

Хрустальная кладовая

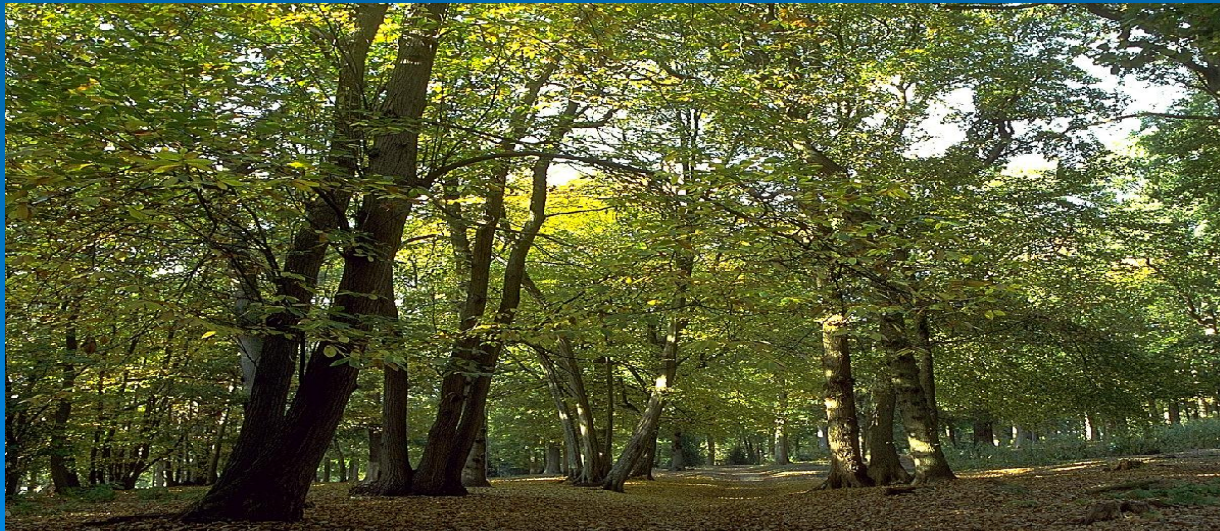
Выполнила учитель МОУ «Воровская СОШ»
Хорошева Наталья Юрьевна

A decorative graphic consisting of several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, scattered across the bottom right portion of the slide.

Два века назад в 1756 году в глуши Мещерского края, раздался стук топоров, грохот падающих на землю деревьев.

Мещёрские мужики в холщёвых рубахах, в лаптях валили корабельные сосны, стройные ели, кудрявые берёзы – расчищали место для будущего завода.

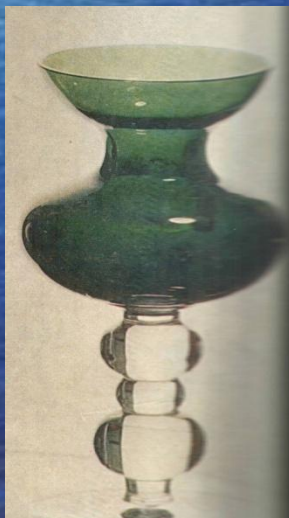
Завод и посёлок хозяин – Аким Мальцов назвал «Гусь - Хрустальный»



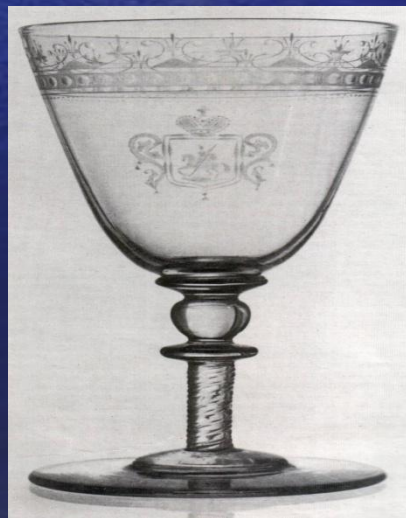
Одновременно с расширением Гусевского завода Мальцовы строили и другие предприятия. Так в 1757 году Фома Мальцов – брат Акима пустил Золотковский хрустальный завод(1772г), Воковский завод (ныне стекольный завод имени Воровского 1782 г). Это были первые стекольные заводы Владимирской губернии.

На Воковском заводе , как и везде , без ограничений применялся труд женщин и детей. В гуту детей принимали с 7-8 лет. В1884 году при заводе было открыто трёхклассное училище. Но многие дети оставались неграмотными. Работать приходилось и в дневное и в ночное время.

ПОДСВЕЧНИК



БОКАЛ



Страшен был труд в гуте.

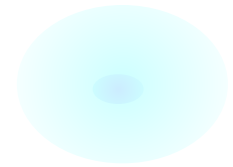
Огнедышащие печи с температурой 1400 градусов. От нестерпимого жара у рабочих опалены брови, красные и слезящиеся глаза, потрескавшиеся губы. Одежда – жалкие лохмотья. На ногах лапти или деревянные колодки.



Несмотря на тяготы жизни, заводские рабочие создавали интересные по форме изделия: конфетницы, вазочки, бокалы, графины, рюмки.



Самый интересный цех завода тот, где работают выдувальщики. А как же работает выдувальщик?



Бежали годы. Хрустальные заводы уже не те, какими являлись во времена Акима Мальцева.

Но Мастера-выдувальщики по прежнему большие художники своего дела. Они создают самые необыкновенные, яркие оригинальные изделия.

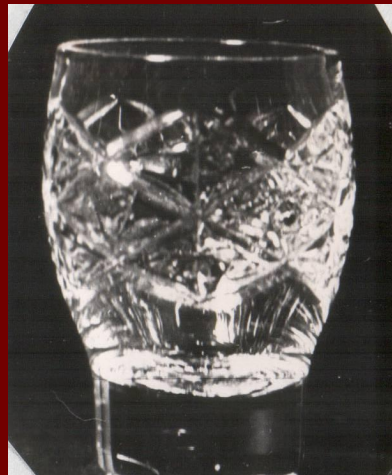
Появился на посуде рисунок, напоминающий бриллиантовую огранку

Промёрзшие окна избушки подтолкнули Петра Максимовича Зубанова на создание алмазной грани на хрустальных изделиях.

РЮМКА



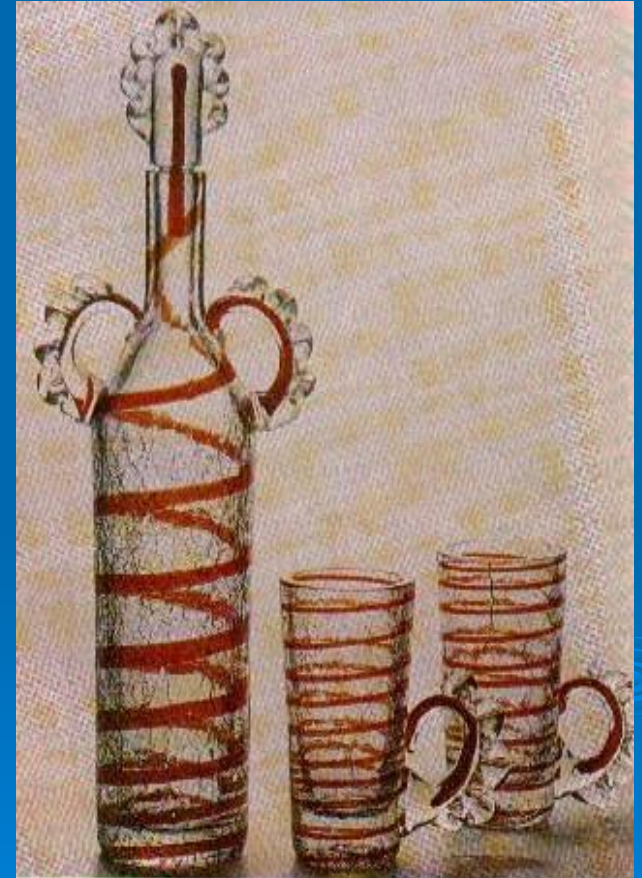
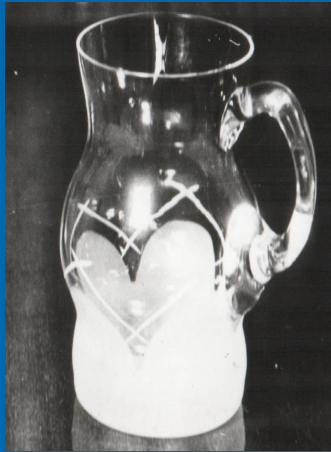
СТАКАН



БОКАЛ

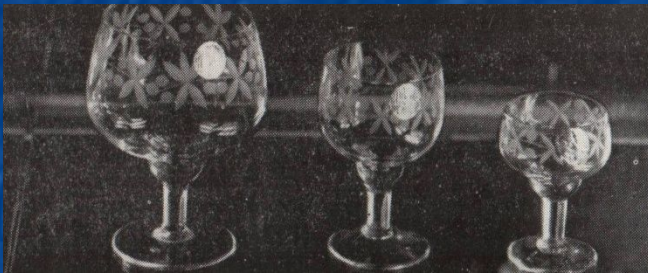


Изделия из хрусталя поистине сказочное зрелище. Всеми цветами радуги переливаются вазы, кубки, кувшины и другие изделия, которые и по сей день изготавливают великие мастера стекольного дела



Стеклозавод имени Воровского Судогодского района.

- За 250 лет своего существования он прошёл путь от небольшой фабрики до высокомеханизированного предприятия. На заводе вырабатывали изделия, декорированные золотом, из накладного стекла, посуду из простого стекла (стаканы, рюмки, фужеры, бокалы, кувшины), изделия из хрусталя.



A scenic landscape photograph featuring a dense forest of trees with vibrant autumn foliage in shades of orange, yellow, and green. The forest is reflected in a calm, dark blue lake in the foreground. The sky is a clear, deep blue. The word "Конец" is overlaid in the center of the image.

Конец