США и большинстве европейских стран.**

Ар Деко

