

Художественная керамика



Учитель трудового обучения
Ермолаева Н.В.
ГСОУ школа № 46
« Центр РиМ».

Декорирование

Отделка изделий из глины

до или после обжига.

л

а

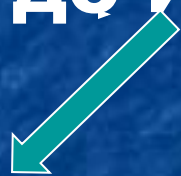
д

к

р

е

д



Рельефное



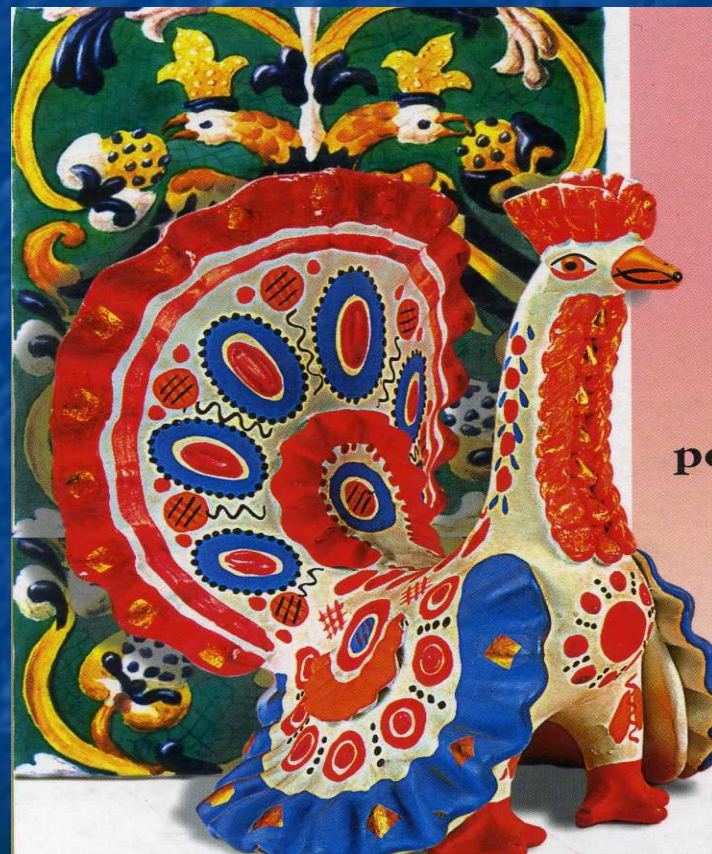
росписью красками

тиснение

Тиснение



Роспись

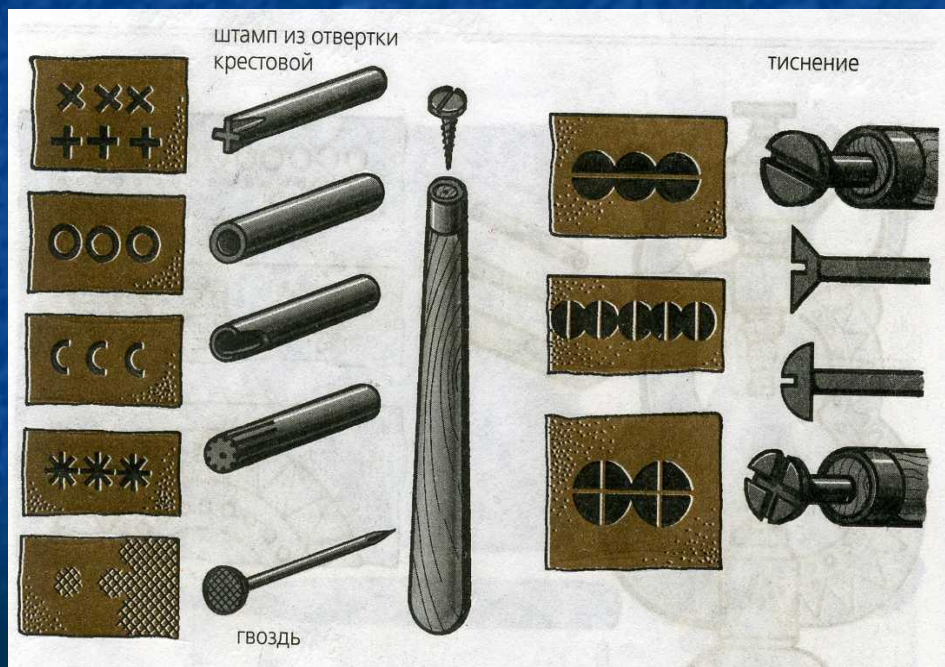


С древних времён для тиснения использовали текстурную ткань с рельефным рисунком, колосья злаков, зёрна, иголки хвойных деревьев, раковины.

Инструменты

- *для тиснения*
- *штампики*

- *для рисования*
- *кисти*

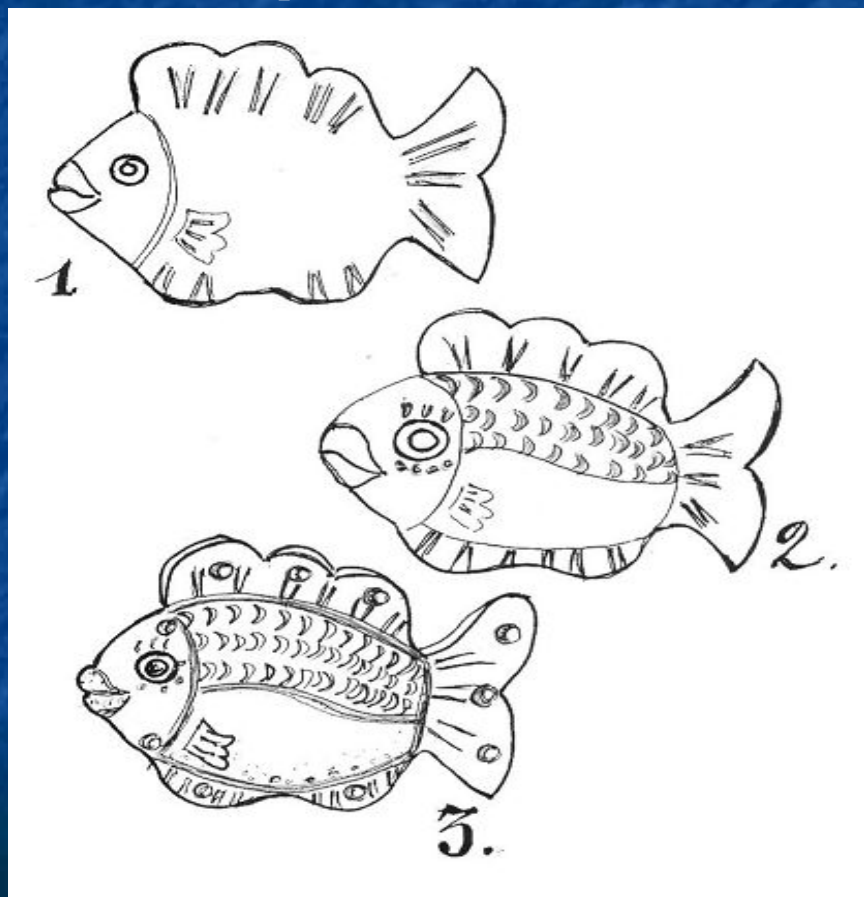


Рекомендация

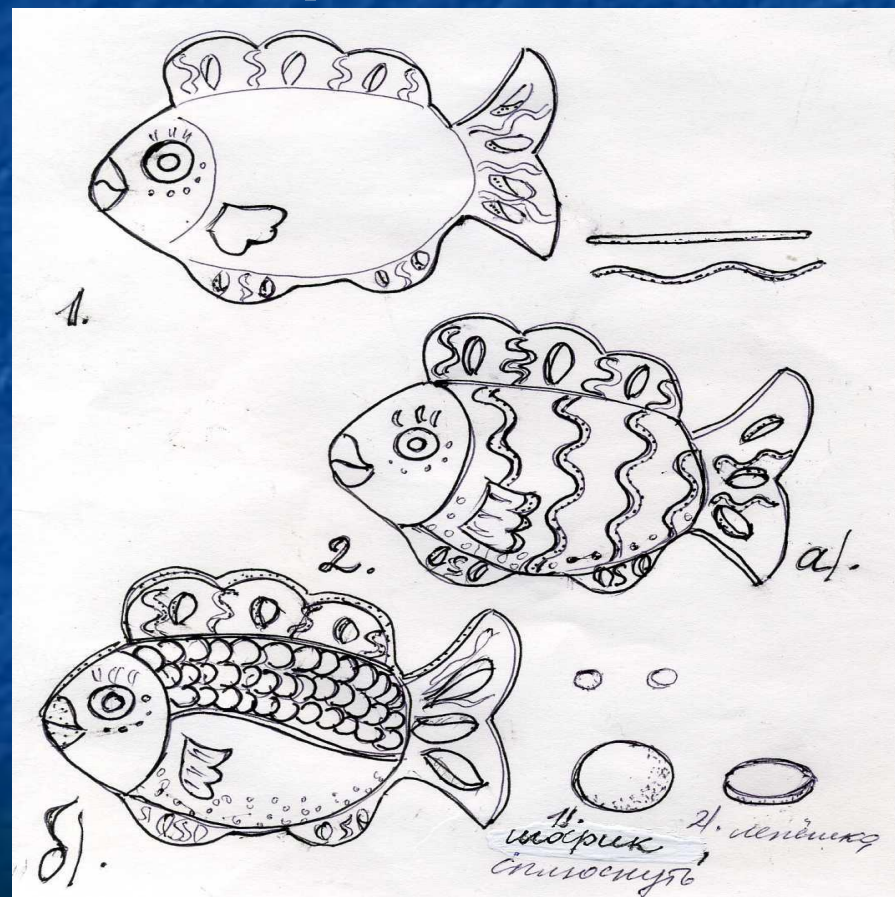
- *Штампы вырезают из глины, находящейся в кожетвёрдом состоянии, дерева, линолиума.*

Последовательность декорирования рыбы

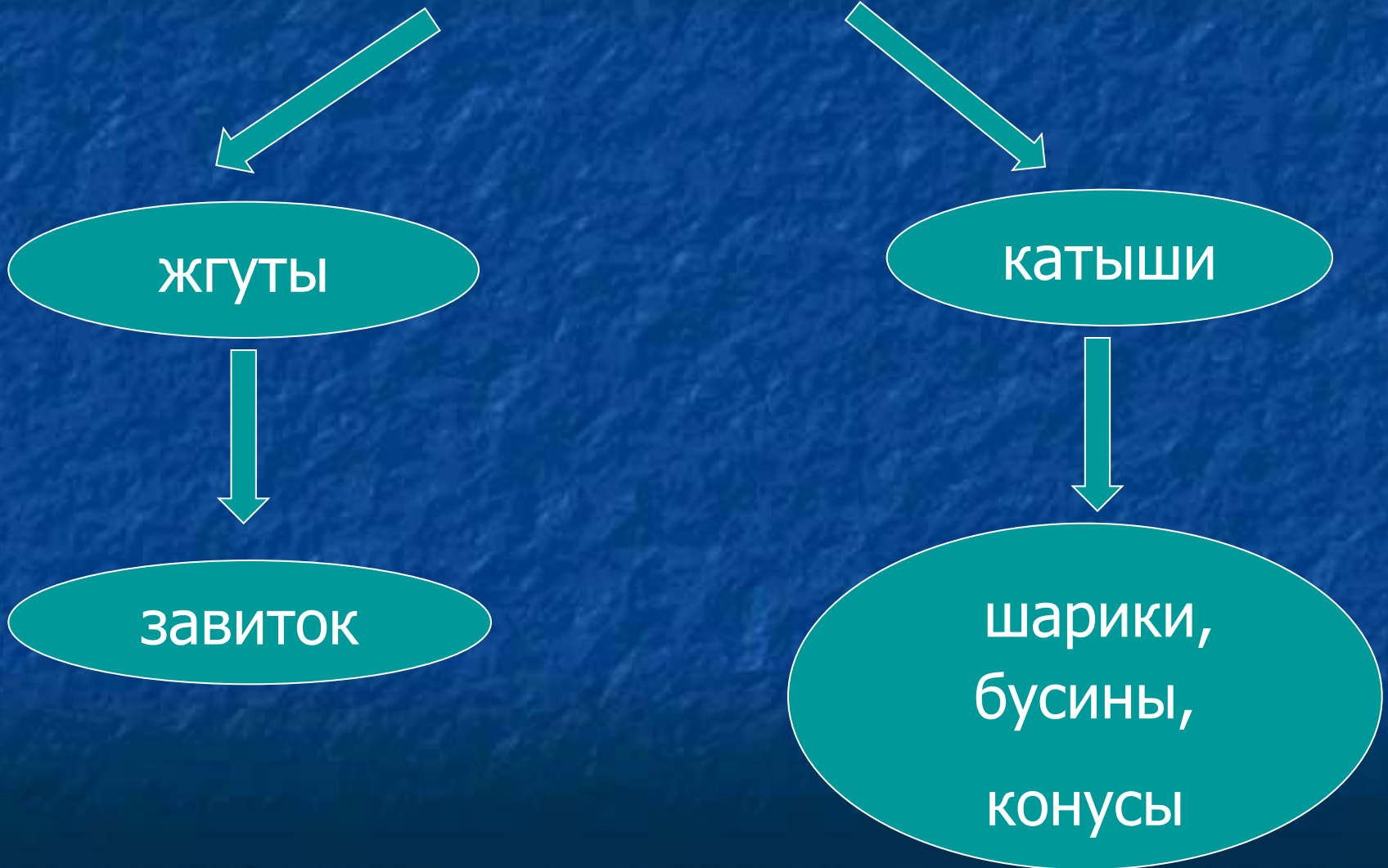
Вариант А



Вариант Б



Налепные узоры.



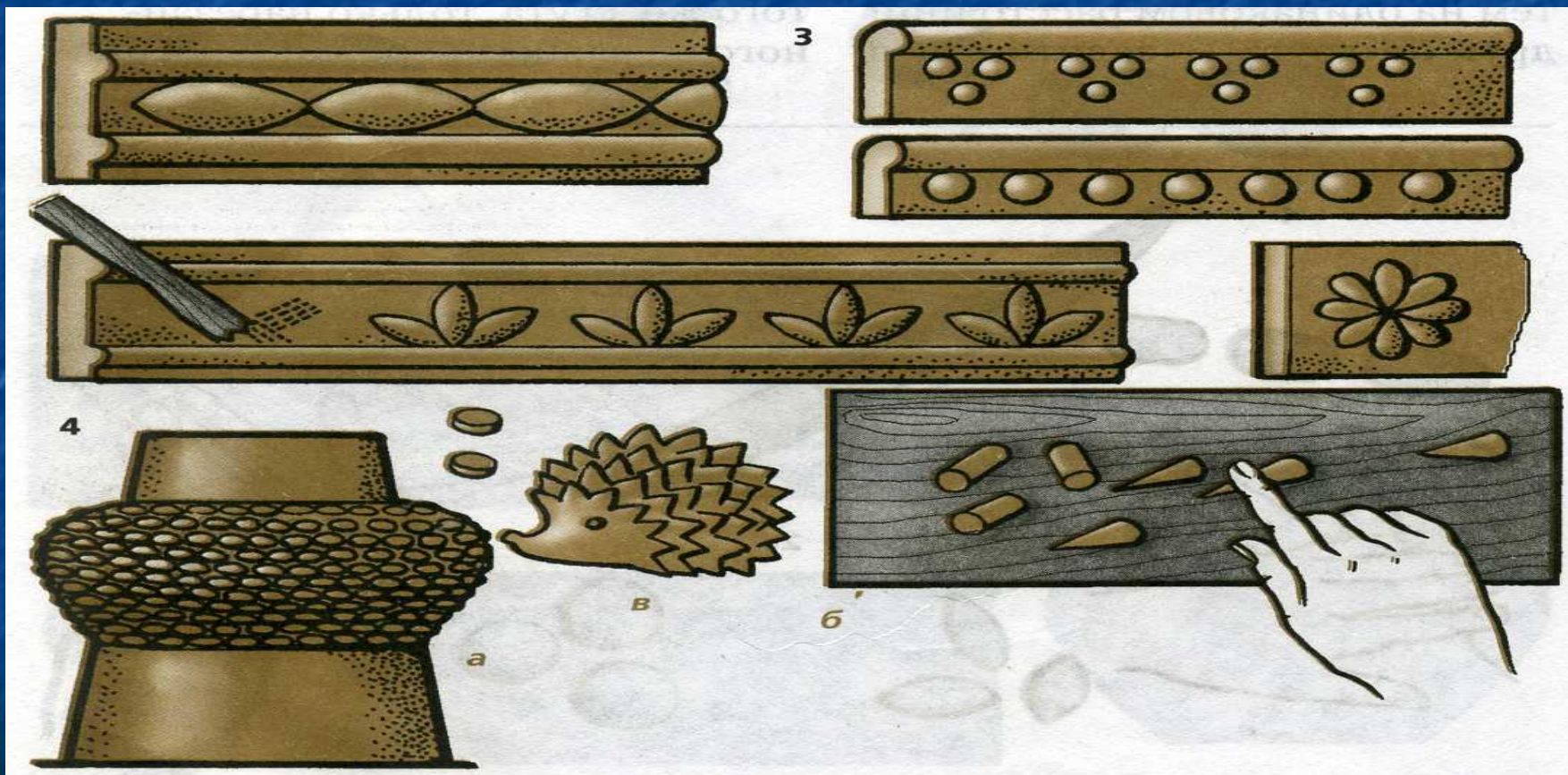
Главный инструмент при выполнении наклепных украшений - *руки*



Приёмы работы



Налепные узоры



Вопросы:

Что такое декорирование?

Перечислите виды декорирования?

Какими способами достигают рельефного декорирования?

Что такое гладкое декорирование?

Какие инструменты используют для тиснения?

Основной инструмент для выполнения наклепных узоров?

Назовите элементы наклепных узоров?

Что используют при наклеивании наклепных узоров?