

A detailed illustration of a winter scene. In the foreground, a woman with long black hair and a pink and blue patterned dress is looking towards the right. To her left, another woman in a brown and orange dress is holding a large, colorful bird. In the background, a man in a red and orange robe is standing near a wooden cabin, holding a hat. A dog is lying on the ground in front of the cabin. The scene is filled with snow and various animals, including birds and a bear. The overall style is that of a classic children's book illustration.

Художники- иллюстраторы

**Муниципальное
бюджетное
общеобразовательное
учреждение лицей №1
города Сургута**

©КухарEV_2011

И. БИЛАНОВИЧ 1999

**Что такое
иллюстрация?**

**ЗАЧЕМ НУЖНЫ
ИЛЛЮСТРАЦИИ?**

**Художник,
кто он?**

**Каких
художников-
иллюстраторов
Вы знаете?**



ИЛЛЮСТРАЦИЯ (лат. ILLUSTRATION, освещение, наглядное изображение) вид книжной графики, ее основа.



ХУДОЖНИК

(английское ARTIST) –

в широком смысле творческая личность, искусник, мастер, наделенный талантом творческого воображения, в области скульптуры, Живописи, графики и других изобразительных и декоративных видов искусств.

Богданов -
Владимир
у Зверей
Александр

КУДОЖНИКИ-ИЛЛЮСТРАТОРЫ

ВИКТОР ВАСНЕЦОВ

НИКОЛАЙ РЕРИХ

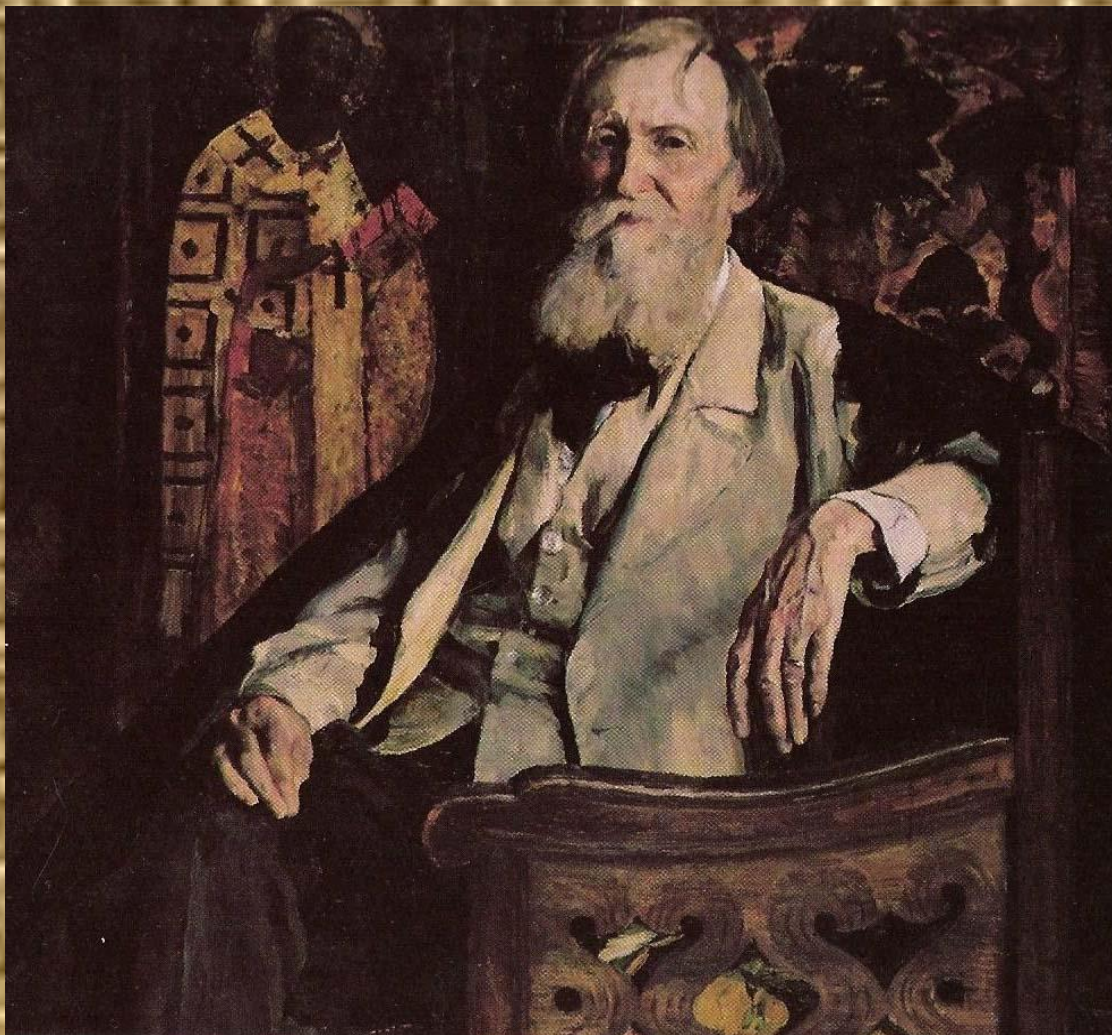
ИВАН БИЛИБИН

НИКОЛАЙ КОЧЕРГИН

МИХАИЛ ВРУБЕЛЬ

ЮРИЙ ВАСНЕЦОВ





ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ

ВАСНЕЦОВ

1848-1926

Родился в небольшом селе Рябово, Вятской губернии. Именно здесь он впервые услышал и на всю оставшуюся жизнь полюбил – песни, былины, сказки русских народных умельцев.

Художественное образование получил в самом лучшем заведении России – Петербургской Академии художеств.

После учебы Васнецов переезжает в Москву, где и познакомится с основателем знаменитой галереей -М. Третьяковым. По вечерам собирався весь свет московской интеллигенции в гостеприимном доме мецената

С.И.Мамонтова. Именно здесь и зародились сказочные замыслы картин:

АЛЁНУШКА

Задумавшаяся девочка с широко раскрытыми глазами, неясное ее отражение в темной заводи. Эта репродукция, словно окно в сказочный мир.

Ласточка, по древним поверьям – божья птица, приносящая счастье, распущенные волосы отождествлялись с думами, темный омут с несчастьем, а береза у воду – с исцелением.

Дух сказочности придает полотну восхитительную поэтичность, которую не передать словами – нужно смотреть и смотреть!





ИВАН-ЦАРЕВИЧ НА СЕРОМ ВОЛКЕ



СПЯЩАЯ
КРАСАВИЦА



КОВЕР - САМОЛЕТ



ТРИ БОГАТЫРЯ

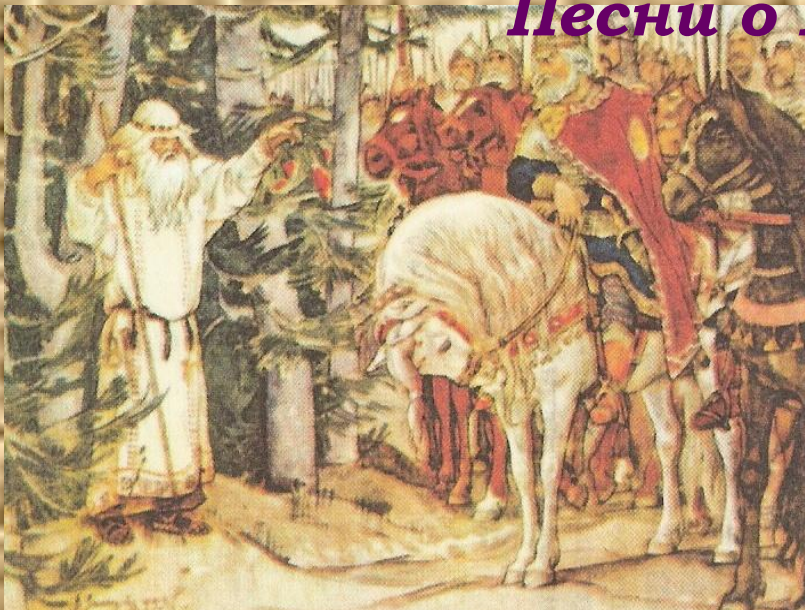
Они просты и могучи, исторически точные костюмы и вооружение придают картине особую строгость. В картине объединилось все: фигуры, пейзаж, простота и монолитность композиции. Не смотря на разные характеры - они готовы встретить врага, уверены в правоте своего дела. Они защитники земли Русской.



ВИТЯЗЬ НА РАСПУТЬЕ

Русский богатырь со щитом, с пикой, луком и стрелами, в шлеме и кольчуге, на белом красавце коне делает свой выбор. И нежно-розовый закат заливает таинственным светом всё вокруг. И мы попадаем в сказку, и нам предстоит сделать свой выбор,,,

Песни о Вещем Олеге



В 1899 году, к столетию со дня рождения А.С.Пушкина, вышло юбилейное издание «Песни о Вещем Олеге» с превосходно выполненными иллюстрациями В.М.Васнецова. Он сумел в своих рисунках рассказать о старинных обычаях, дружном быте, одежде, вооружении древнерусских воинов. До сих пор ему нет равных!



ПОСЛЕ ПОБОИЩА ИГОРЯ СВЯТОСЛАВОВИЧА С ПОЛОВЦАМИ

Вернувшись из Франции, Виктор Васнецов вдохновленный общением с известным русским критиком В.Стасовым, написал эту картину.

Снегурочка –
дочь **тепла** и
холода, **Весны**
– **Красны** и
Мороза.

**Живет она в
прекрасном
царстве
берендеев,
что водят
хороводы и
справляют
свадьбы по
весне. Пришло**



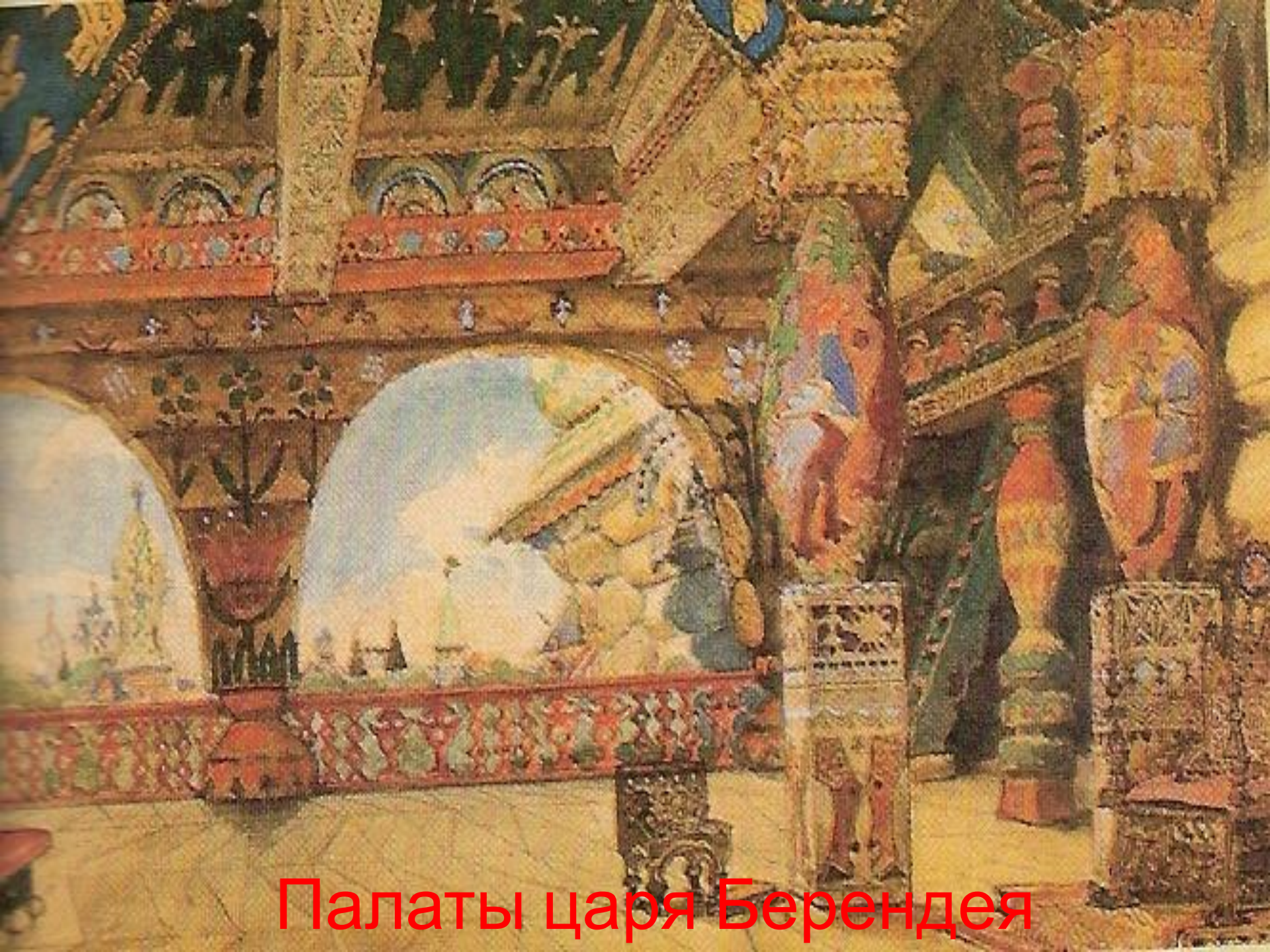
СНЕГУРОЧКА
А

Снегурочка




ЛЕЛЬ

Лель



Палаты царя Берендея



Кто же был этот художник, сумевший так ярко рассказать нам сказочную быль, Древнюю Русь и ее легендарных героев? Картины Виктора Михайловича Васнецова неразрывно связаны с миром волшебной сказки, народной фантазии и поэтому особенно любимы с раннего детства.

**СПАСИБО,
ЗА
ВНИМАНИЕ!**