

Презентация к уроку по теме:

**«Художественная  
фотография как вид  
искусства»**

Бушланова  
Ольга Владимировна,  
учитель мировой  
художественной культуры

# Бали. Предзакатная прогулка



# Сосна



# Групповой взлет



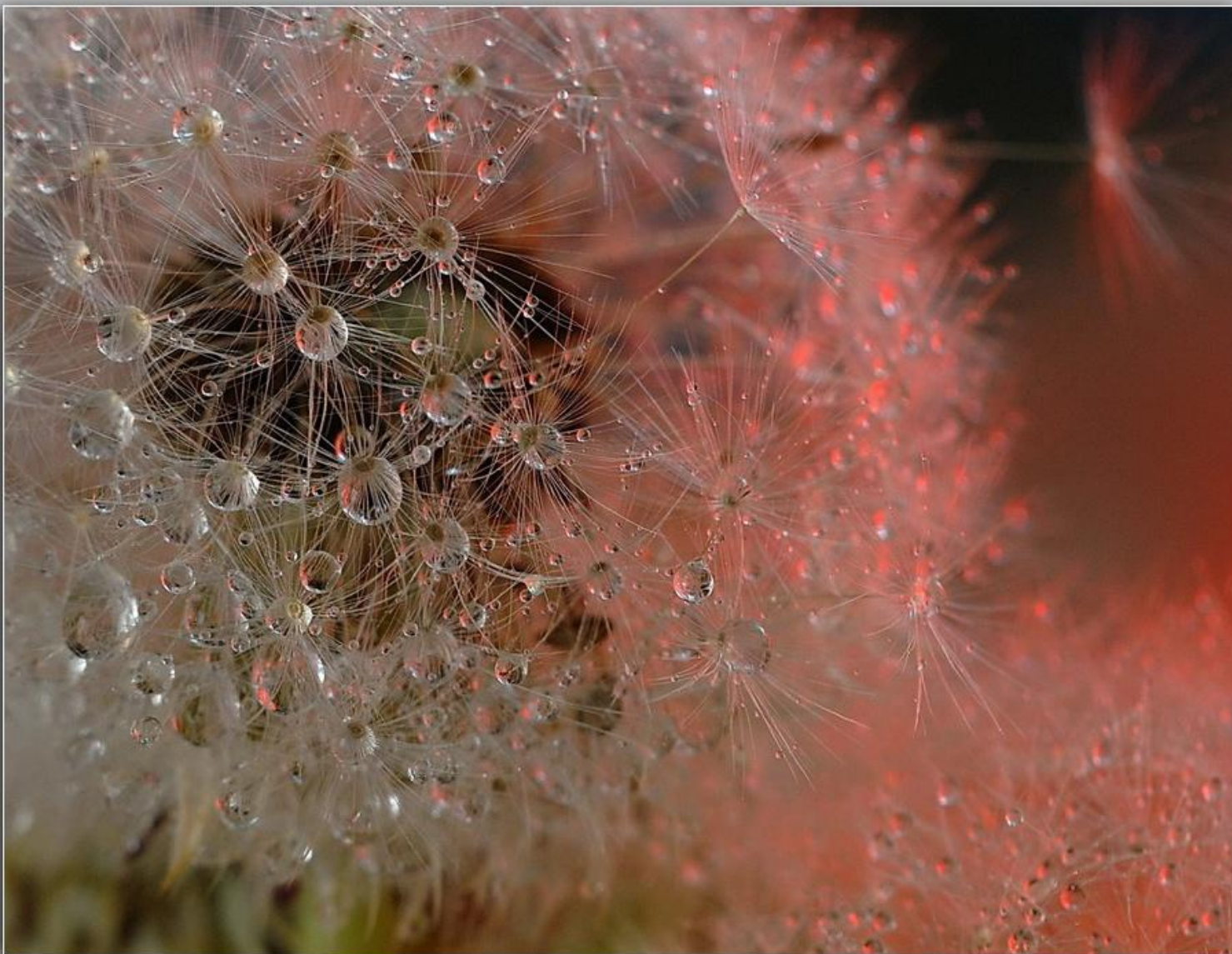
# Ретро



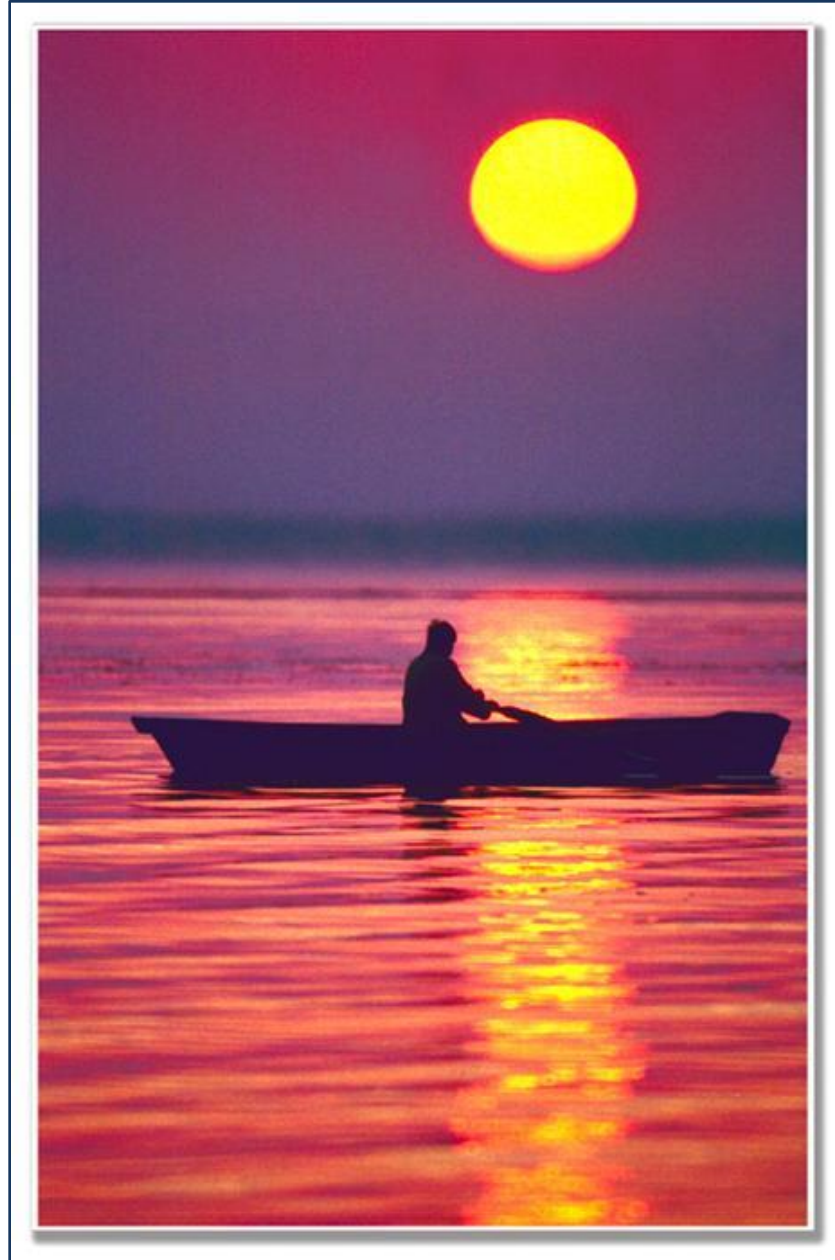
# Арка



# Одуванчик



# Тишина





# Голубь



Тема урока:

«Художественная  
фотография  
как вид искусства»

# Цели урока

- Выявить особенности и выразительные средства художественной фотографии как вида искусства,
- научиться определять выразительные средства при анализе художественной фотографии

# Вопросы урока

1. История возникновения и развития фотоискусства
2. Направления, жанры и выразительные средства художественной фотографии
3. В чем заключается мастерство фотохудожника

# Практическая работа № 1

7 минут

1. Прочитайте текст Юрия Борева «Фотография».
2. Выпишите в тетрадь даты, имена и термины, связанные с историей возникновения фотографии.
3. Сформулируйте один вопрос по содержанию текста.
4. Обсудите все вопросы в группе, выберите один самый интересный вопрос.

# Основные сведения из истории фотографии

- Публичное сообщение о появлении изображений с помощью света – **1839г.**
- Место изобретения
  - **Париж, Франция**
- Основоположники фотографии
  - **Луи Дагер, Жан Ньепс**
- Название изображения
  - **дагерротип**

# Парижский бульвар Дагерротип 1839г.



Эдгар Алан По Дагерротип 1940 г.



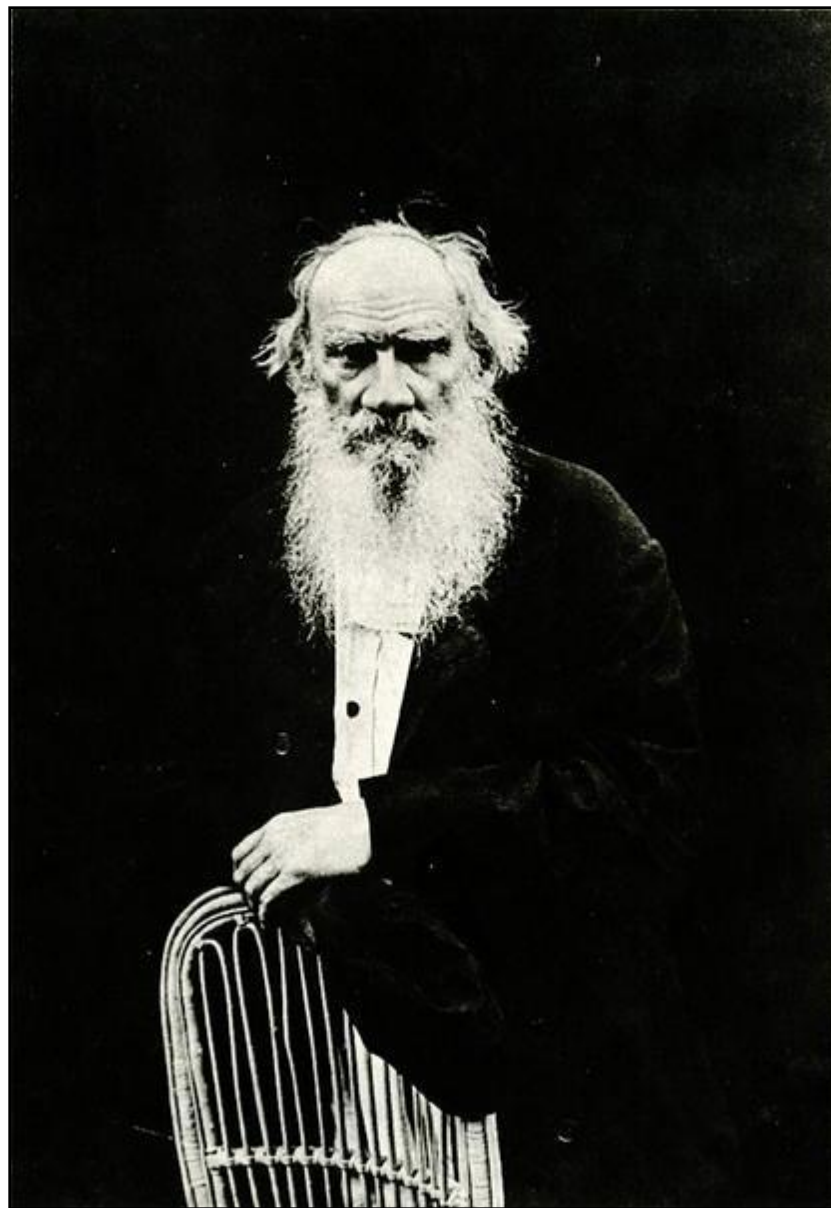


# Карл Булла

## Владимирская женская школа 1906 г.



Карл Булла Лев Толстой 1902 г.



Когда фотография становится

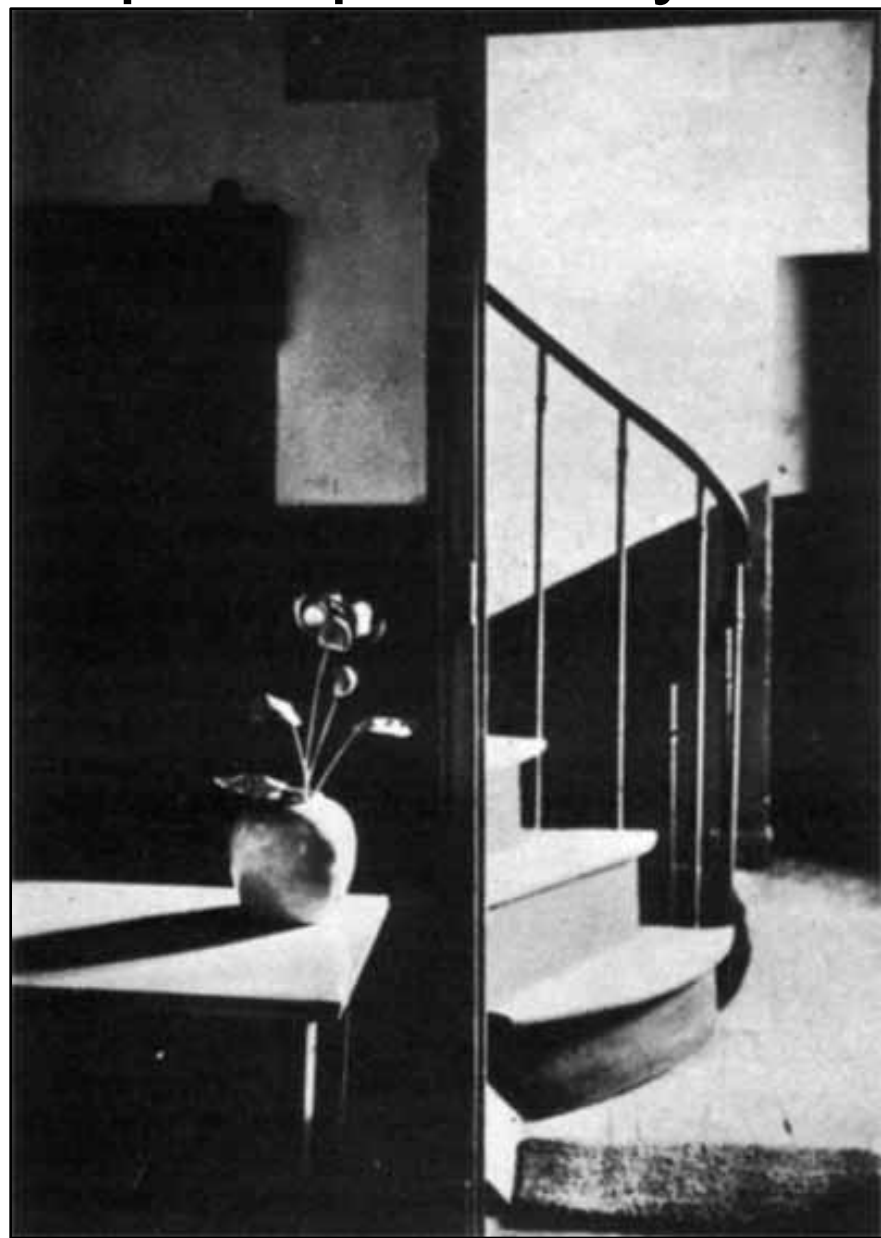
**произведением**

**искусства**

?

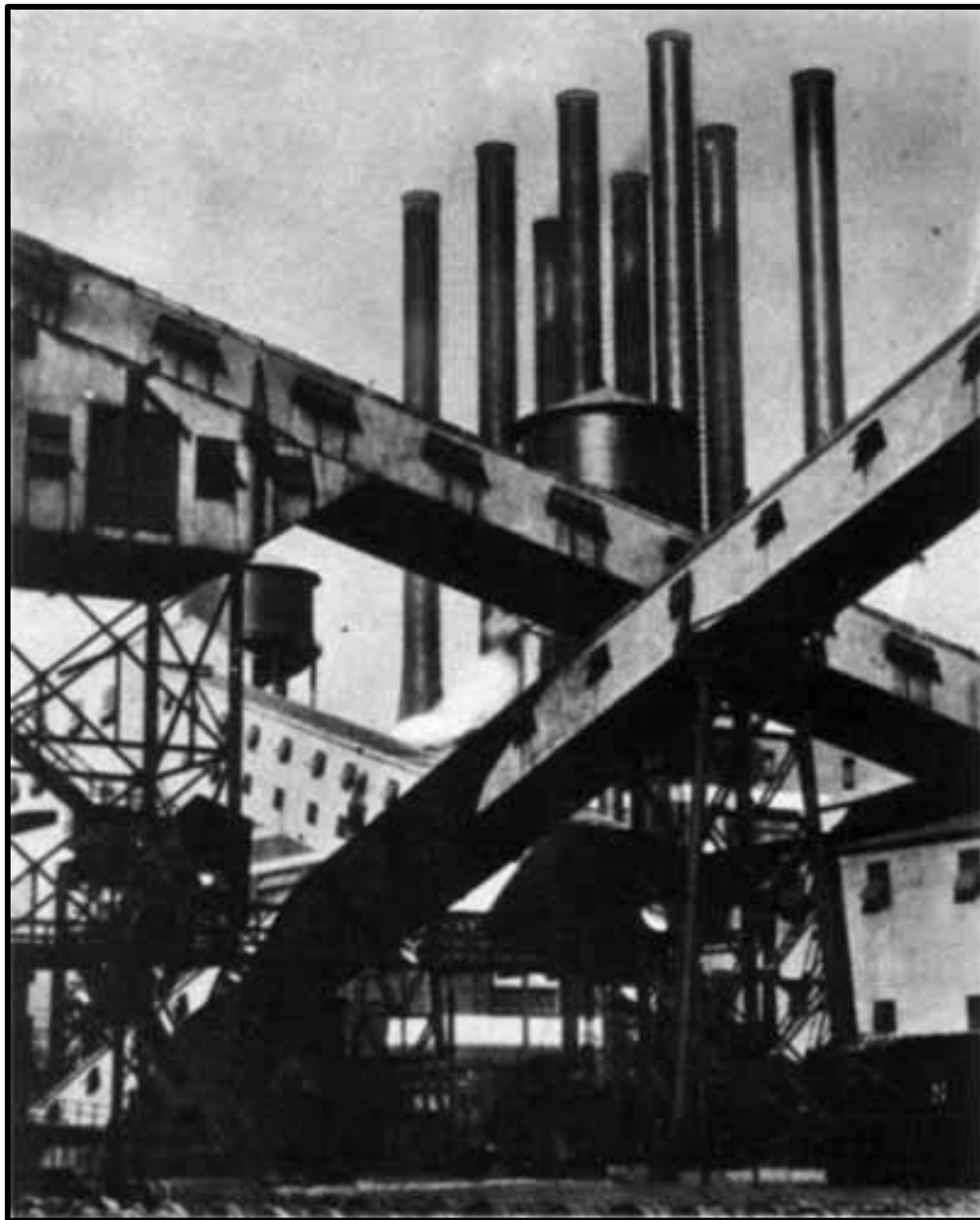
Андре Кертеш Студия Мондриана. Париж

1926 г.



# Чарльз Шилер Завод Форда на реке Руж

1927 г.



Александр Родченко Электрозавод 1930 г.



Александр Родченко  
Студгородок в Лефортово 1936 г.



# Ансел Адамс Ущелье 1940 г.





# Ансель Адамс Восход луны 1941 г.



# Роберт Капа

## Мальчик - чистильщик сапог 1947 г.



# Ричард Аведон Рене (из коллекции Диора)



56 г.

Ричард Аведон  
Туфля (дизайн от Перуджи» 1958 г.



Ричард Аведон  
Певица Мариан Андерсен 1955 г.



# Художественный образ

- обобщенное художественное отражение действительности, облеченное в форму конкретного индивидуального явления.

*С.И. Ожегов Толковый словарь  
русского языка.*

# Специфика

художественного образа в

фотоискусстве

- это изобразительный образ

**документального значения**

# Выразительные средства художественной фотографии

- Композиция
- Цвет
- Линия
- Цветовая композиция
- Формат
- **Распределение света**
- **Момент съемки**
- **Ракурс съемки**



# Париж



# Восход двойного солнца

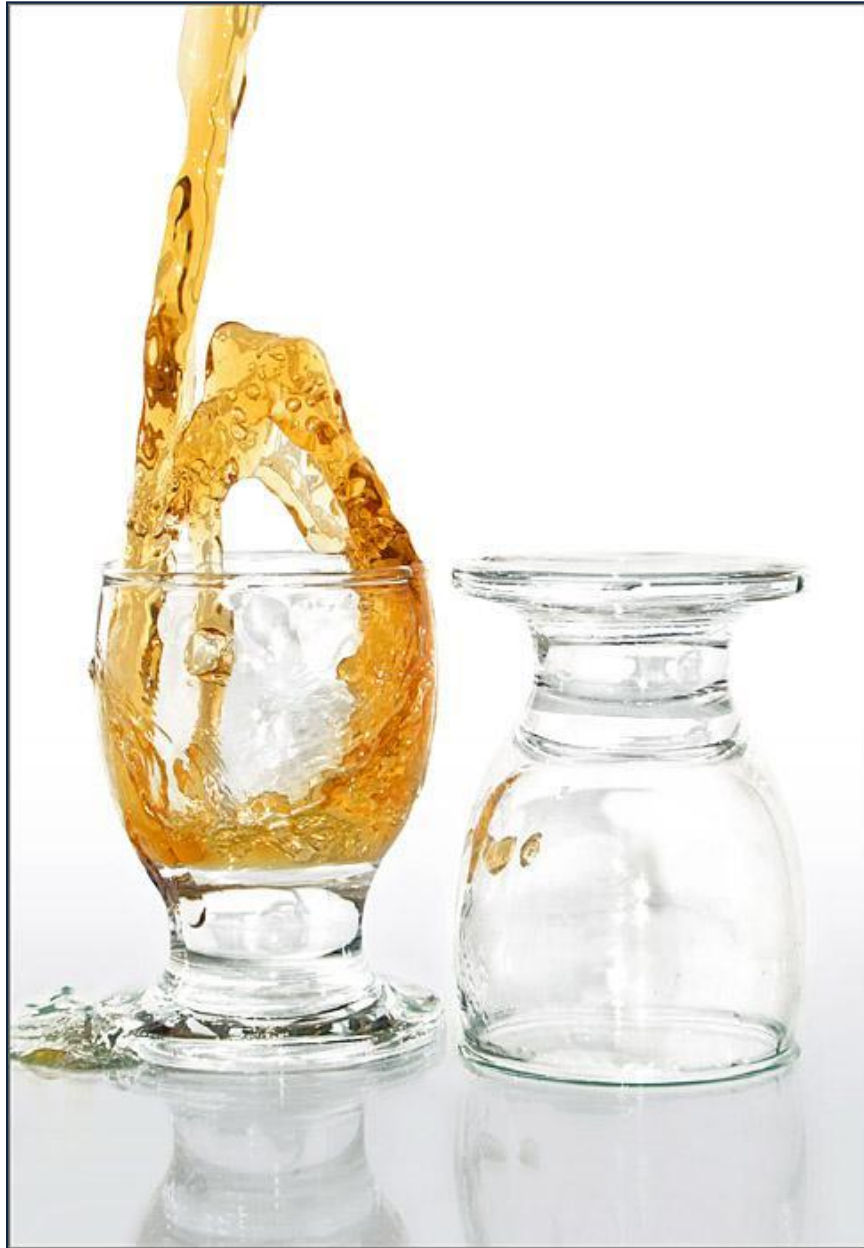


# Июль



Фотограф Менделеев Евгений

# Стопкадр



# Музыка Севера



# Часовня



Аж мысли закипают



# Большой ух





# Трудный дебют



# Пейзажик



# Ричард Аведон Бьорк



# Практическая работа № 2

## Фотохудожник – каков он?

1. Обсудите в группе, какими **личностными и профессиональными качествами** должен обладать фотохудожник, чтобы достичь успеха в профессии?
2. Запишите в тетрадь эти качества.
3. Нарисуйте **словесный портрет** фотохудожника, обосновывая свою позицию.

# Фотохудожник – каков он?

- Психолог
- Исследователь жизни во всех ее проявлениях
- Имеет свою точку зрения, идейную позицию, индивидуальность стиля
- Обладает художественным вкусом
- Владеет технологией фотографии
- Знает историю и теорию изобразительного искусства

# Домашнее задание

## Вариант 1.

- Найти примеры художественной фотографии (или попытаться сделать самим).
- Проанализировать письменно по плану.

## Вариант 2.

- Эссе письменно «*Живопись умерла с этого времени?*» (Деларош)

# План анализа художественной фотографии

1. Какое событие, явление изображает фотохудожник?
2. Что изображено (кто изображен) на фотографии?
3. Жанр фотографии.
4. Какие выразительные средства использует фотохудожник для создания художественного образа?
5. Что Вас привлекает в данной фотографии?
6. Какие чувства вызывает фотография?