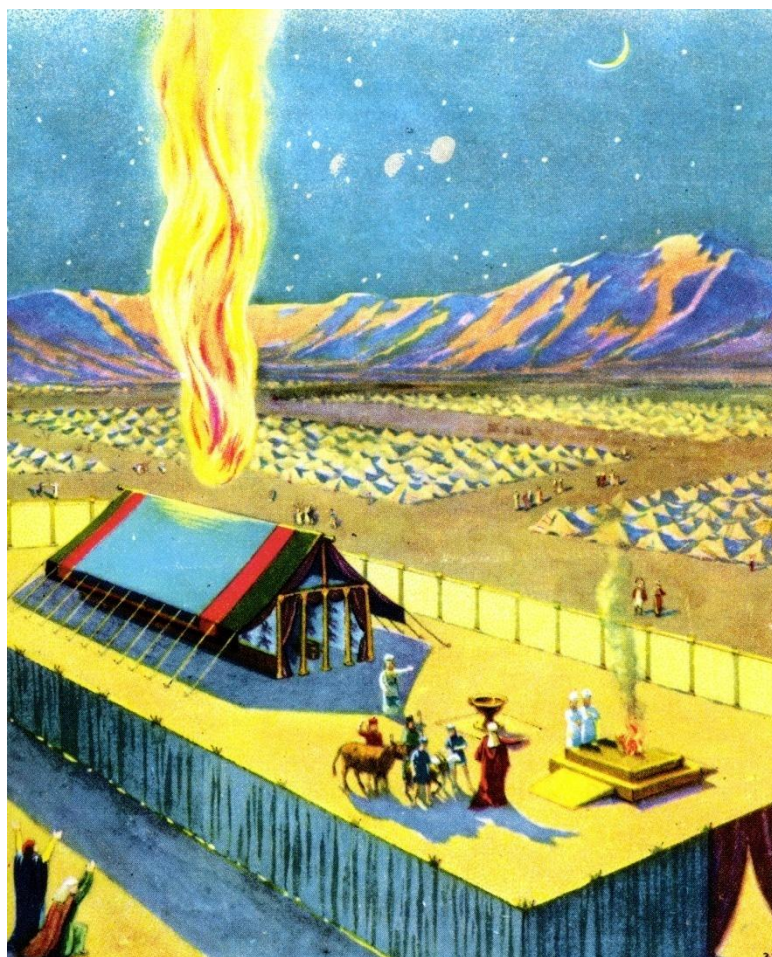


# Храмы – творение мастеров.



# Прообраз первого храма ( скинии)



# Прообраз первого храма (СКИНИЯ)



# Истоки -7

- Раздел «Мастера- ремесленники»
- тема урока «Храмы- творение мастеров»
- Подготовила преподаватель курса Истоки»
- Докетова Елена Николаевна
- М О У С О Ш №3 г.Волгореченск.

Подчеркните слова и выражения,  
соответствующие Храмостроительству.

- Одухотворенность .
- Осознанное действие ума , души и мастерства
- Мир рукотворный, приближающий человека к миру горнему.

Определи, какие храмы  
представлены. Где они  
возведены?



# Исаакиевский собор . Санкт-Петербург.



# Храмостроительство- особая миссия российских мастеров .

- Каменотесы \_\_\_\_\_
- Каменщики \_\_\_\_\_
- Кузнецы \_\_\_\_\_
- Плотники \_\_\_\_\_
- Кровельщики \_\_\_\_\_
- Мастера колокольного дела \_
- Золотошвейки \_\_\_\_\_



# Особая миссия российских мастеров



# Вышивальщицы



# Кузнецы .



# Иконописцы .



# Ферапонтов монастырь.



# Вход в Ферапонтов монастырь.



# Окрестности монастыря .



# Ферапонтово озеро.





# Ферапонтов монастырь.



# Ферапонтов монастырь



# Ферапонтов монастырь .



# Вологодская область. Ферапонтов монастырь



В потемнелых лучах горизонта  
я смотрел на окрестности те,  
Что-то Божье в земной красоте.  
И однажды возникло из грезы,  
Где узрела душа Ферапонта  
Из молящей этой души,  
Как трава, как вода, как березы.  
Диво дивное в русской глуши!  
И небесно –земной **Дионисий**,

Из соседних явившись земель,  
Из соседних явившись земель  
Это дивное диво возвысил  
До черты небывалой досель –  
Неподвижно стояли деревья,  
И ромашки стояли во мгле,  
И казалось мне эта деревня  
Чем-то самым святым на земле.

И. Рубцов



# Рефлексия

- Как обогатились ваши представления о труде мастеров ?
- Появилось ли у вас желание овладеть каким – либо ремеслом ?
- Какие вечные ценности открывает нам Слово мастера-ремесленника ?