

Тема кейса: Художественно-эстетическое развитие.

Выполнила: Емельянова Юлия Владимировна.
МБДОУ Детский сад № 22.

Основные положения о понятии «Художественно эстетическое развитие.»

- * Это процесс целенаправленного воздействия.
- * Это формирования способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее.
- * Это задача эстетического воспитания – формирование эстетических вкусов и идеалов личности .
- * Развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.



Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- * Ребенок овладевает основными культурными способностями деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре , общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании.
- * Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.



* **Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У детей постоянно развивается творческое гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.**



- * В процессе художественной деятельности ребенок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей .
- * Специфической особенностью художественно-эстетической деятельности является то, что она обращена ко всей личности человека.



Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

- * **Художественно -эстетическая деятельность-** деятельность специфическая для детей, в которой ребенок наиболее полно может раскрыть, себя свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.



В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается ,что «искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни- эмоциональной сферы , образного мышления , художественных и творческих способностей».

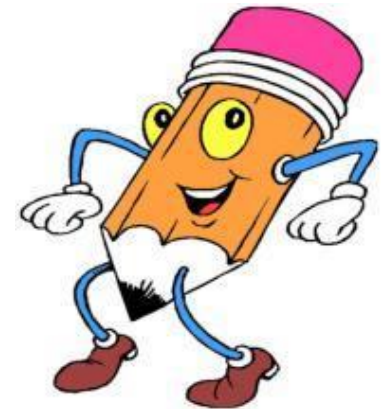




Задачи обучения в средней группе:

- * Приобщать детей к восприятию искусства , развивать интерес к нему;
- * Познакомить детей с профессиями артиста , художника, композитора;
- * Познакомить с архитектурой ;
- * Закреплять знания о книге , книжной иллюстрации;
- * Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности ;
- * Обогащать представления детей об искусстве
- * Продолжать развивать интерес к лепке;
- * Воспитывать интерес к аппликации.
- * Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения ,играть на музыкальных инструментах.

- * Создание условий для художественно-эстетического воспитания. Создание условий для художественно-эстетического воспитания. Кадровое обеспечение. Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив.
- * Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях: повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, открытые занятия, смотры - конкурсы.



Список литературы.

Бочкарева, И.Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.egru.ru> . Бочкарева, И.Л. Изобразительное искусство как средство Художественного воспитания личности. Проблема человека в свете современных социально-философских наук (Выпуск 3) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.egru.ru> Закон об образовании в Российской Федерации. Зацепина, М.Б. Культура досуга в семье [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sdo-journal.ru> Козлова С., Куликова Т. Дошкольная педагогика. - М. – Академия, 2001. Концепция дошкольного воспитания. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. ФГОС. – М.- Центр педагогического образования 2014. Шакурова, М.В. Социокультурное пространство как условие становления социокультурной идентичности личности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.e-culture.ru>

