

Художественная культура ислама (Арабский Восток)

Архитектура

Живопись

Литература

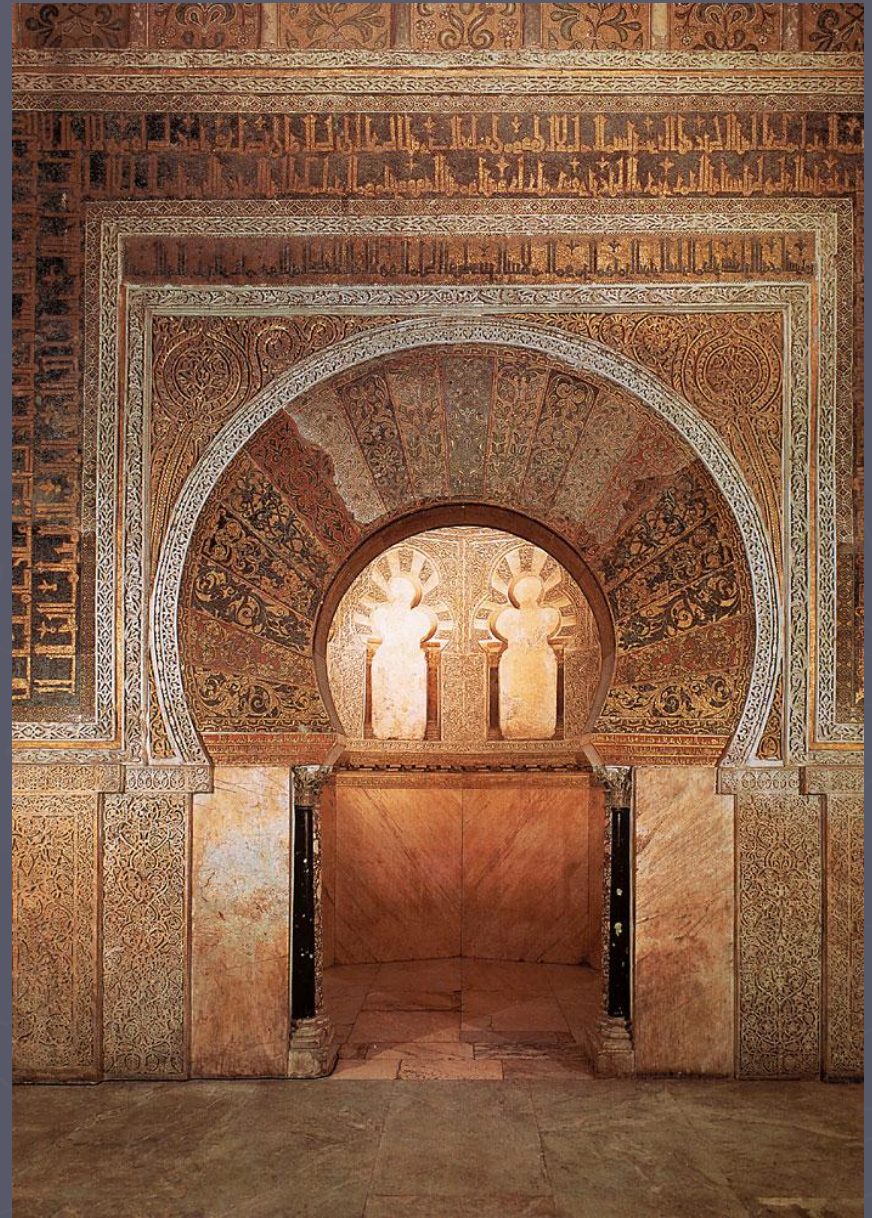
Архитектура

- ▶ Унаследовала многие достижения древних цивилизаций:
 - из Междуречья – кирпичную кладку и изразцы
 - из Египта – колонные залы
 - из Византии – мраморную облицовку и мозаику
- ▶ При этом уникальное в мировой культуре зодчество



Архитектура

- ▶ Мечеть – мусульманское культовое сооружение
- ▶ Михраб – алтарная ниша



Михраб. Мечеть Омейядов.
Кордова. VIII

Архитектура

Минарет - башня (круглая, квадратная или многогранная в сечении) для призыва мусульман на молитву; ставится рядом с мечетью или включается в ее композицию



Архитектура

Многолопастные арки

Мечеть Омейядов. Испания.
VIII



Архитектура

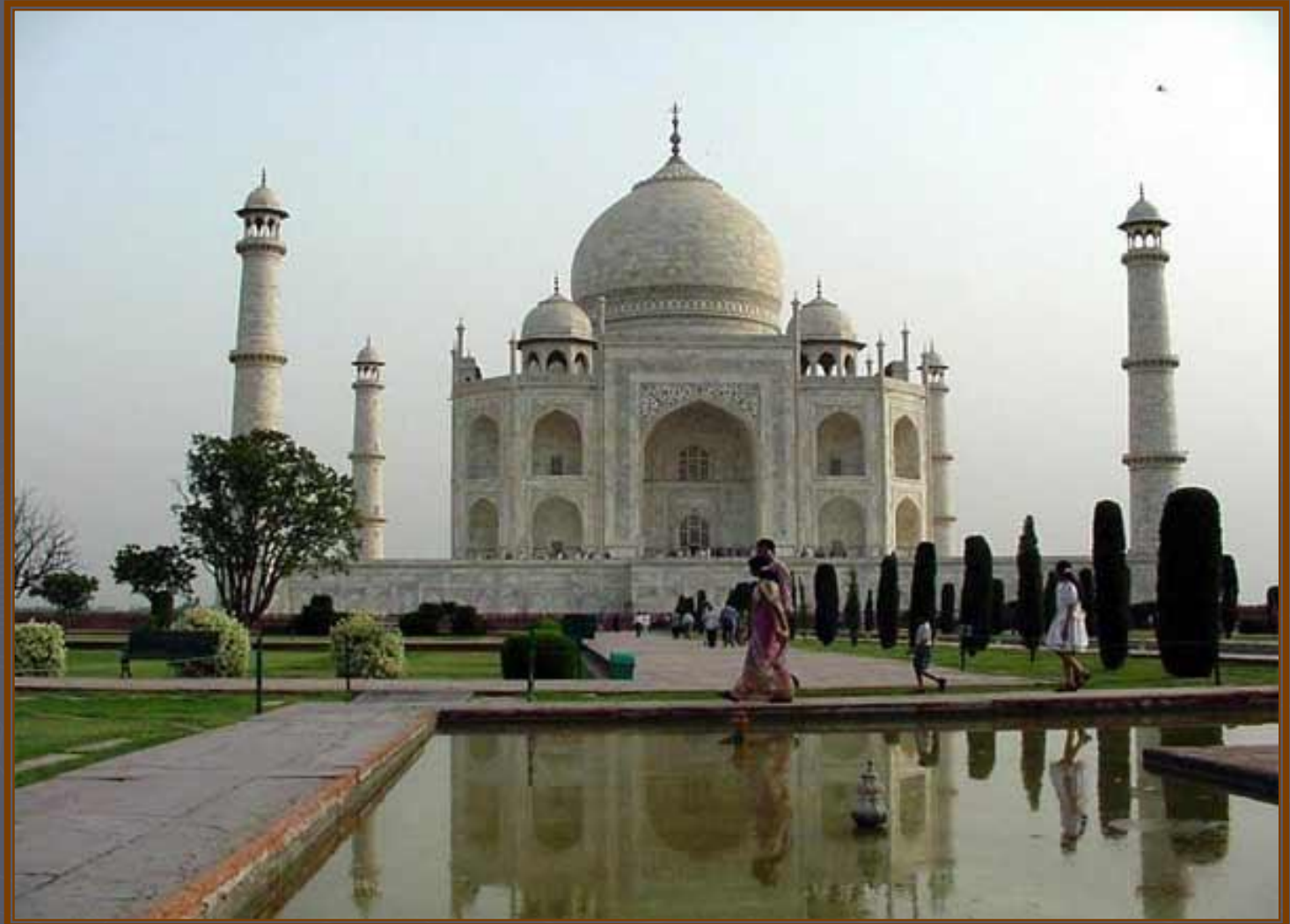
Медресе – мусульманская средняя и высшая школа

Медресе
Улугбека.
XVII в.
Самарканд



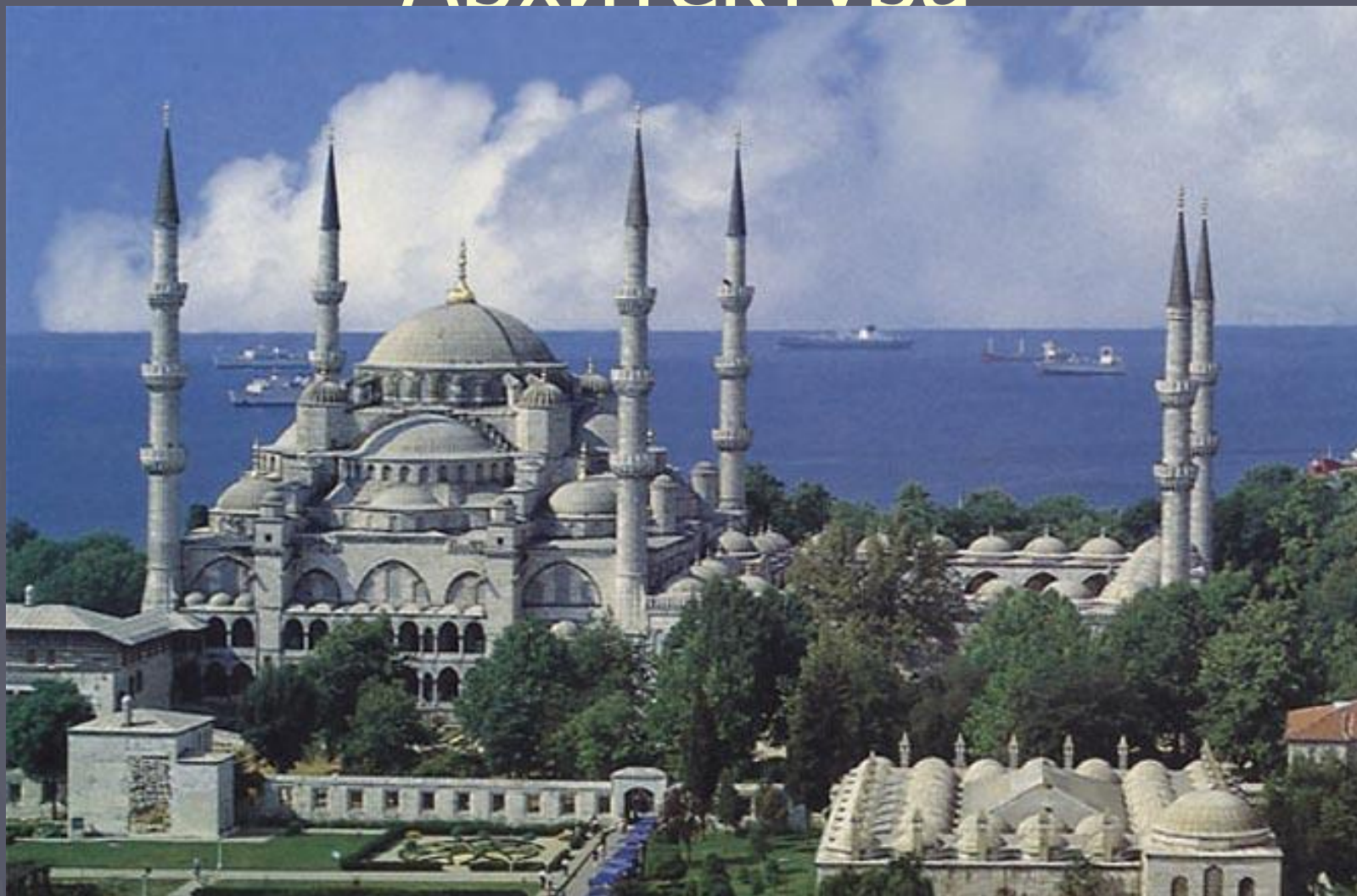
Архитектура

Мавзолей - погребальное сооружение



Мавзолей
Тадж-
Махал.
1630-1652.
Индия

Архитектура



Голубая мечеть. 1609-1616. Стамбул

Голубая мечеть



Интерьер



Витражное окно

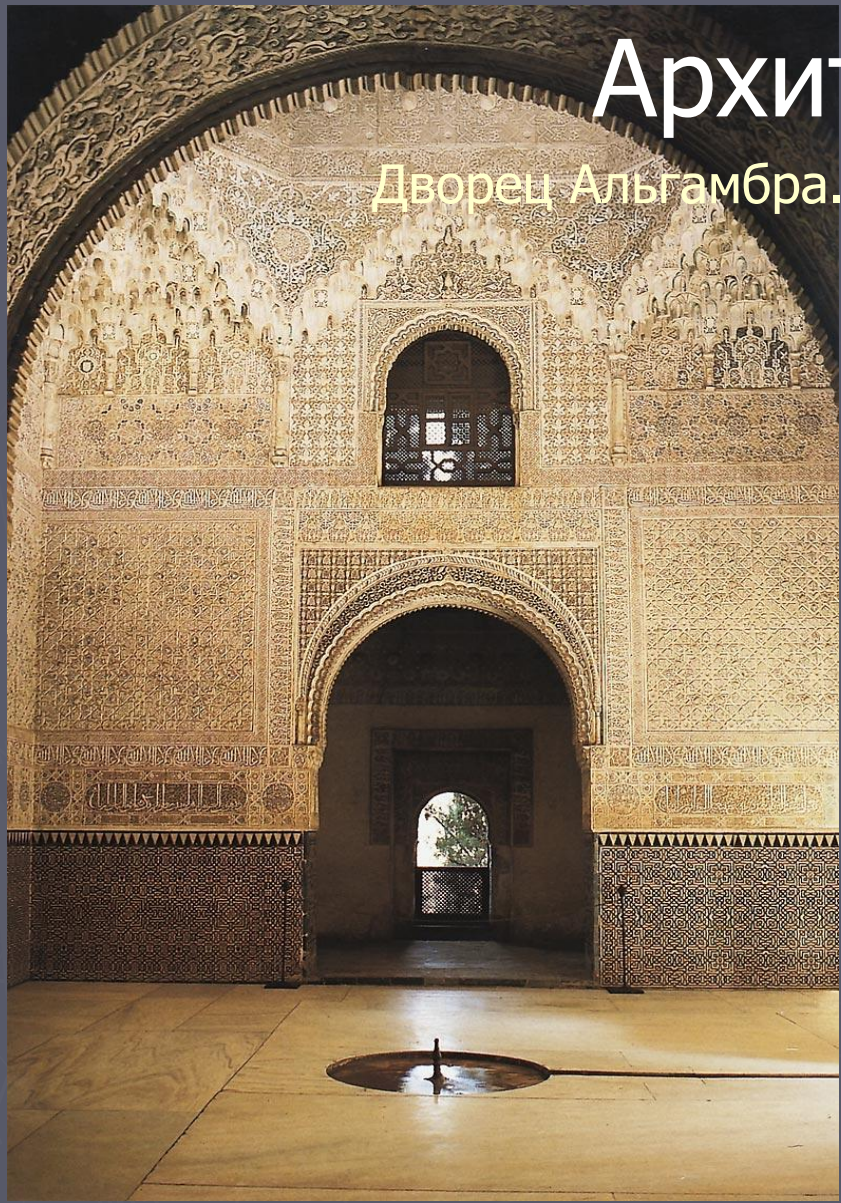
Архитектура



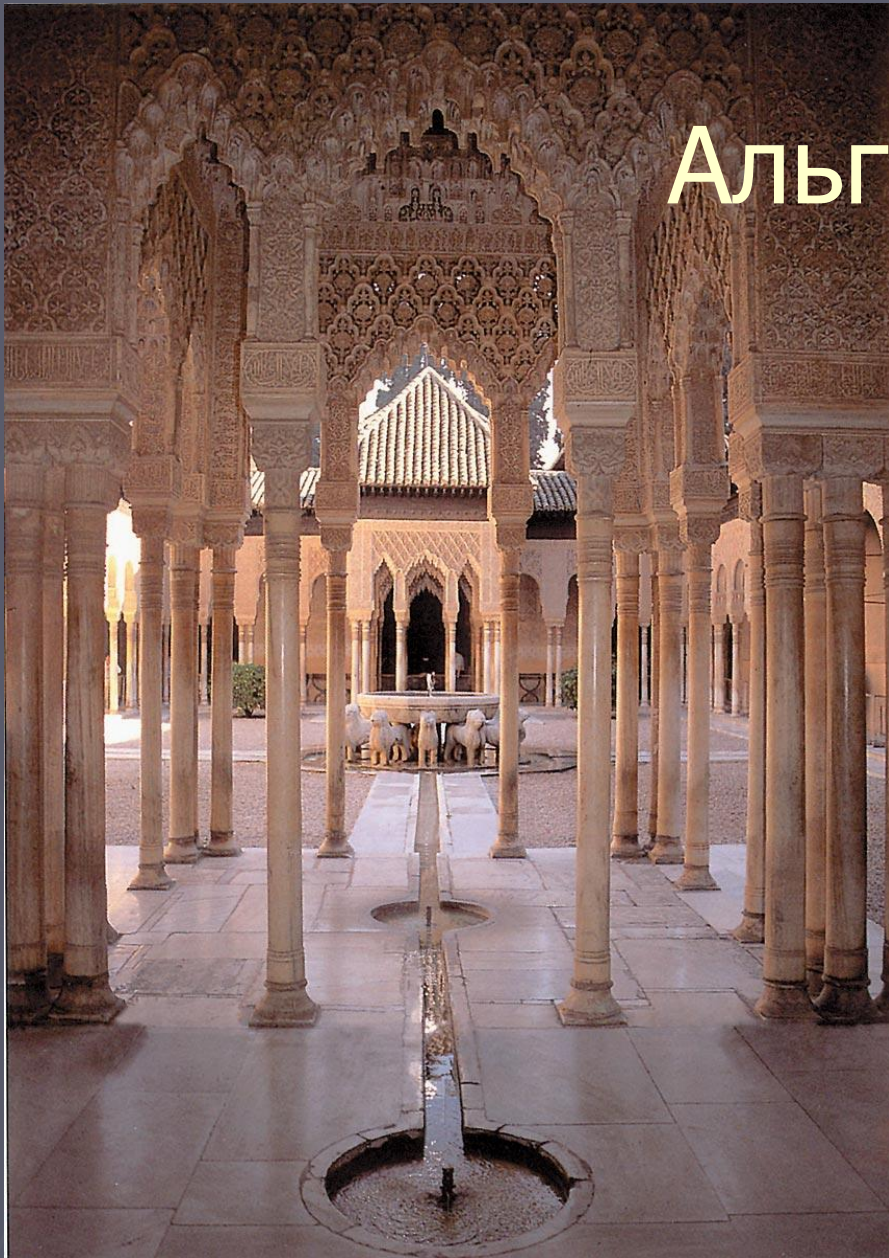
Площадь Регистан. XV в. Самарканд

Архитектура

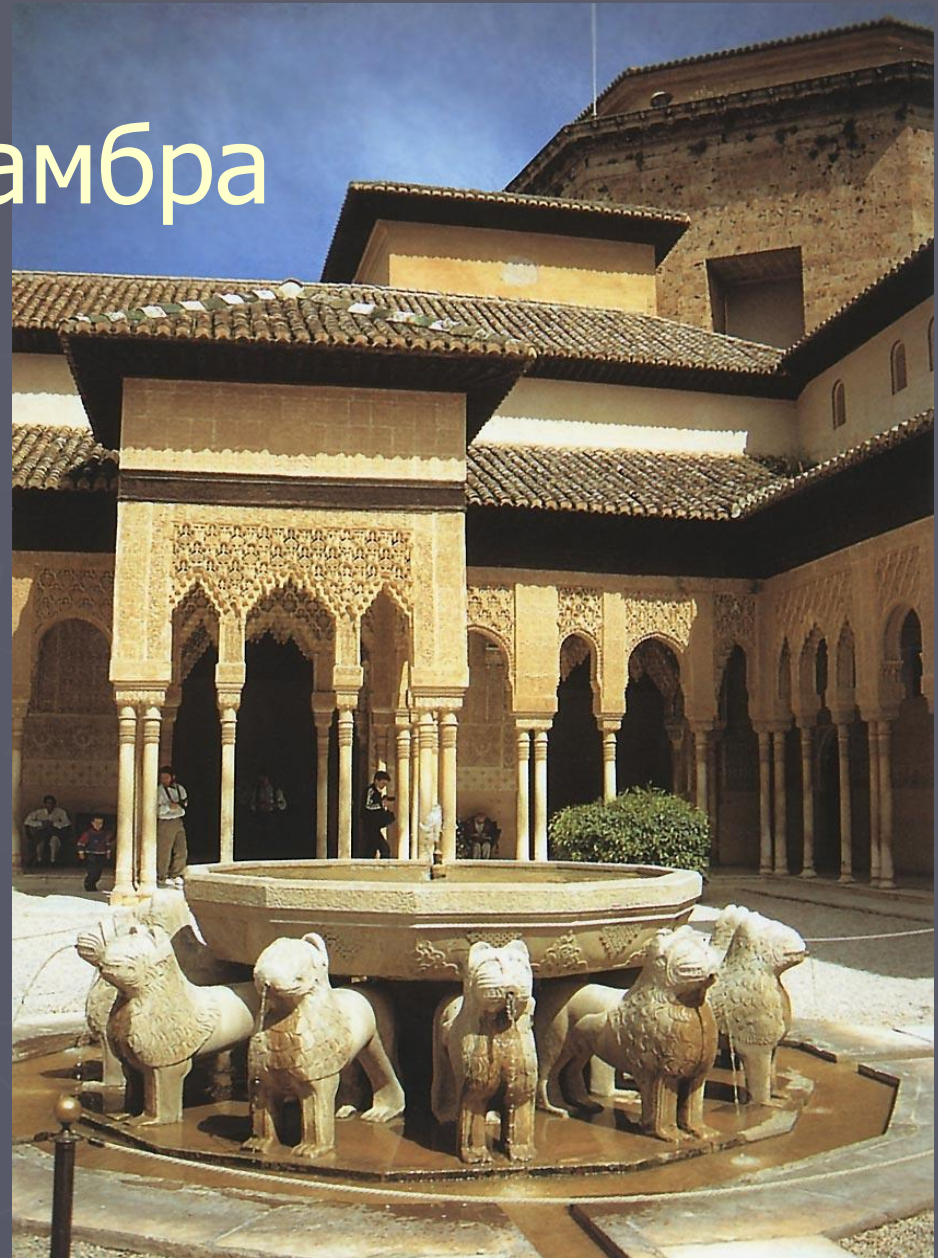
Дворец Альгамбра. XIII-XIV вв. Испания



Альгамбра



Львиный двор



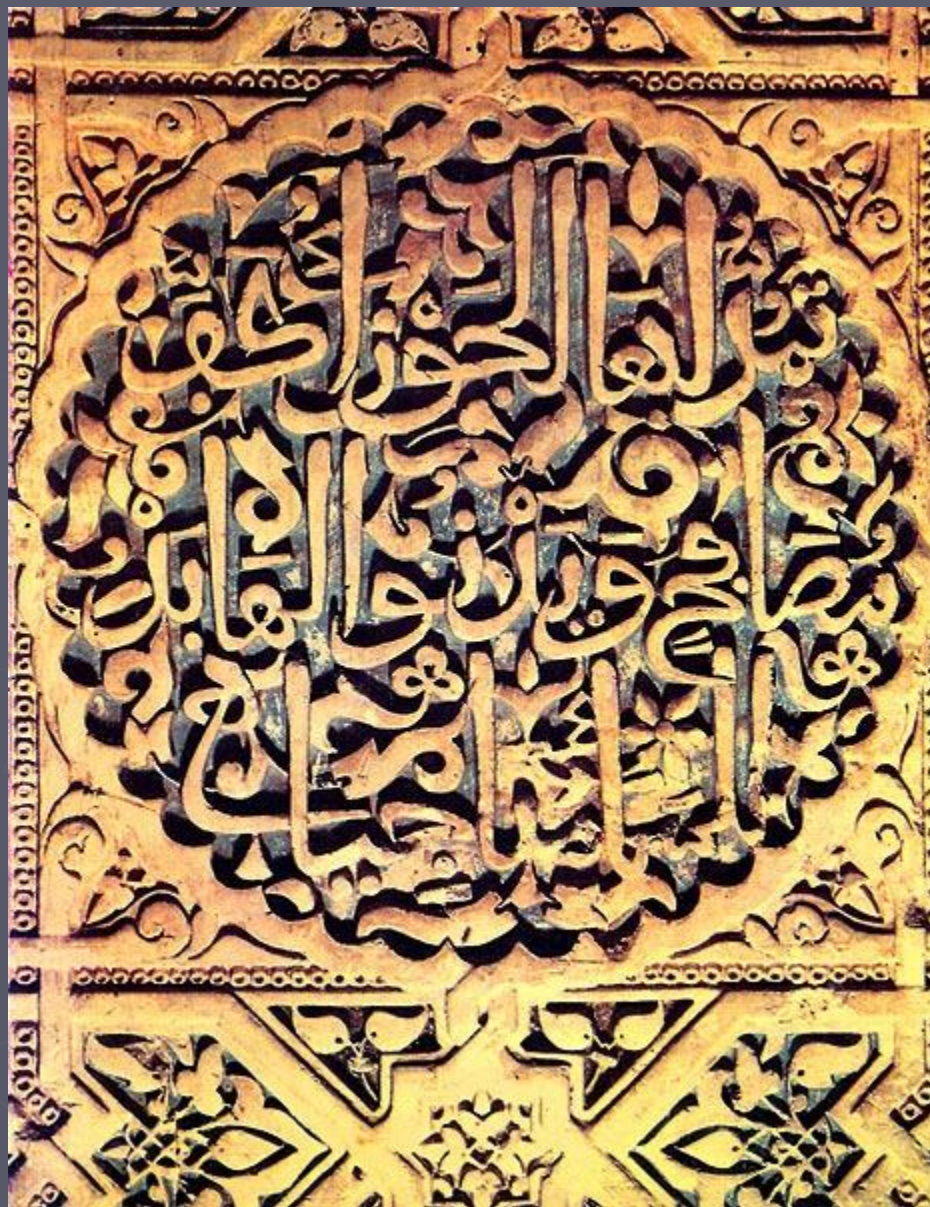
Фонтан львов

Живопись



Живопись

- ▶ **Каллиграфия** - (от греч. — красивый почерк) искусство красивого и четкого письма.
 - Особенно высоко искусство каллиграфии ценилось в культуре мусульманского Востока
 - Согласно учению пророка Мухаммеда, «письмо — половина знания», потому ислам признавал божествен. происхождение письма.
 - Ценились не количество и быстрота написанного, а качество его исполнения
- ▶ **Куфи** – один из 7 канонизированных почерков



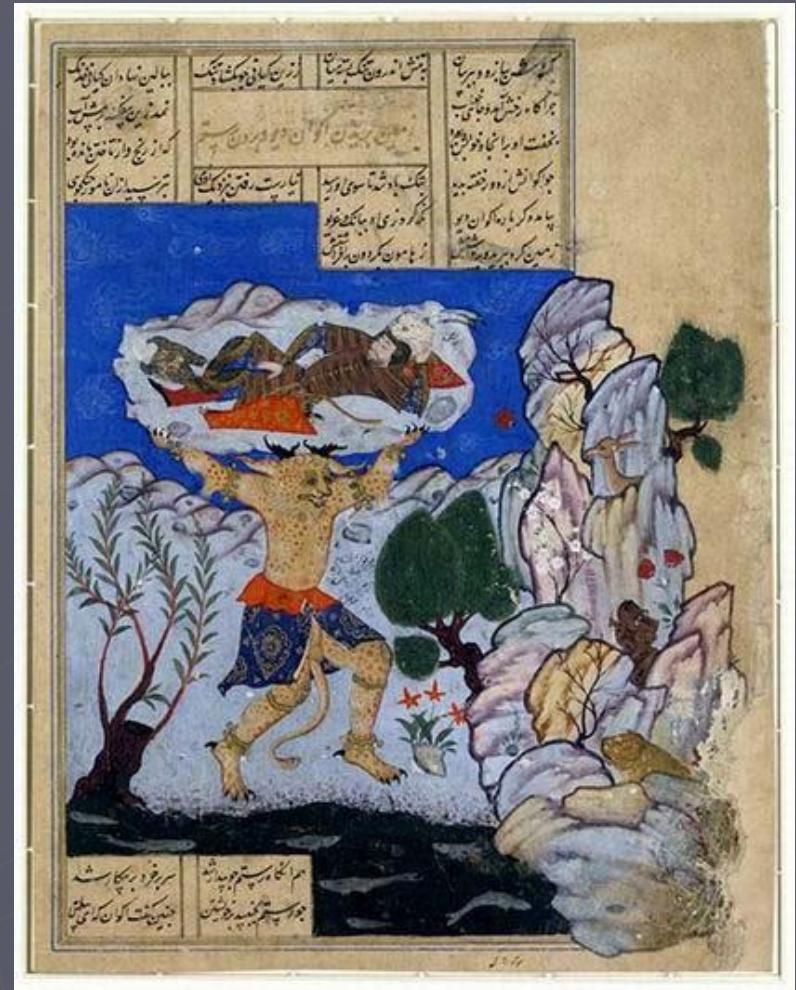
Фрагмент поэмы Ибн Музрука.
Альгамбра

Живопись

- ▶ **Миниатюра** - Первоначально так назывались выполненные гуашью, акварелью и др. красками иллюстрации, инициалы, заставки и в рукописных книгах
- Большинство сюжетов миниатюр заимствовано из лирической поэзии

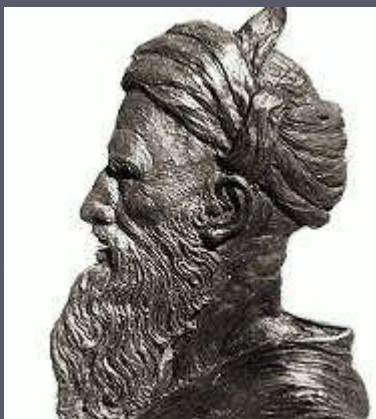


Миниатюра к рукописи аль-Харири (1237)



Миниатюра на сюжет «Шахнаме» (XVI в.)

Литература



- **Рудаки**

родоначальник поэзии на фарси (IX-X вв.)

- ▶ **Низами** – азербайджанский поэт (XII-XIII вв.)

- ▶ **Омар Хайям** – персидский поэт, математик и философ (всемирно известны его философские четверостишия — **рубаи**) (XI-XII вв.)

- **Фирдоуси** – персидский и таджикский поэт (X-XI вв.), автор поэмы «Шахнаме»