



Художественная культура Античного мира

1. Мифология – переломный момент от первобытного состояния к древнегреческой цивилизации



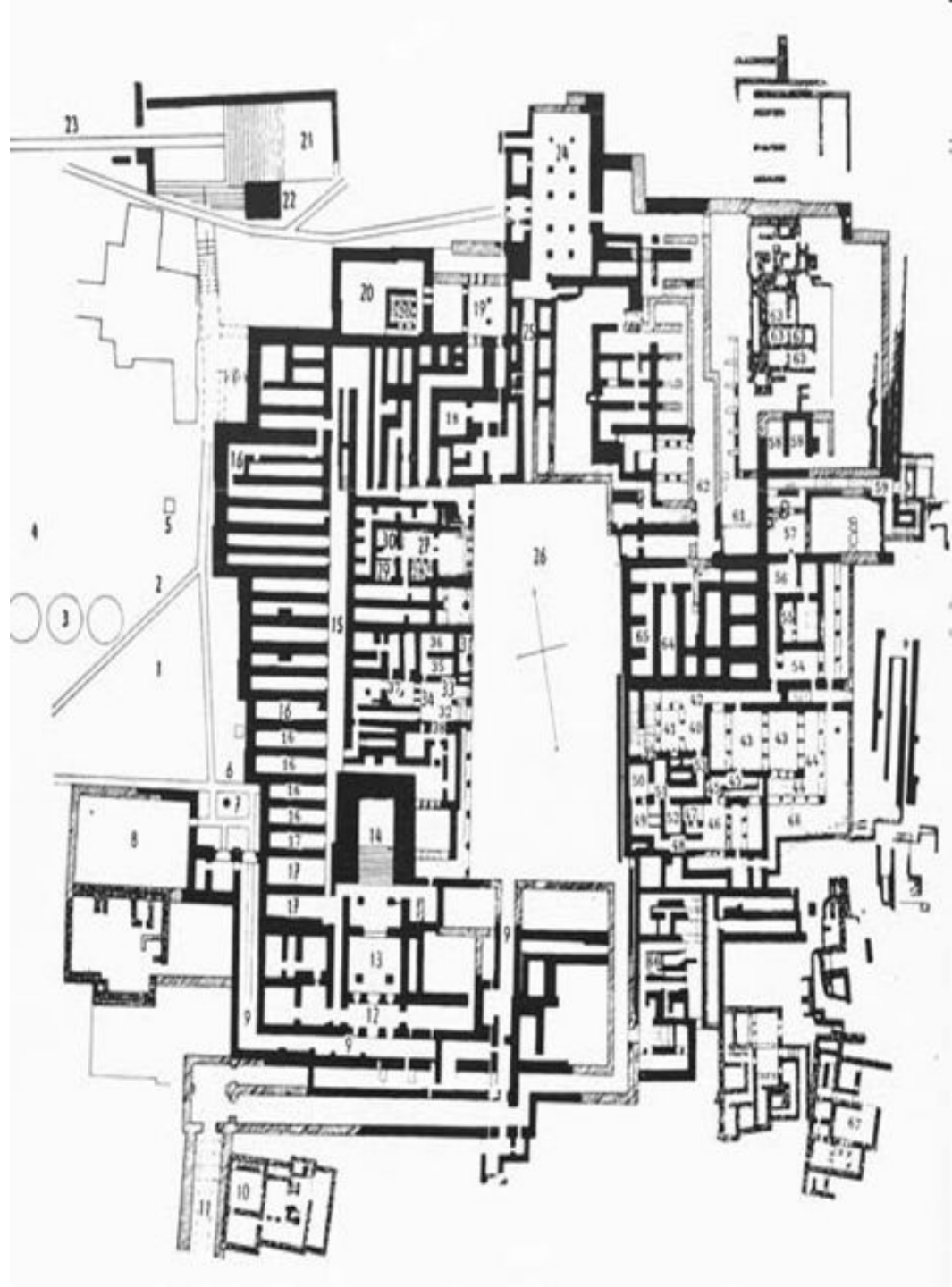


2. Эгейская (крито-микенская) культура

Кносский дворец : легендарный лабиринт



План лабиринта Минотавра

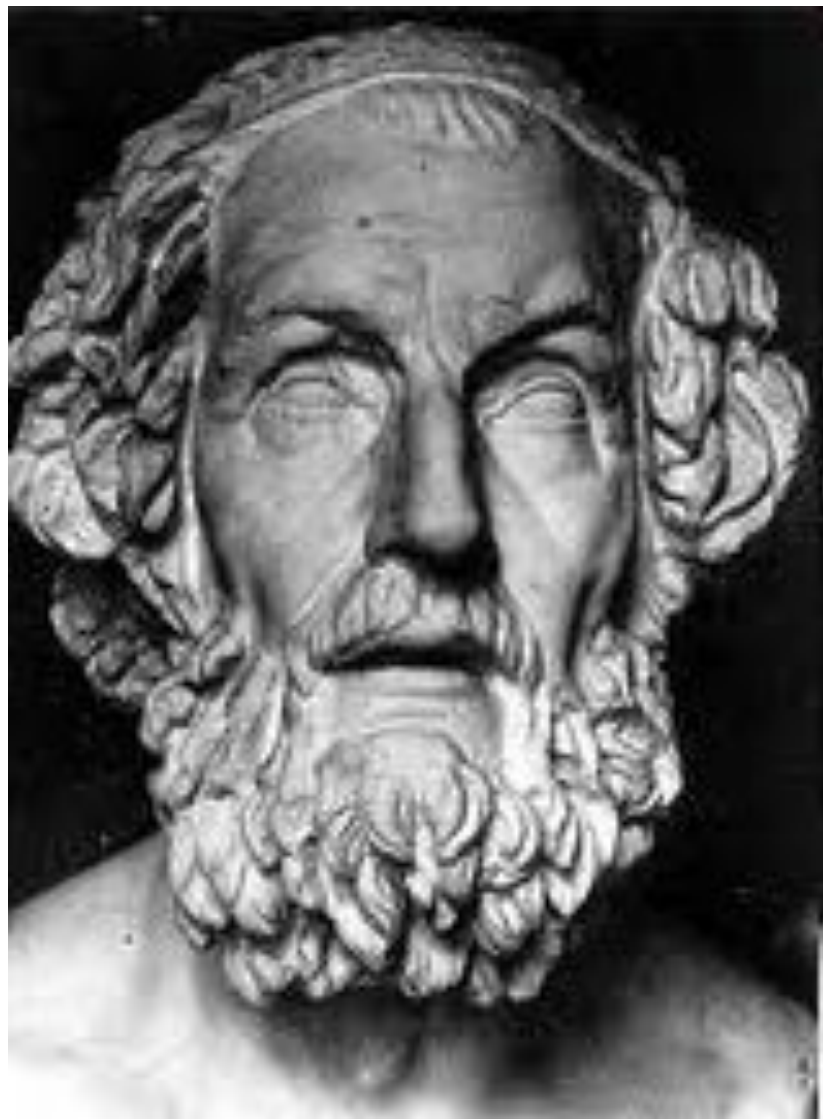


Дворец – это комплекс построек, сгруппированных вокруг большого внутреннего двора на острове Крит



Трон царя Миноса (подленник), фрески реставрированы.

3. Эпоха Гомера (11 в. до н. э. – 8 в. до н. э.)



Одиссей в пещере Полифема



Одиссея



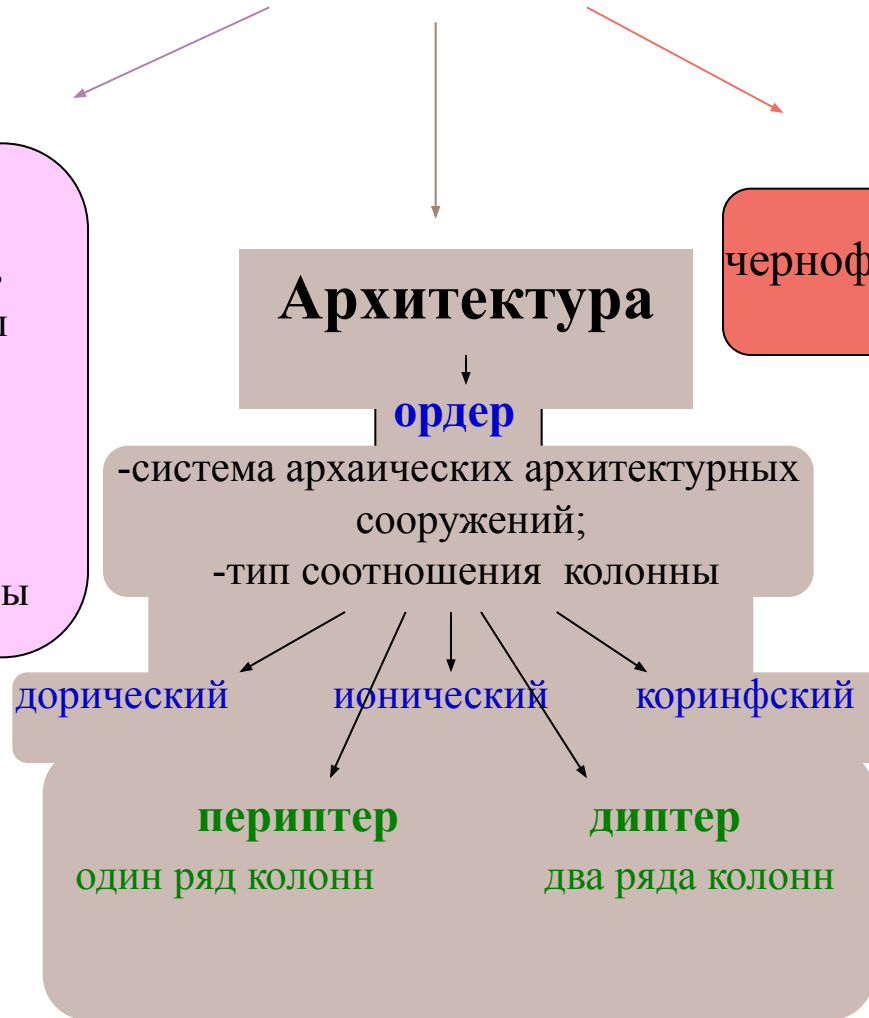
Одиссея

Илиада



Послы Агамемнона у Ахиллеса Энгр.

4. Архаика (7 в. до н. э. – 6 в. до н. э.)



Курсы и коры архаики

Фигуры **курсов** (юношей) - воплощение мужского идеала красоты, молодости и здоровья.

Фигуры **кор** (девушек) – воплощение изысканности и утонченности.

Что общего в этих скульптурах?

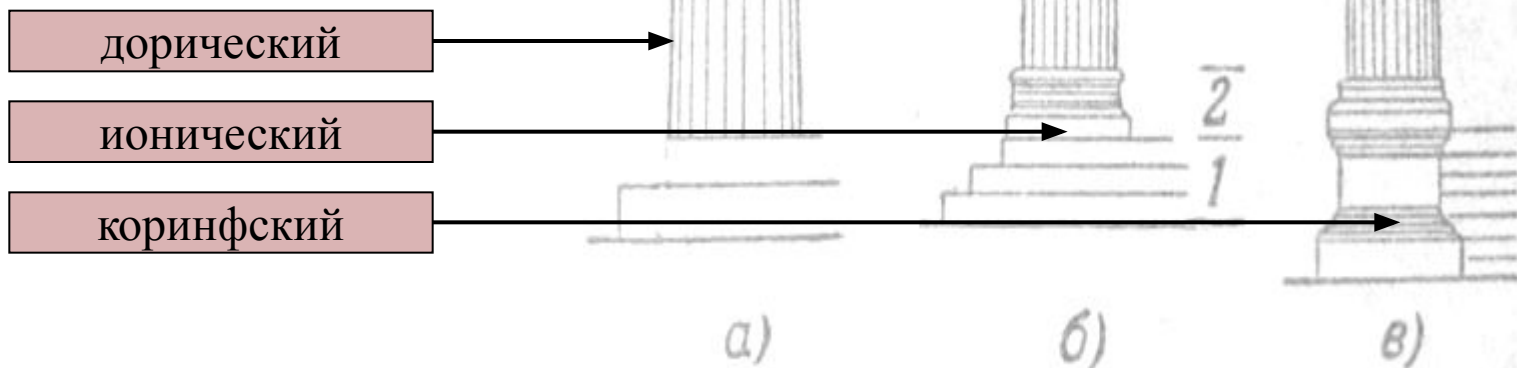
В чем заключалось их однообразие?



Сформулируйте и запишите особенности скульптур этого периода.

Тип соотношения колонны

Определите тип колонн
в соответствии с архаическим
ордером



Древнегреческая вазапись

— декоративная роспись сосудов, выполненная керамическим способом, т.е. специальными красками с последующим обжигом.















Театр в Эпидавре(Греция),
350-330 г. До н.э.



Театр в Пергаме, Греция, 2 век до н. э.

Древнегреческий театр –
это не театр, а - суд

Древнегреческий театр
символически представлял собой
Театр Жизни



Театр Марцелла, Древний
Рим, 1век до н.э.



HIMATION
rectangular woolen mantle 12 to 14 feet long and four to six feet wide worn by both men and women, draped in a variety of ways, usually leaving the right arm free. Could be worn with or without chiton by men.

- 1. Повторите по курсу истории и расскажите, когда возникла древнегреческая цивилизация.*
- 2. Как развивалась общественная жизнь в городах Древней Греции?*
- 3. Что такое рабовладельческая демократия?*