



**Ренессанс (фр. Renaissance
— открытие, возрождение)**



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ

...Настали сроки: струны вновь запели,

И краски вновь зардели с полотна.

Из дряхлой Византии в жизнь — весна

Вошла, напомнив о любви, о теле;

В своих созданьях Винчи, Рафаэли

Блеск бытия исчерпали до дна.

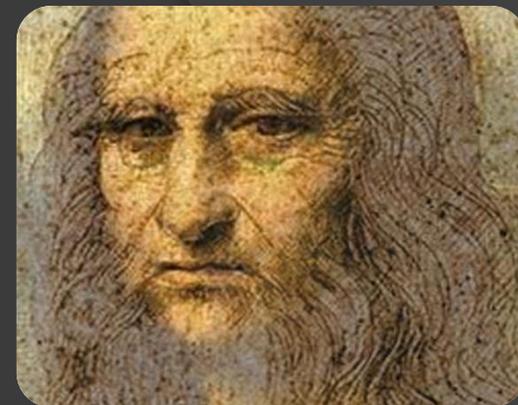
Стремилась все — открыть, изобрести,

Найти, создать... Царила в эти годы

Надежда — вскрыть все таинства

природы.

Деятели Возрождения искали образцы в античной культуре, ее возрождении (отсюда и название)



Периоды эпохи Возрождения:

1. **Проторенессанс**, или **Норд-Ренессанс** (вторая половина XIII—XIV вв.),
 - **Изобразительное искусство:** Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Тициан.
 2. **Раннее Возрождение** (кватроченто, XV в.),
 - **Изобразительное искусство:** Дюрер...
 3. **Высокое Возрождение** (чинквеченто, XV—XVI вв.),
 - **Литературные произведения:** конец XV — начало XVI вв., Петрарка, Бокаччо, Рабле, Сервантес.
 4. **Позднее Возрождение** (середина и вторая половина XVI вв.),
 - **Композиторы:** Палестрина и Орландо Лассо.
- Существует также понятие **Северное Возрождение** (XV—XVI вв.), которое подразумевает страны, расположенные севернее Италии, — Нидерланды, Францию, Германию, Великобританию.





Флоренция...

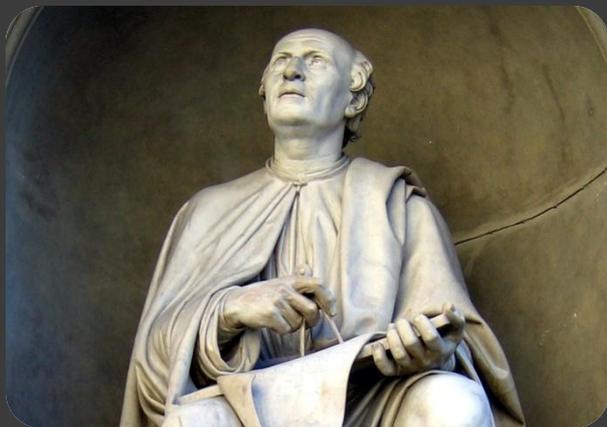
*«Цветок Тосканы», «зеркало Италии» —
родина итальянского Возрождения*

*«Это почти рай. Ничего представить нельзя лучше впечатления этого
неба, воздуха и света. Здесь есть такое солнце и небо и такие —
действительно уж чудеса искусства неслыханного и невообразимого»*

Символ Флоренции —
собор Санта-Мария дель Фьоре
(1296—1470)

архитектор Филиппо Брунеллески (1377—1446)





Филиппо Брунеллески

Воспитательный дом

церковь Сан-Лоренцо



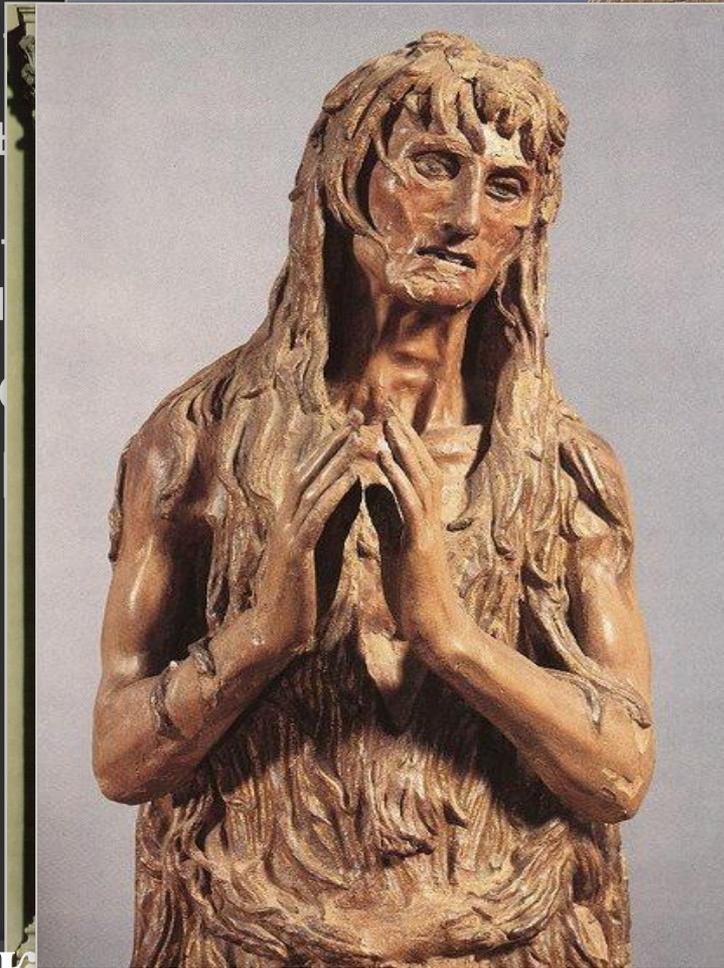
Скульптурные шедевры

Донателло

(ок. 1386—1466)

Кающаяся Мария Магдалина

- скульптура
- архитектура
- скульптура
- искусство
- бронза
- возрождение
- восприятие
- тела



Кающаяся Мария Магдалина

лицу
сторон
ла —
и
человеческого

