

# Художник-воин-патриот

Монографический урок по  
творчеству

Василия Васильевича Верещагина  
1842-1904

«Каждая выставка его картин являлась событием.

Самое примечательное в его  
многочисленных картинах –

оригинальность, новизна, глубокие чувства.

Я не представляю себе русскую живопись без Верещагина,

она была бы не полна,

в ней не доставало бы самого значительного...

Верещагин – светлая, правдивая личность.

(В. Стасов)



“Я всю жизнь  
хотел рисовать  
солнце”



«Пока есть силы –  
моя жизнь на ногах,  
на колесах, в путешествиях,  
иначе я не Верещагин...»

# Художественная энциклопедия жизни и быта народов Индии

1882-1883

1874-1876



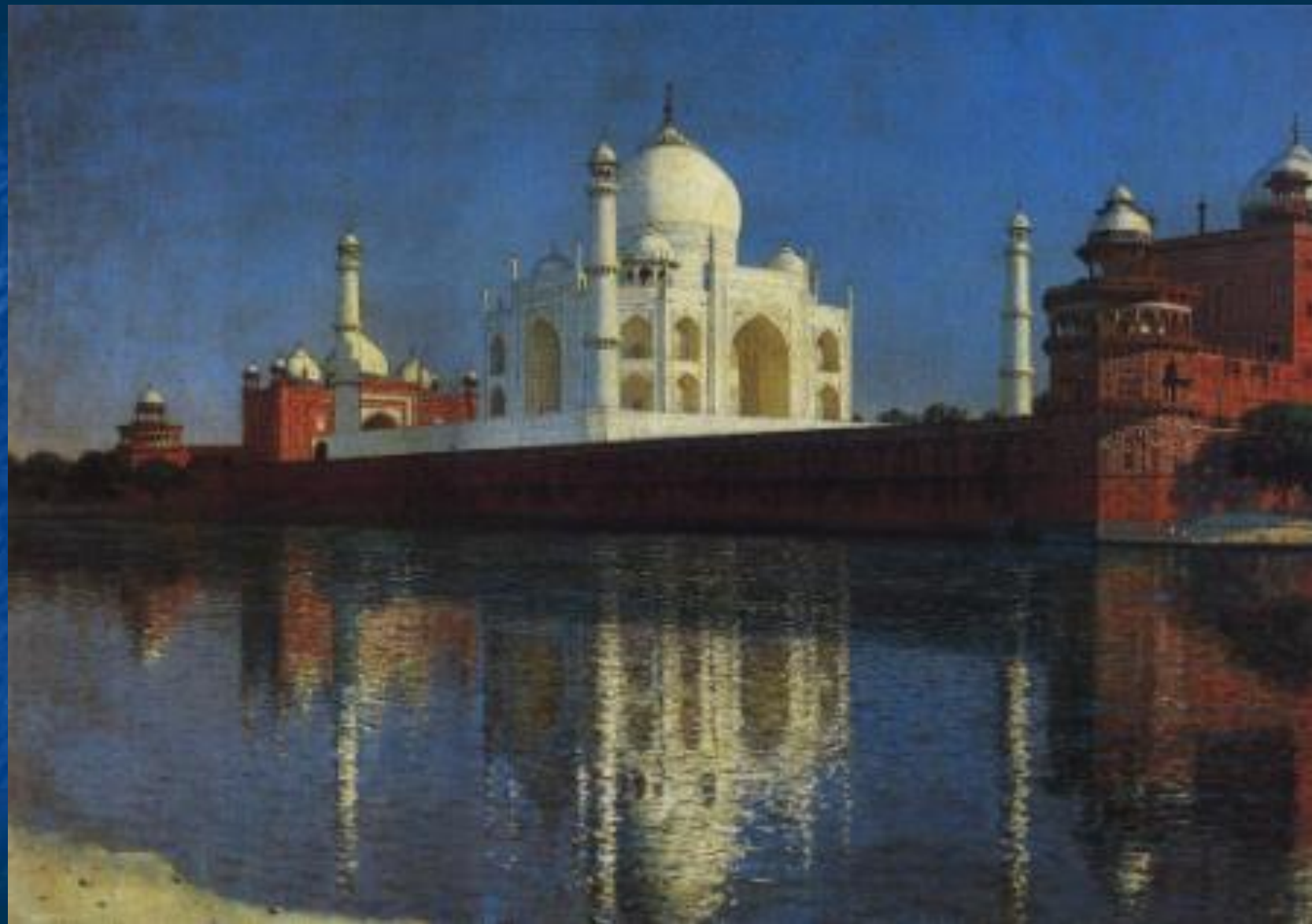


Всадник и воин  
в Джайпуре



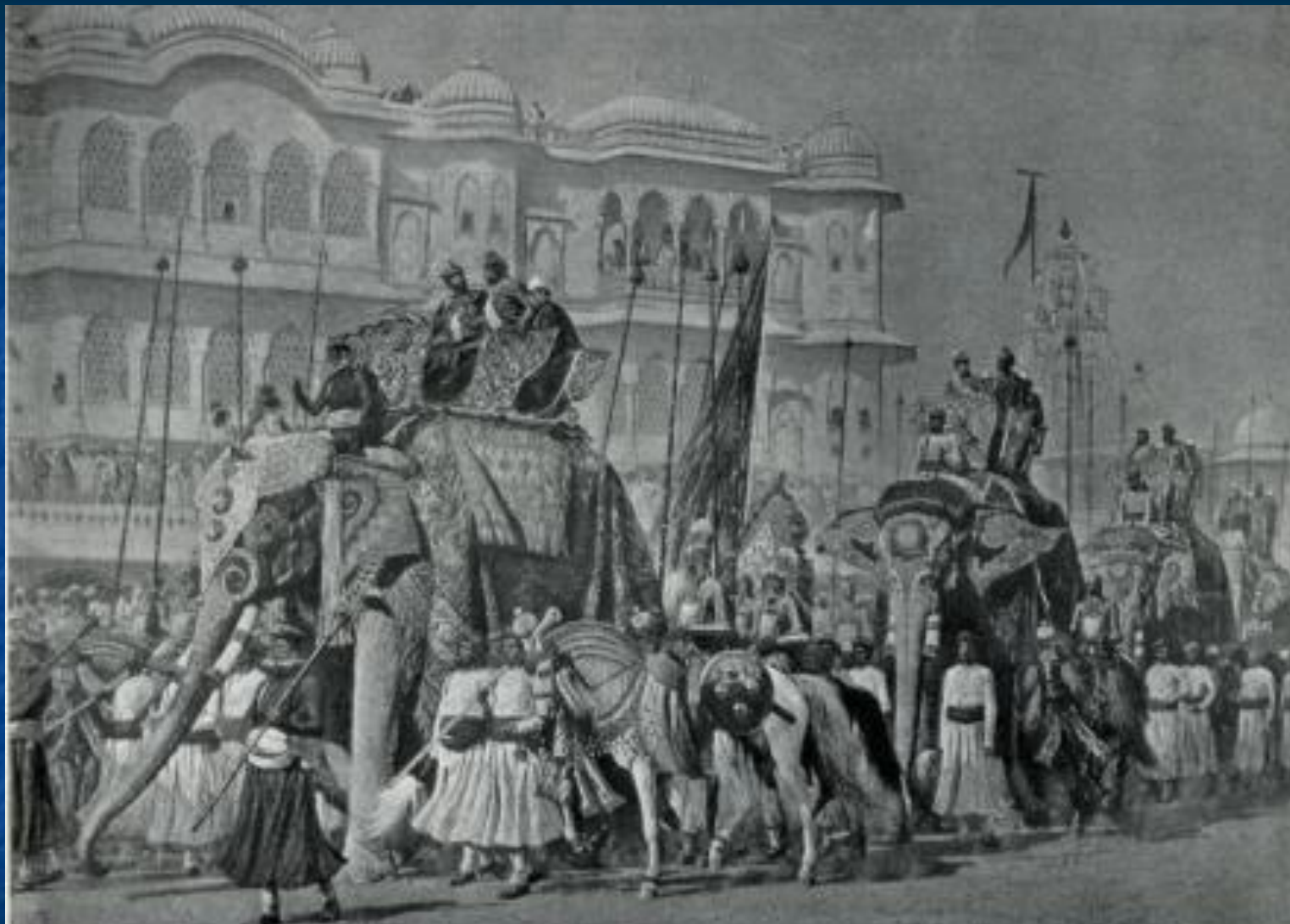


Религиозная процессия в Шуше



Мавзолей Тадж-Махал в Агре





Процессия слонов в Джайпуре



Подавление индийского восстания англичанами

# Жизнь и быт народов Средней Азии

“Пока есть силы – моя жизнь на  
ногах, на колесах, в путешествиях,  
иначе я не Верещагин...”



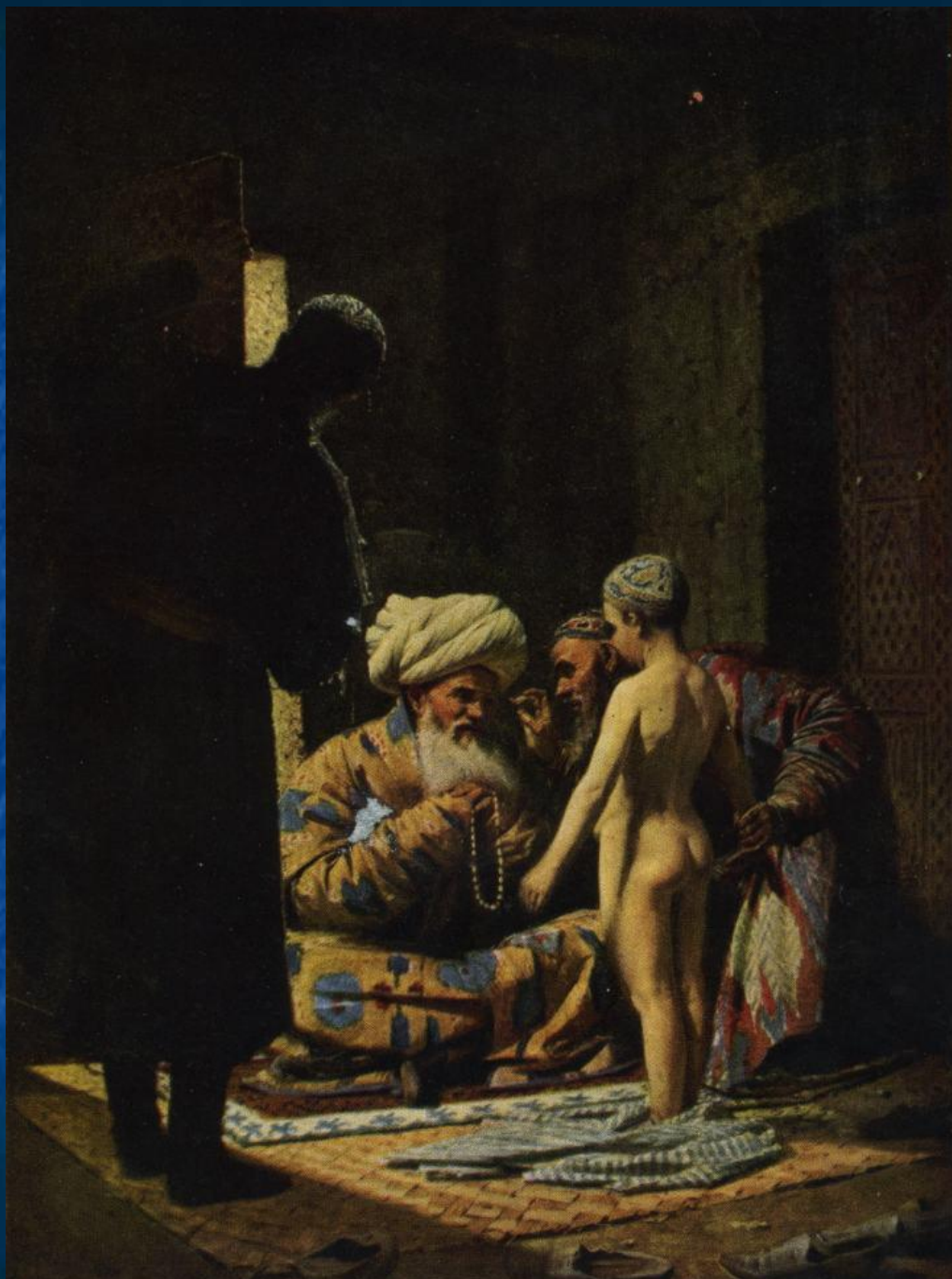


Двери Тимура



Политики  
в опиумной  
лавочке. Ташкент





Продажа  
ребенка-невольника





Узбекская  
женщина в Ташкенте



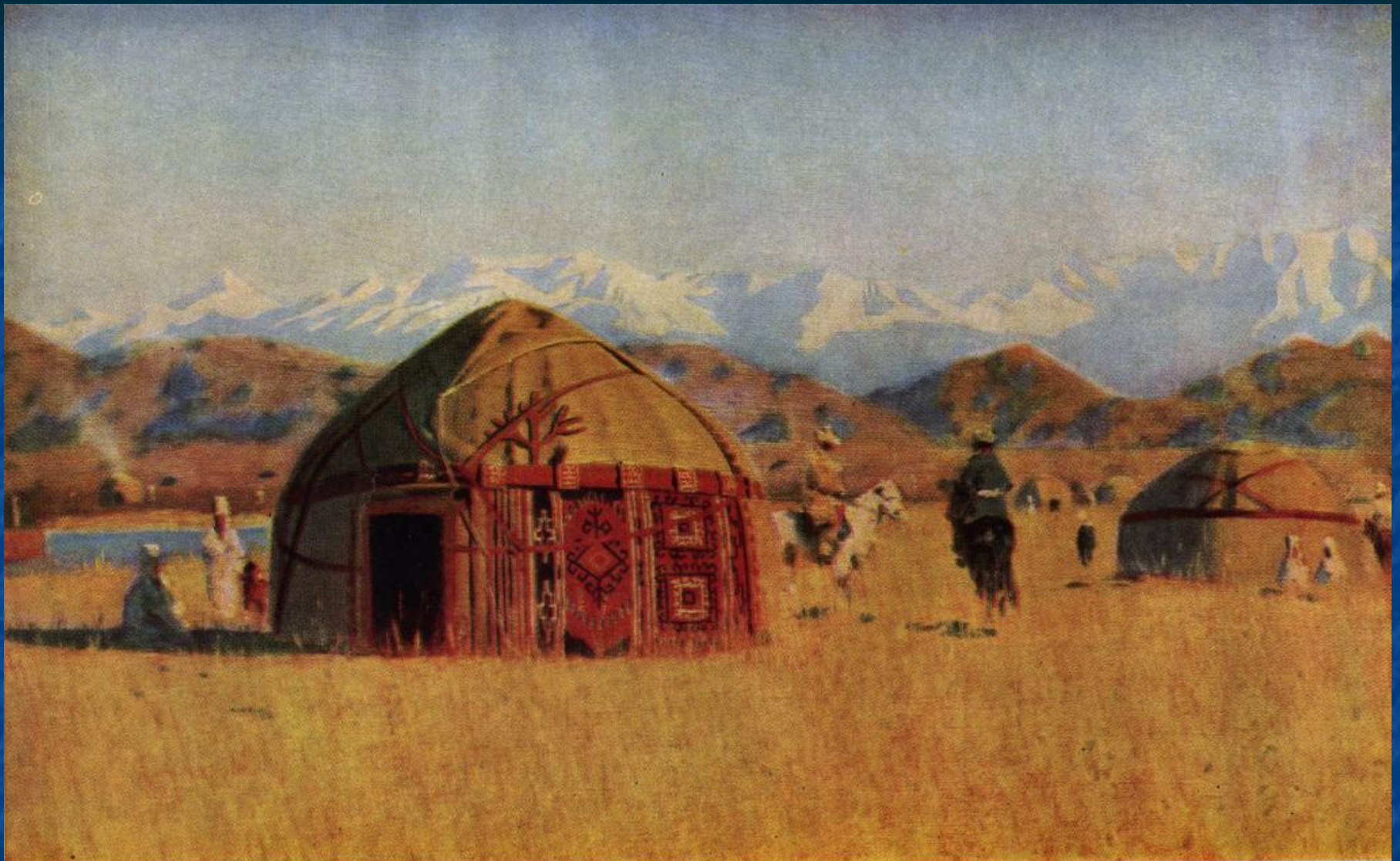
Богатый  
киргизский охотник  
с соколом





Мусульманин-слуга





Киргизские кибитки на реке Чу

# Серия батальных картин

“Искусство Верещагина можно сравнить с боевой трубой, сигнальные звуки которой громко раздаются во мраке ночи.”

Генри Стивенс



# «Героическая поэма»

Две серии картин: 1-ая в Ташкенте, 2-ая в Мюнхене.

В 1868 году он уже участвовал в составе русского гарнизона Самаркандской крепости в боевых операциях, проявив исключительную храбрость и мужество.





*“Умрем, не посрамим земли русской! Мёртвым не стыдно!”*

**Нападают врасплох**



У крепостной стены «Пусть войдут!»

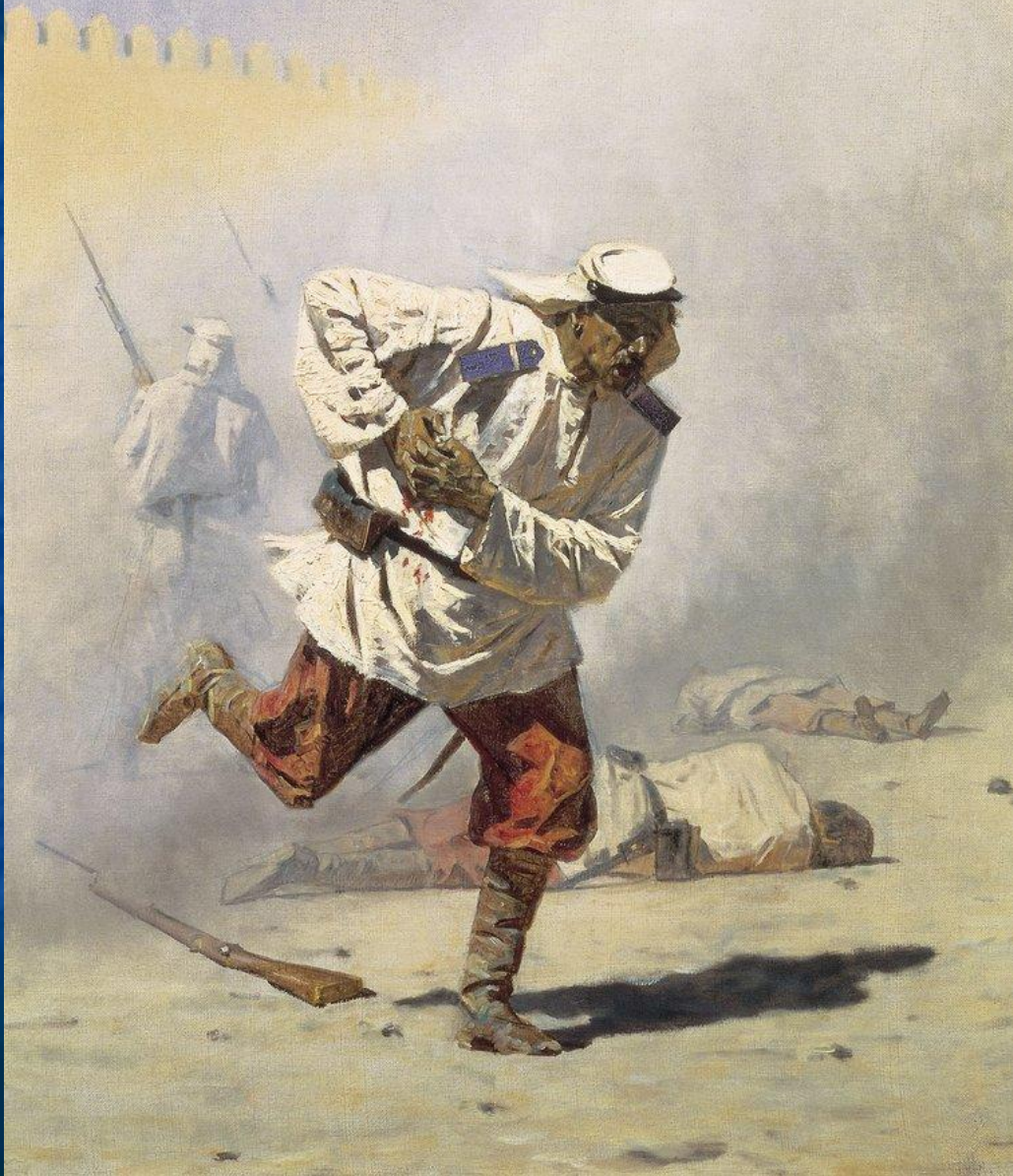




Вошли



*«Ой, убили, братцы!... убили...  
ой, смерть моя пришла»*



Смертельно раненный



*«Ты скажи моей молодой вдове, что женился я на другой жене:  
Нас сосватала сабля острая, положила спать мать сыра земля...»*

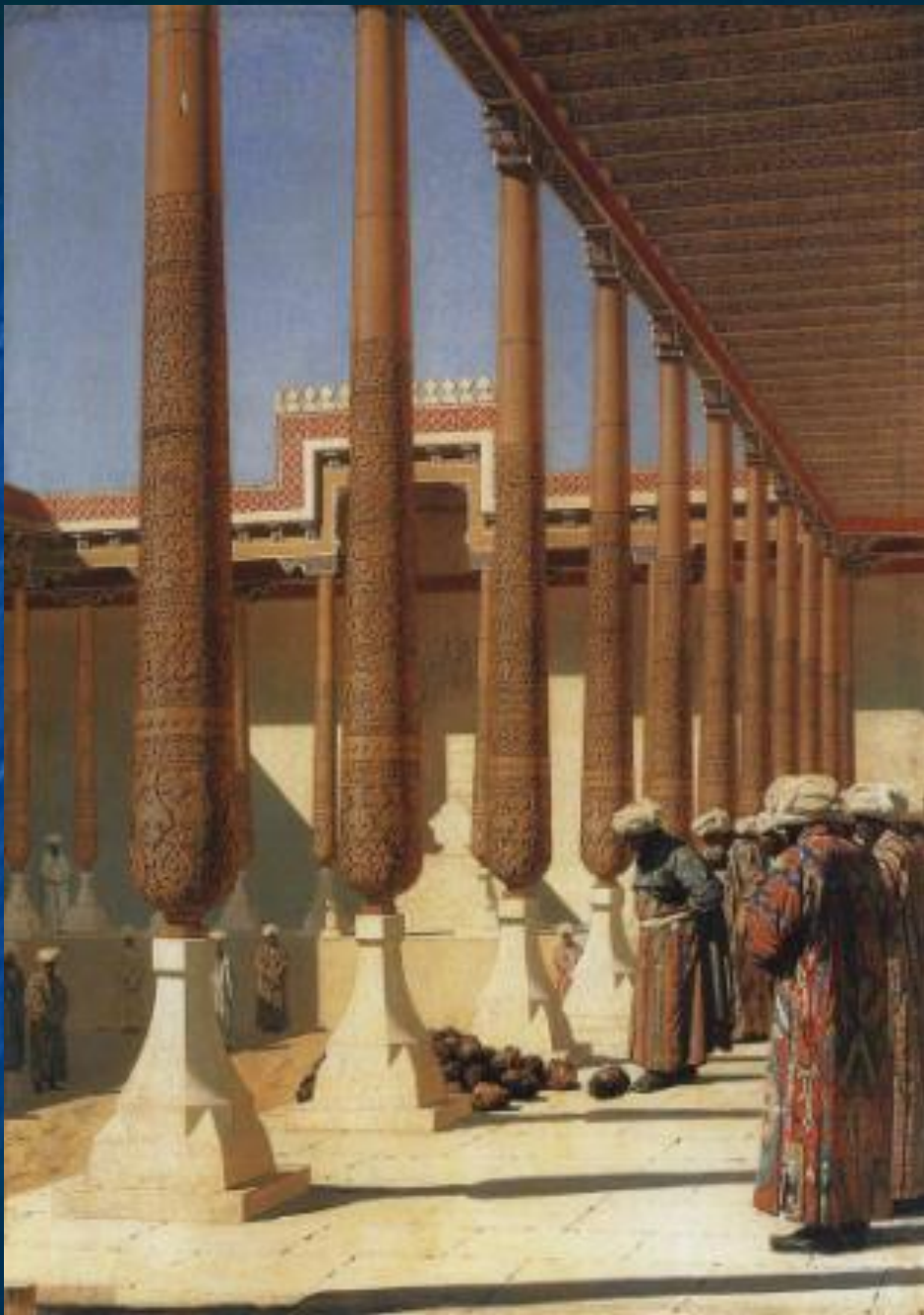
**Забутый**





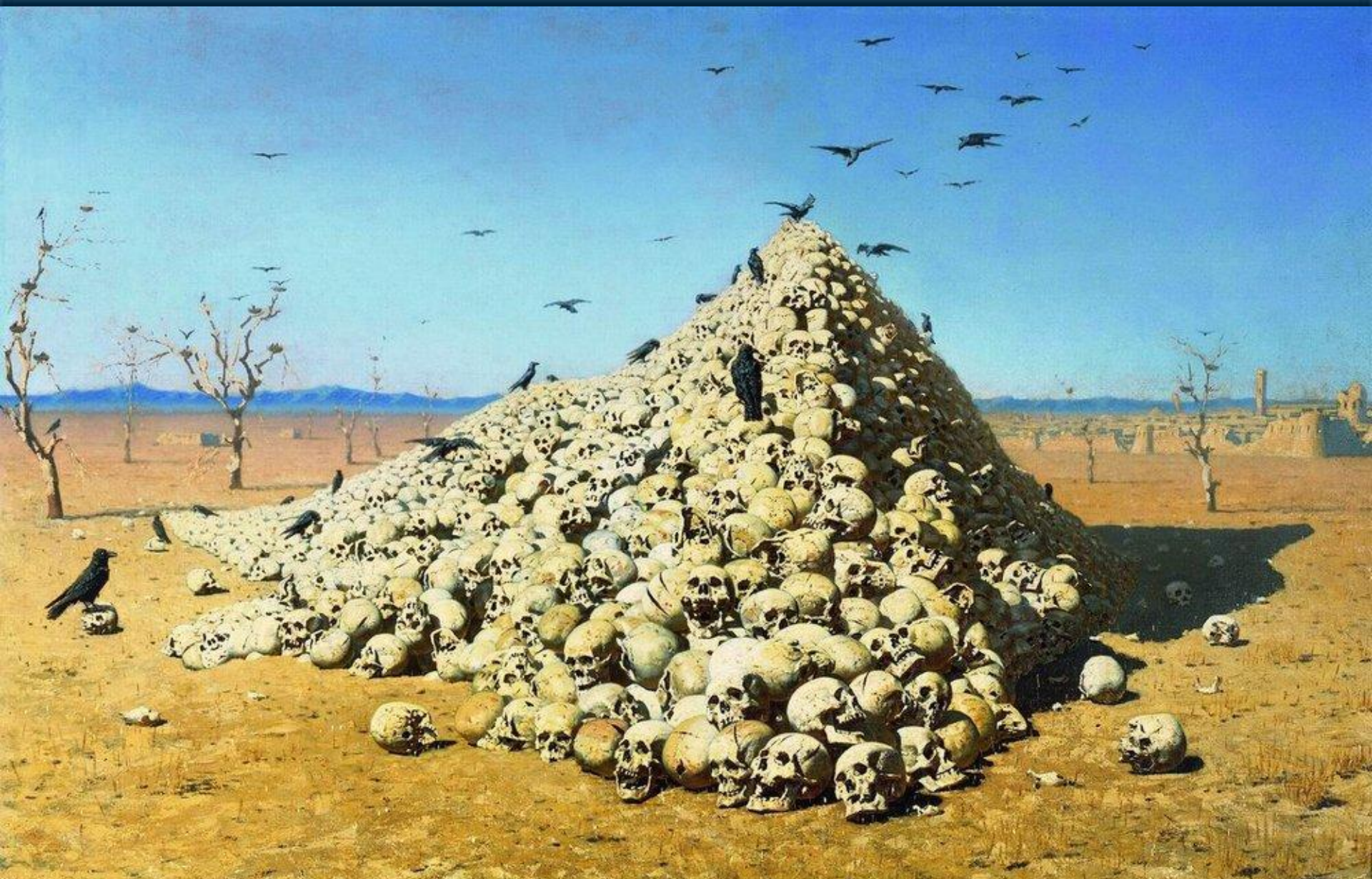
Торжествуют





Представляют трофеи





*“Посвящается всем завоевателям прошедшим, настоящим и будущим.”*

Апофеоз войны



# Русско-турецкая война

«Пусть думают и говорят, что он без толку суется туда, где его не спрашивают, чуть не с жиру бесится, - он служит своему Отечеству не менее, если не более других!»  
(Верховцев, повесть «Литератор»)



На Шипке все спокойно





Шипка-Шейново

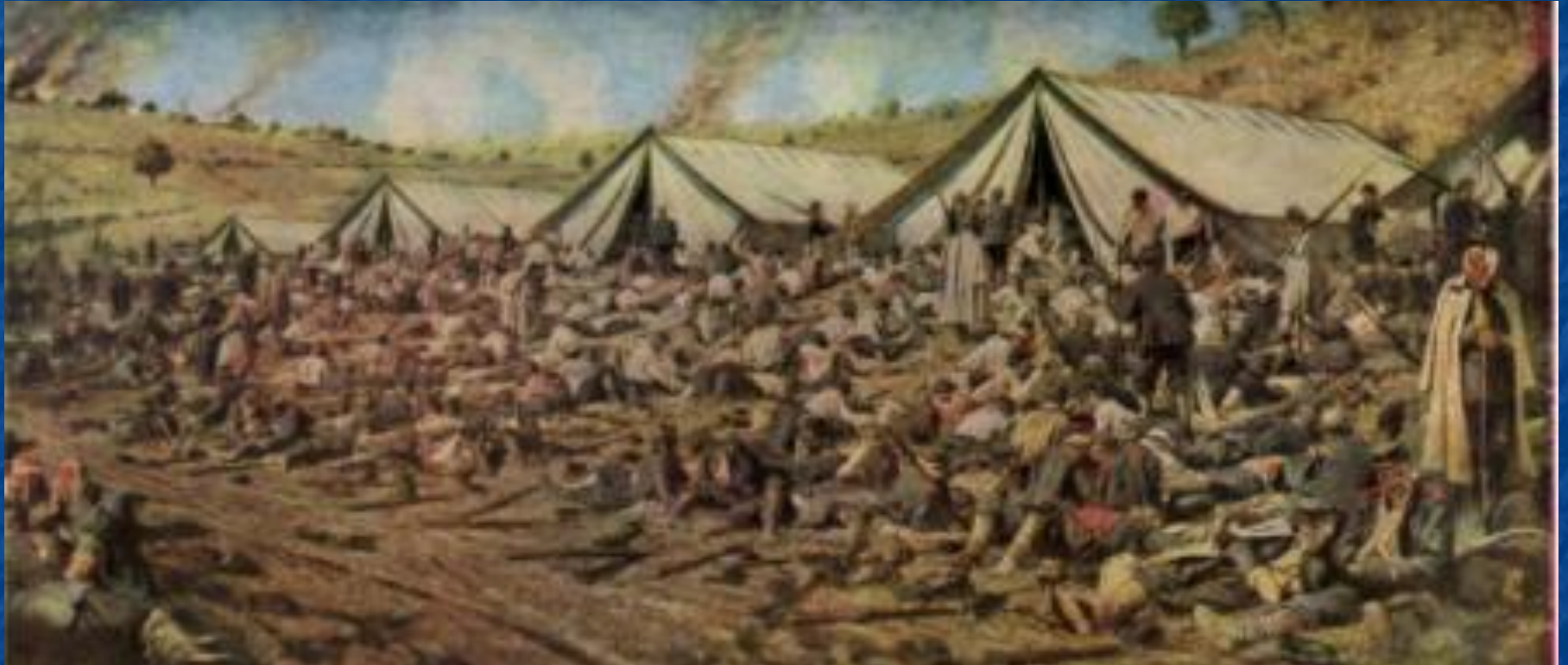


Победители





Перед атакой. Под Плевной



После атаки. Перевязочный пункт под Плевной





Дорога военнопленных (Дорога в Плевну)



## Побежденные. Панихида по убитым

«Правда, великая правда...

Вот эти жертвы ошибок и честолюбия.

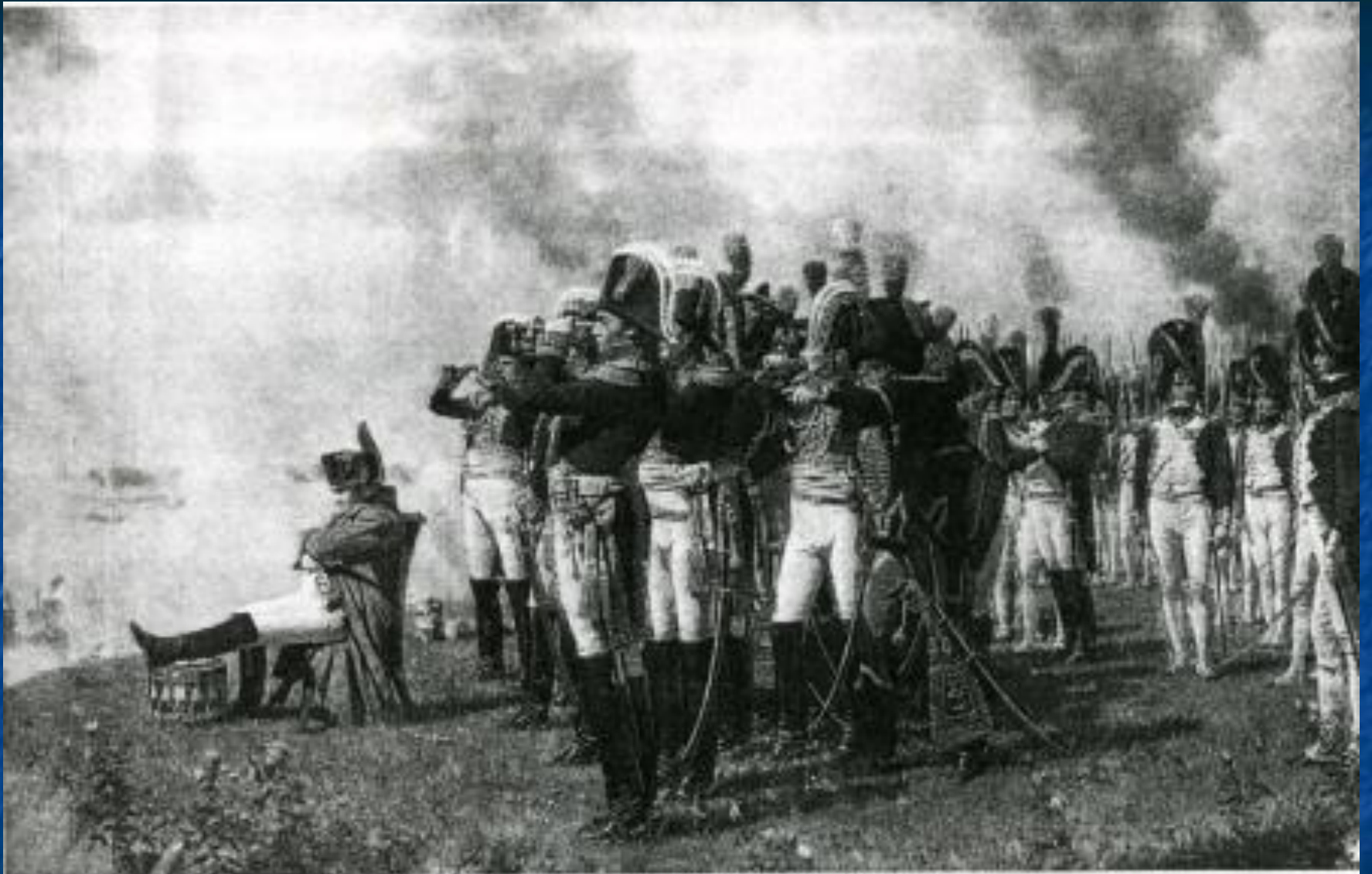
Вот и судьба этого народа, который, в конце концов, выручил всех и все.»

(В. Немирович-Данченко)



# Отечественная война 1812 года

«Искусство Верещагина можно сравнить с боевой трубой, сигнальные звуки которой громко раздаются во мраке ночи.»  
(Генри Стивенс)



Наполеон на Бородинских высотах





В кремле.  
Пожар



На этапе.  
Дурные вести  
из Франции





Не замай!  
Дай подойти!



Ночной привал великой армии





Отступление Наполеона по смоленской дороге

# ОТЗЫВЫ

## С ВЫСТАВОК картин художника:

«Приветствуем не только великого живописца ,  
но и друга человечества,  
провозвестника мира и братской любви.»

«Чествуем Вас, как гениального  
русско-славянского художника,  
великого сподвижника на поприще развития человечества»

«Ваши картины - лучшая гарантия против войны»







«Слава  
русскому народу,  
рождающему таких художников!»

(Л. Толстой)