

Изобразительное искусство

Тема:

«Художник в лесу»

Ты узнаешь:

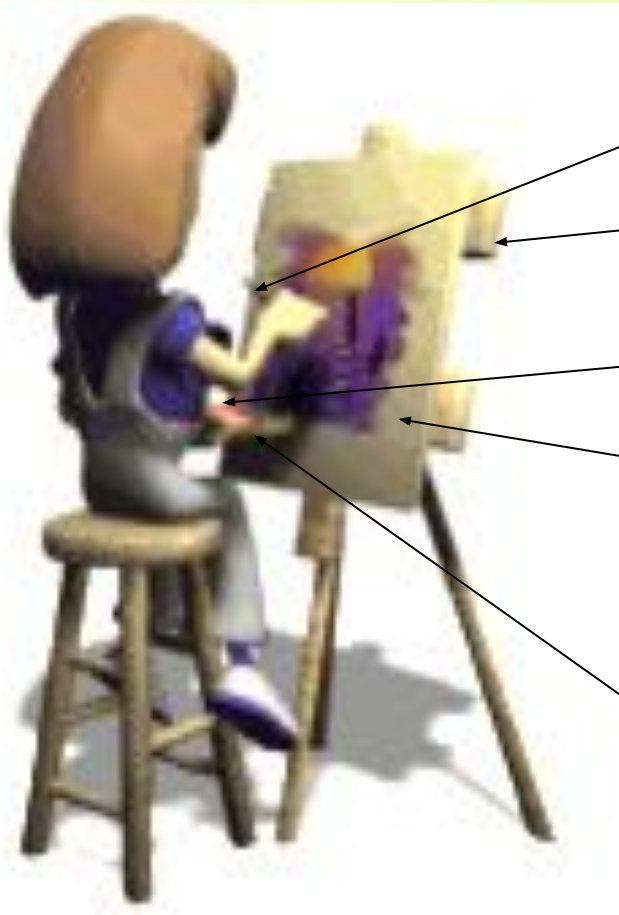
- Кто такой художник?
- Что нужно ему для работы?
- Какие бывают деревья?
- Разные формы деревьев.

Что умеет художник?

- Рисовать
- Наблюдать
- Изучать природу



Чем пользуется художник?



Кисть

Мольберт

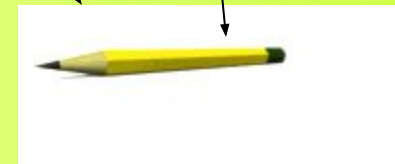
Палитра

Холст

Краски

Карандаш

Бумага



A painting of a dense forest with tall, thin trees and a forest floor covered in moss and fallen logs. The scene is filled with green and brown tones, suggesting a lush, natural environment. The trees are tall and slender, with some showing signs of decay or being cut down. The ground is covered in a thick layer of moss and fallen branches, creating a sense of a wild, undisturbed forest.

Каждый год молодцу
Прибавляет по кольцу
(Дерево)

Формы деревьев

- Пирамидальные
- Развесистые
- Стройные



На уроке мы будем учиться рисовать деревья

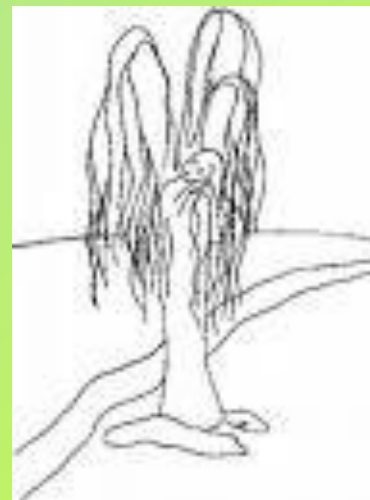
Дуб

Я из крошки – бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.



Берёза

Русская красавица
Стоит на поляне,
В зелёной кофточке,
В белом сарафане.



Ель

Что же это за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год.



Сосна

У меня длинней иголки,
Чем у ёлки.
Очень прямо я расту
В высоту.



Что мы узнали:

- О художнике
- О деревьях
- О формах деревьев

