



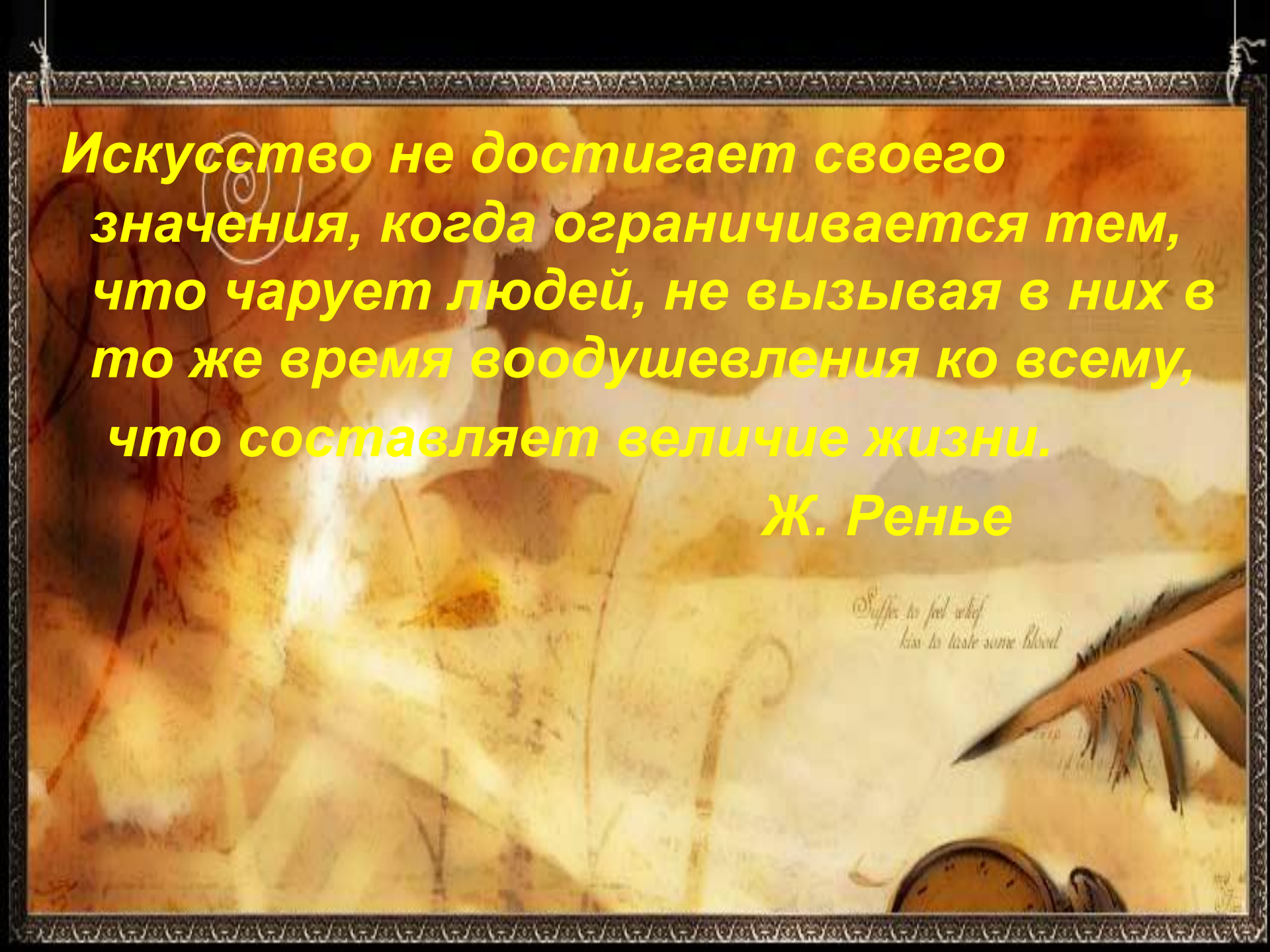
**Художественное  
мышление в авангарде науки**

Урок искусства

9 класс ,

Учитель Сомко е.В.

*Suffer to feel what  
kiss to taste some blood*



**Искусство не достигает своего значения, когда ограничивается тем, что чарует людей, не вызывая в них в то же время воодушевления ко всему, что составляет величие жизни.**

**Ж. Ренье**

*Suffer to feel whif  
kiss to taste some blood*



# Какие знания даёт искусство?

**Художник XVIII в. Жан Этьен Лиотар** в картине «Шоколадница» разложил свет по законам, в то время еще неизвестным физике.

**Французский писатель-фантаст XIX в. Жюль Верн** «20 тысяч лье под водой» предсказал появление подводной лодки.

**Художник Винсент Ван Гог** утверждают, что он обладал уникальным даром видеть то, что простым смертным не дано, — воздушные потоки.

**Художник В. Кандинский**, разработав теорию влияния цвета на эмоции человека, приблизился к решению задач современной психологии и арттерапии (исцеления искусством).



## Художник XVIII в. Жан Этьен Лиотар в картине «Шоколадница»



В истории человечества искусство не раз открывало знания, имеющие научное значение. Например, художник XVIII в.

**Жан-Этьен Лиотар** в картине «Шоколадница» разложил свет по законам, в то время еще неизвестным физике.

Картина "Шоколадница" отличается законченностью в каждой детали, к которой постоянно стремился Ж.-Э. Лиотар. Искусствовед М. Алпатов считает, что "в силу всех этих особенностей "Шоколадница" может быть отнесена к чудесам обмана зрения в искусстве, вроде тех гроздей винограда в картине знаменитого древнегреческого художника, который пытались клевать воробьи". После условности и манерности некоторых мастеров XVIII века почти фотографическая точность картины Ж.-Э. Лиотара производила впечатление откровения.



# Французский писатель-фантаст XIX в. Жюль Верн



Иллюстрации и обложка  
книги Жюль Верна  
«Путешествие на Луну»



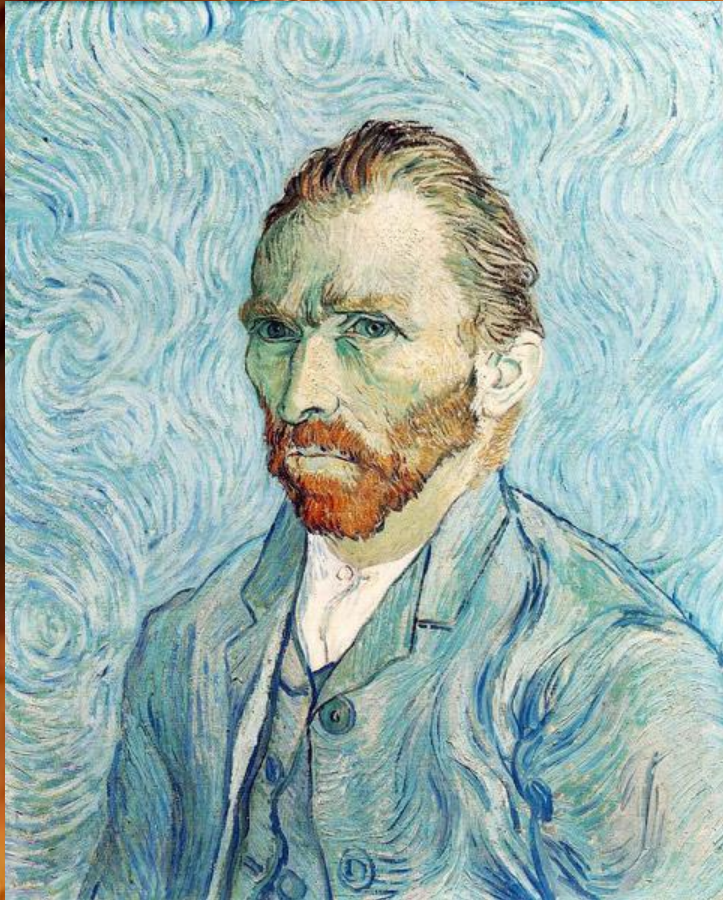
9 дней одного года. Плакат



Иллюстрация к роману Ж. Верна  
«20 тысяч льв под водой»



# Художник Винсент Ван Гог



В. ван Гог. Вороны над пшеничным полем.



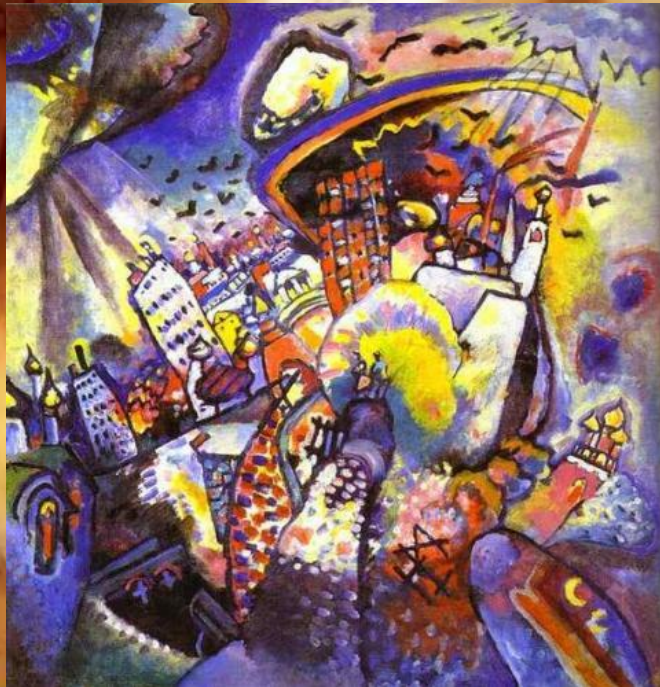
*Suffer to feel what  
kiss to taste some blood*



# Василий Кандинский



Москва



Наплыв импровизации



# Функции искусства

**Искусство выполняет функции:**

- 1. эстетическую,**
- 2. общественного преобразования,**
- 3. познания действительности,**
- 4. предвосхищения событий,**
- 5. воспитания личности,**
- 6. внушения ценностей,**
- 7. служит средством социальной коммуникации и**
- 8. доставляет наслаждение.**

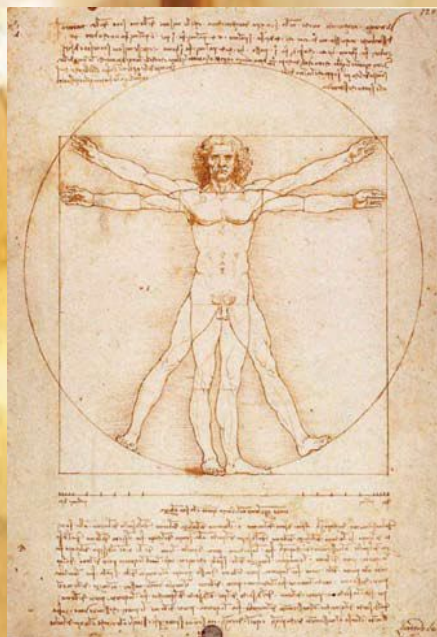


**Наука и искусство — это две области деятельности, которые сопровождают развитие человечества на всем протяжении его существования.**

**«Препятствие не сгибает меня. Всякое препятствие разрушается упорством. Не оборачивается тот, кто устремлен к звезде».**



**«Витрувианский человек»**



**Модель  
летательного аппарата**





**Французский писатель Оноре де Бальзак (1799—1850)**

«Человеческая комедия»,

**Французский писатель Жюль Верн (1828—1905),**

«20 тысяч лье под водой», «Гиперболоид инженера Гарина» .

**Русский писатель, граф Алексей Николаевич Толстой (1882-1945),**

«Гиперболоид инженера Гарина».

**Русский инженер Лев Сергеевич Термен (1896—1993) изобретен терменвокс — электромузыкальный инструмент.**





**Вопросы:**

- 1. В чём заключается одна из многочисленных функций искусства, дающая понимание значимости художественно-образного мышления в культурном развитии человечества?*
- 2. Приведите примеры предсказания в произведениях искусства будущих открытий и достижений науки.*
- 3. Приведите другие примеры научного значения художественного знания.*