

Художественная культура Китая в эпоху Средневековья. Время открытий и изобретений

Ученица Шутова Александра 8Г
класса.

Лицея №1523

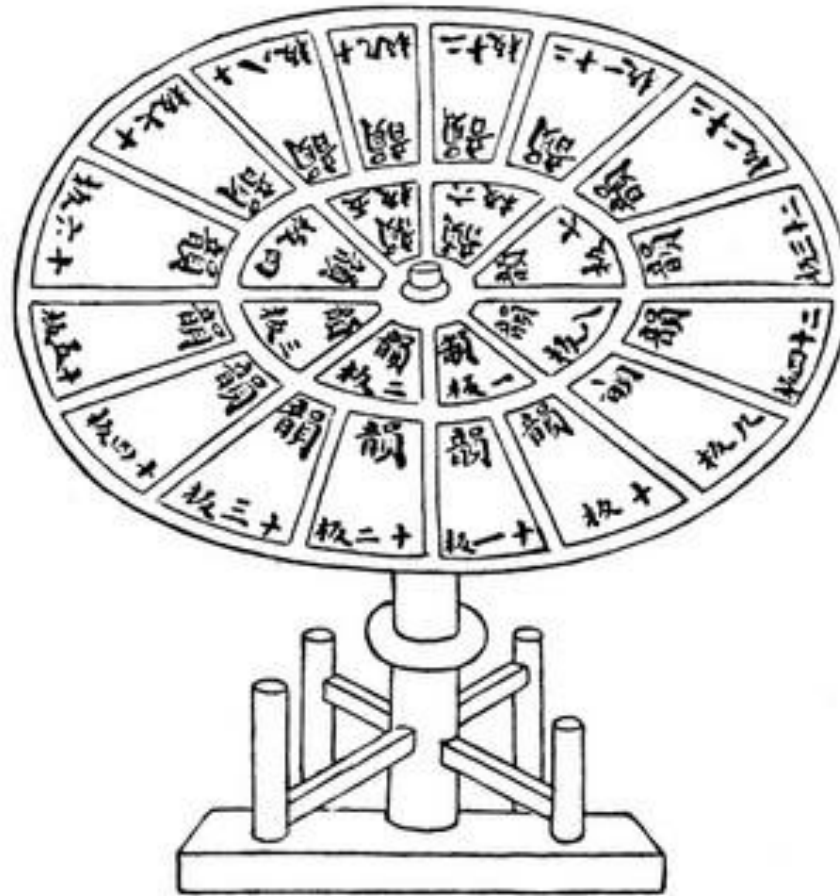
Китайская деревянная архитектура привлекает своей легкостью, ясностью пропорций, нарядностью узорчатой резьбы и плавностью ритмов изогнутых крыш. Китайская живопись отмечена лиризмом, тональной гармонией неярких прозрачных красок.



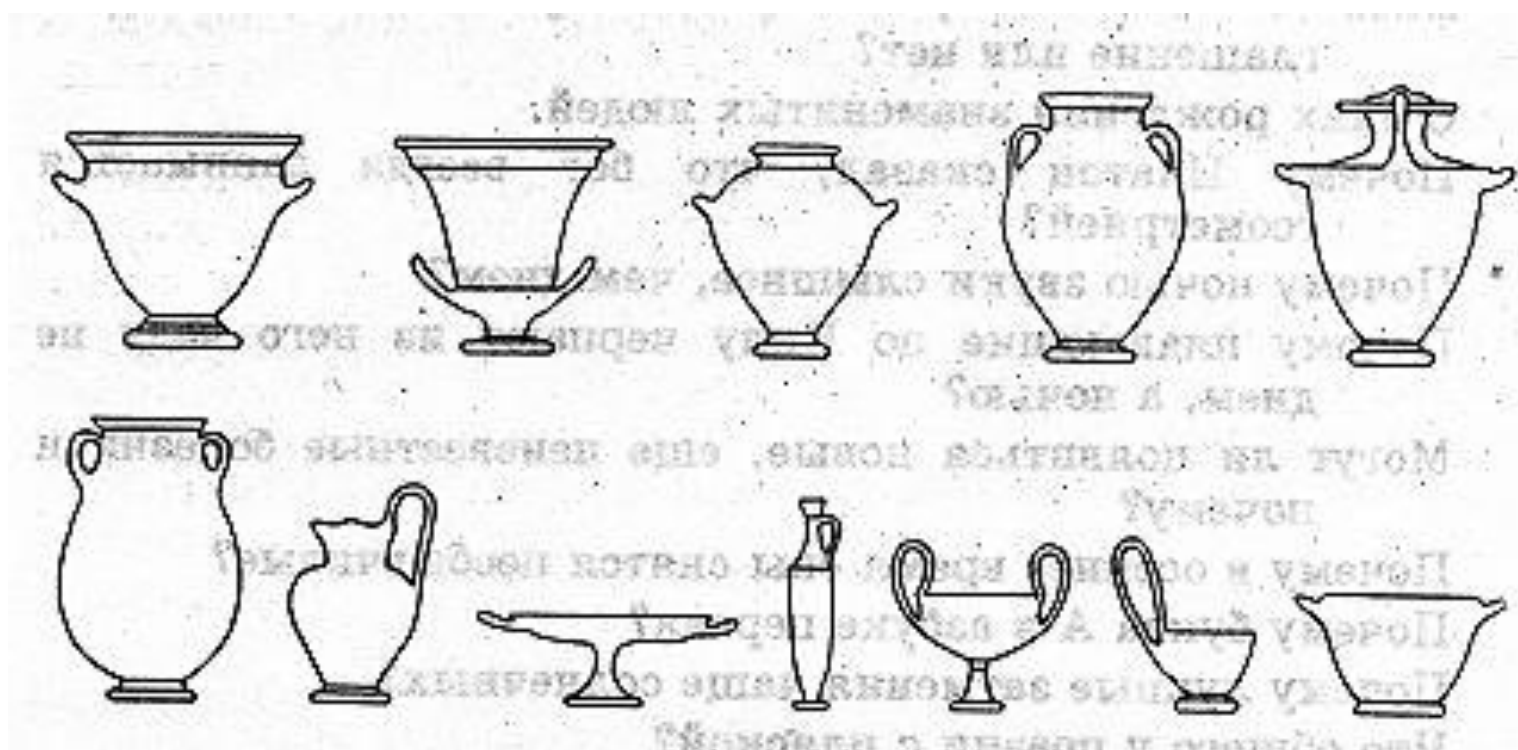
Изобретения древнего Китая бумажная банкнота хуэйцзи, напечатанная в 1160 году



Изобретения древнего Китая иллюстрация, приведенная в книге ученого Ван Чжэня (1313 г.), показывает литеры наборной печати которые расположены в особом порядке по секторам круглого стола.



Древнейшие племена, заселившие долины больших рек Китая в V – III тыс. до н.э., создавали поселения из небольших, углублённых в землю глинобитных хижин. Они возделывали поля, разводили домашних животных, знали многие ремёсла.



Средневековая культура Китая обладает такой же яркой самобытностью, как и культура Индии. Ее отличают многие, только ей присущие особенности. Сравнительно с индийским, средневековое китайское искусство выглядит более сдержанным и строгим. В нем больше ощутима поэтическая

Тропинка в горах,
Сумерки на розоватых кедрах,
Далекие колокола.



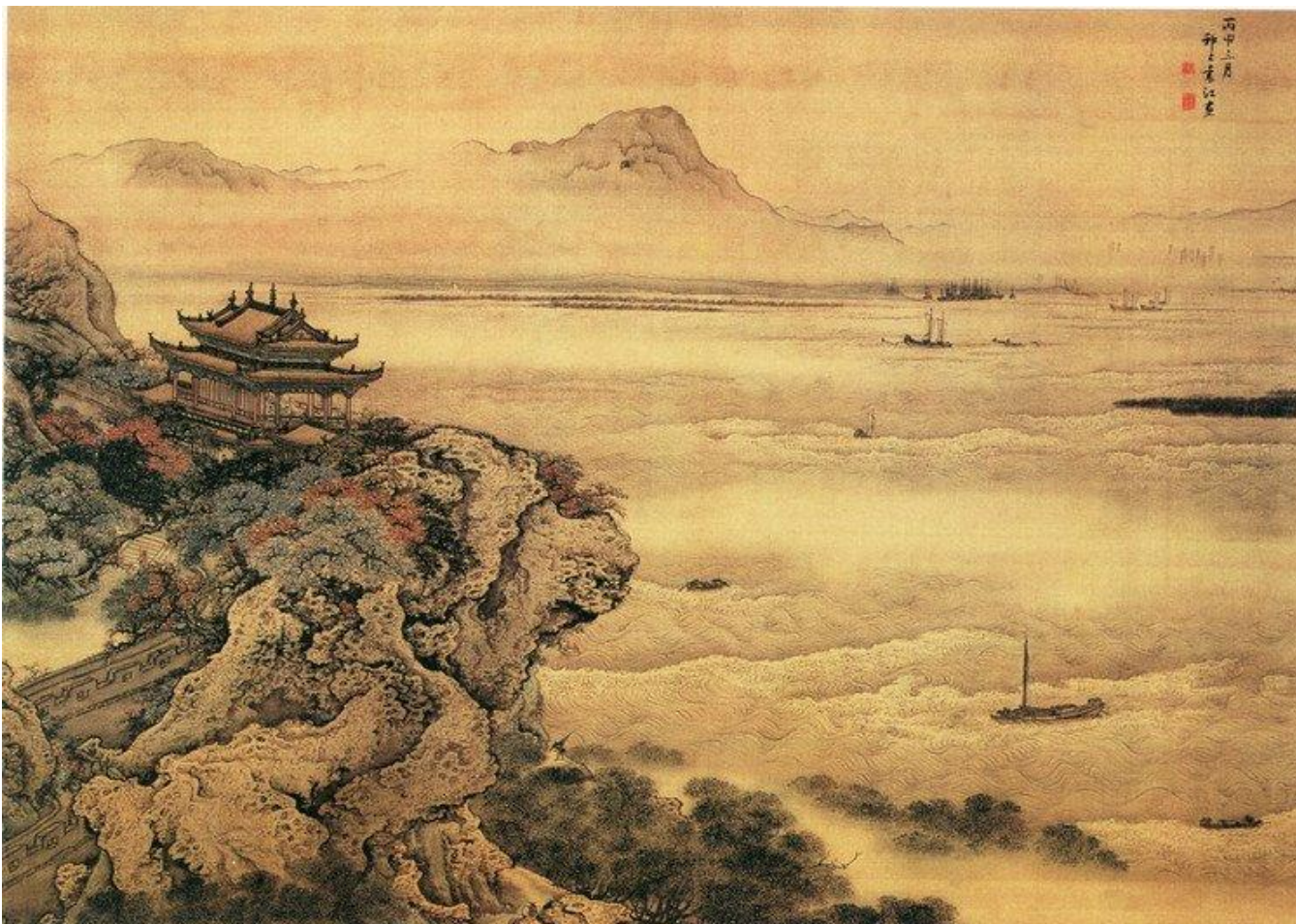
Даже в дождь выходи,
Полночи луна!
Только пляшу надень-ка сперва.



Китайская деревянная архитектура привлекает своей легкостью, ясностью пропорций, нарядностью узорчатой резьбы и плавностью ритмов изогнутых крыш. Китайская живопись отмечена лиризмом, тональной гармонией неярких прозрачных красок.



Особенности искусства позднего средневековья – времени развития больших городов с их дворцами и многолюдными кварталами – отчетливее всего выявились в архитектуре и декоративных ремеслах.



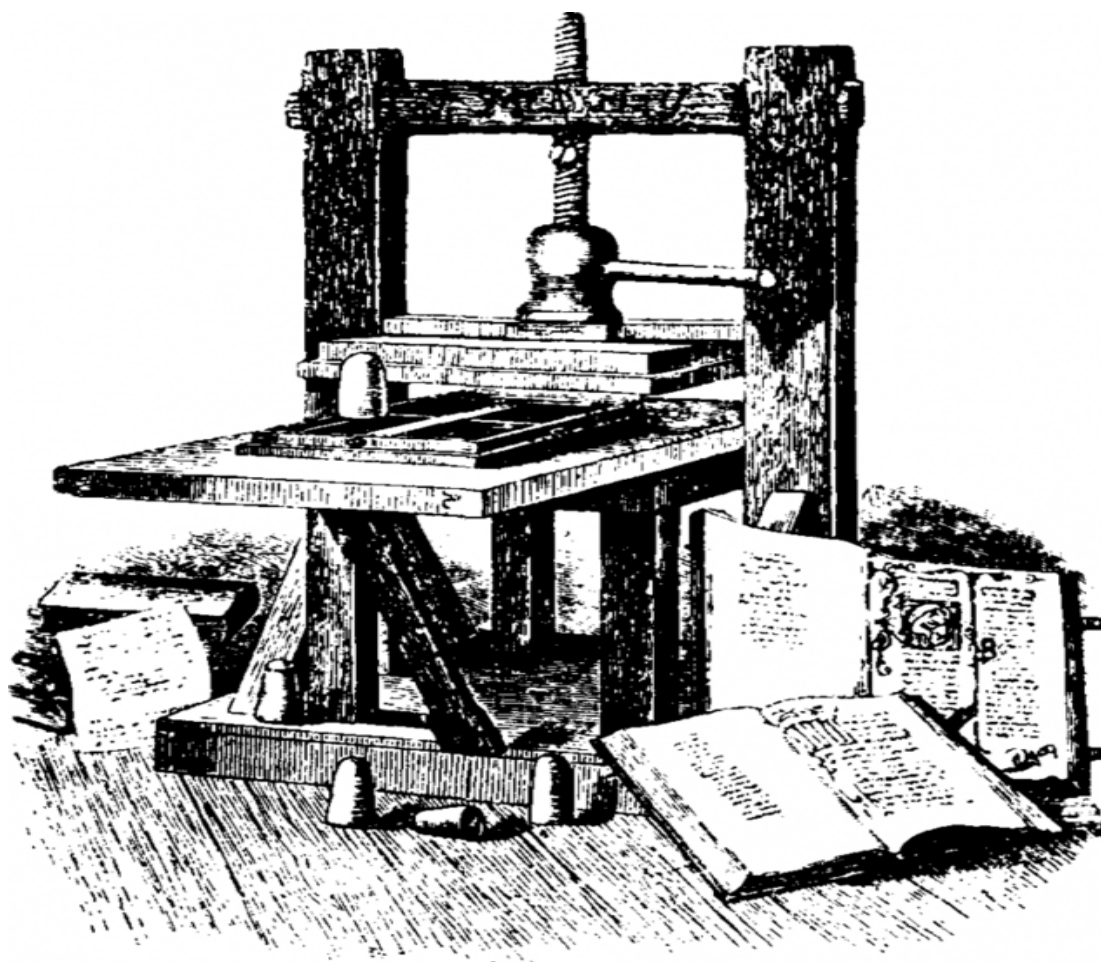
Китайская средневековая живопись поражает своим многообразием, тонким и сложным пониманием природы. Зоркость видения и широта мировосприятия донесли до наших дней аромат китайской средневековой культуры, сделали ее близкой и понятной.



В период позднего Средневековья на первое место среди всех декоративно-прикладных изделий выдвинулся фарфор, технология которого достигла совершенства. Фарфоровая продукция стала многоцветной



Печатный станок



Однако, пожалуй, наиболее «ярким» изобретением, которое появилось благодаря созданию пороха, являются фейерверки.



Изобретения древнего Китая . Модель китайского компаса периода династии Хань.

