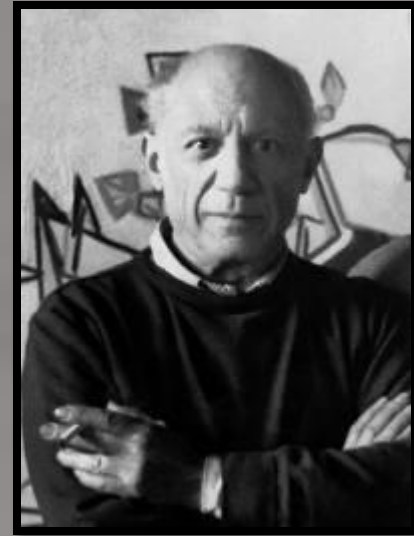


Пабло Пикассо



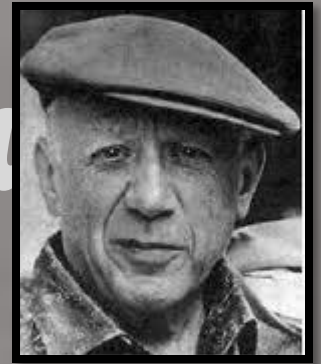
Кхием Алиса, 6 класс

План



1. Пабло Пикассо.
2. Краткая биография.
3. Стиль работ Пикассо: Кубизм.
4. Стиль работ Пикассо: Неоклассицизм.
5. Стиль работ Пикассо: Сюрреализм.
6. Фотографии.
7. Я и Пикассо!!!
8. Отзыв о художнике.
9. Ссылки.

Краткая биография



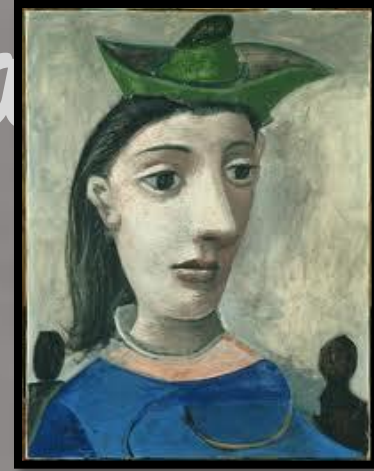
Пабло Пикассо родился 25 октября 1881 года в городе Малага, анадальзской провинции Испании. При крещении Пикассо получил полное имя Пабло Диего Хосе Франсиско де Паула Хуан Непомусено Мария де лос Ремедиос Криспин Криспиньяно де ла Сантисима Тринидад Руис и Пикассо - что по испанскому обычаю являлось чередой имен почитаемых святых и родственников семейства. Пикассо - фамилия матери, которую и взял Пабло, поскольку фамилия отца казалась ему слишком обыденной, к тому же отец Пикассо, Хосе Руис, сам был художником.

Стиль работы Пикассо:

Кубизм

«Аналитический» кубизм: кубизм с зеленоватыми, коричневыми, но более размытыми, мутными и с использованием простых геометрических форм, из которых строится изображение. "Аналитический" кубизм: предмет дробится на мелкие части, которые чётко отделяются друг от друга, предметная форма как бы расплывается на холсте. На этапе "синтетического" кубизма работы Пикассо принимают декоративный и контрастный характер. Картины изображают по большей части натюрморты с различными предметами: музыкальными инструментами, нотами, бутылками вина, курительными трубками, столовыми приборами, афишами... Также, опасаясь превращения кубизма в чисто абстрактные эстетические упражнения, понятные лишь узкому кругу, Пикассо использовал в своих работах реальные предметы: обои, песок, веревки и др.

Стиль работы Пикассо Неоклассицизм



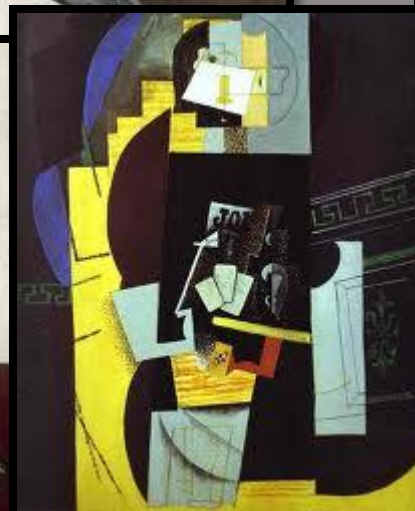
Неоклассицизм очень далёк от кубизма; в нём рисуются ясные и понятные формы, светлые тона, правильные лица.

Стиль работы Пикассо: Сюрреализм

"Красота будет конвульсивной, или ее не будет" - сказал Андре Бретон, основоположник сюрреализма, течения в искусстве, ставившего своей задачей постижение истинных глубин художественного творчества посредством проникновения в мир снов и бессознательного.

В 1925 году Пикассо написал картину "Танец". Агрессивная, болезненная, с деформированными фигурами, она отражает тяжелый период в семейной жизни художника и одновременно провозглашает новый перелом в его творчестве. Пикассо близок к сюрреалистам, но у него всегда свой путь.

Фотографу



Я и Пикассо!!!



Отзыв о художнике...

В стилях работ Пабло Пикассо присутствует необычность восприятия мира, которая присуща детям. Сказанные им слова: «Каждый ребенок - художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста» в какой-то степени автобиографичны. Потому что он не просто остался художником, но и сумел вынести из детства взгляд на мир и фантазию ребёнка.

Ссылки...

<http://www.pablo-ruiz-picasso.ru/>