

Идеал Человека

в культуре

народов мира

*«Когда природа лишила
человека его способности
ходить на четвереньках, она
дала ему в виде посоха –
идеал!*

*И с той поры он
бессознательно,
инстинктивно стремится
к лучшему – все выше и
выше!»*

А.М. Горький

Идеал

Что же такое идеал?

Почему всю историю мирового искусства мы вправе рассматривать как поиски идеала и совершенной красоты Человека?

Как представлен идеал Человека в произведениях искусства?

Идеал (лат. *idealis* от греч. *ἰδέα* – образ, идея) – высшая ценность;
наилучшее, завершенное состояние того или иного явления;
образец личных качеств, способностей;
высшая норма нравственной личности;
высшая степень нравственного представления о благом и должном;
совершенство в отношениях между людьми; наиболее совершенное устройство общества.

Идеал

Идеал – единство Истины, Добра и Красоты.

❖ **«Каждый народ имеет свой особенный идеал Человека»**

К. Д. Ушинский

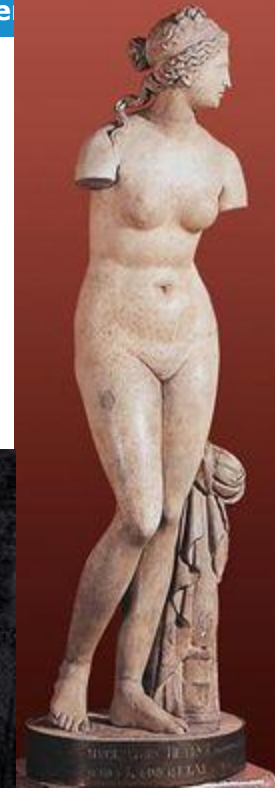
❖ **«Искусство никогда не оставляло человека, всегда отвечало его потребностям и его идеалу, всегда помогало ему в отыскивании этого идеала, - рождалось с человеком, развивалось рядом с его исторической жизнью.»**

Ф. М. Достоевский

Античность

- ❖ *В эпоху Античности – Человек представлен естественно гармоничным и удивительно прекрасным.*

*«Mens sana in corpore sano» –
«В прекрасном теле –
здоровый дух»*



Средневековье



- ❖ *В средние века идеалом становится монах-аскет, скрывающийся в монастырях от « греховных соблазнов», мирской суеты, проводящий жизнь в постоянных молитвах и просящий прощения у Бога.*

Чем больше страдает, тем ближе к Богу, а следовательно к Идеалу.

Возрождение

*Венец
творения
Бога*



*Совершенный
Человек*



*Воплощение
Доблести и
Красоты*



Человек



*Человек
влюбленный
в жизнь*

*Мужества и
Благородства*

*Художники
воспевают
Земную
Красоту
Человека*

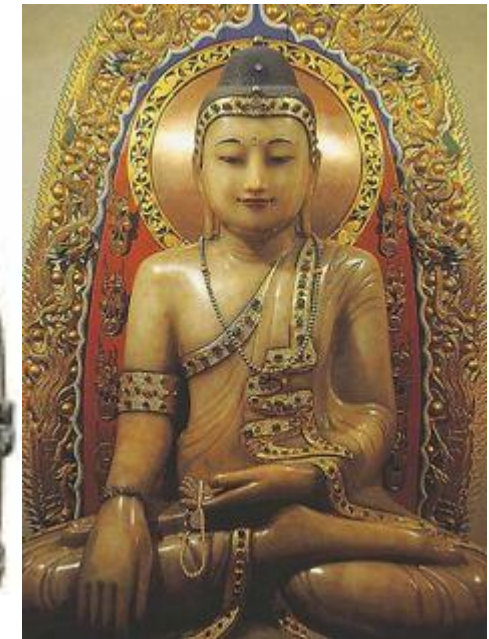


Идеал Человека в религиях мира

- ❖ *Вера является важнейшей частью мировоззрения человека, она во многом определяет его поступки и действия, мысли и чувства.*
- ❖ *История мировой художественной культуры не раз представляла возможность убедиться в том, какая высокая роль отводилась в ней Богу.*

Буддизм

❖ *Образ Будды – это не только предмет поклонения, но и идеальный образ Человека.*



❖ *Одухотворенность*

❖ *Загадочность*

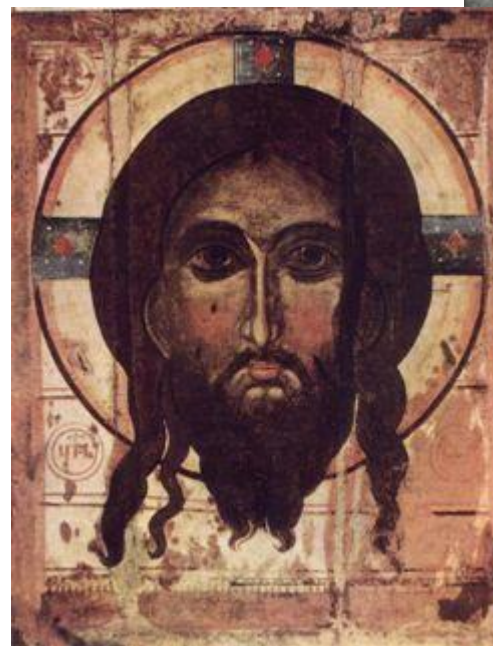
❖ *Внутреннее блаженство*

❖ *Нирвана*



Христианство

- ❖ *Идеал Человека воплотился в образе Иисуса Христа*
- ❖ *Бог стал человеком, чтобы человек стал Богом*
- ❖ *Идеал кроткого и смиренного сердцем человека*

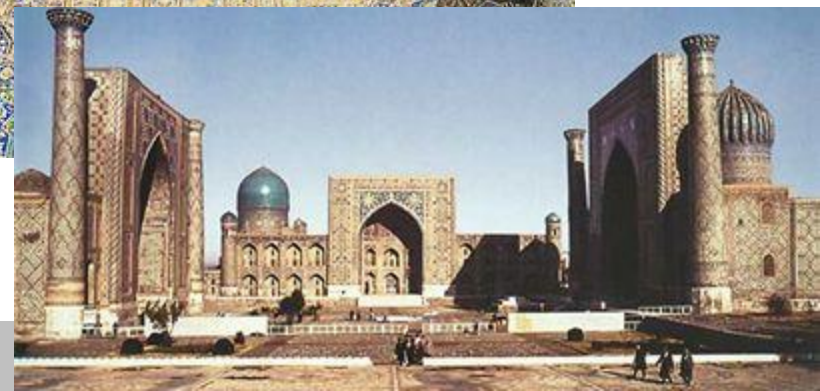
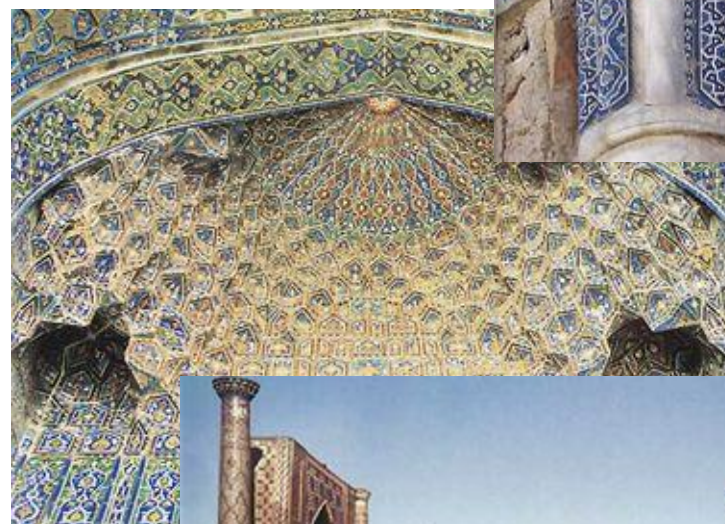


Ислам

Мусульмане верят в то, что Мухаммед олицетворял собой человеческий идеал культуры, духовности и морали



Мусульмане полагают, что в жизни, словах и изречениях пророка Мухаммеда сосредоточено большое количество назидательных примеров, то есть верят в то, что он олицетворял собой человеческий идеал культуры, духовности и морали, стараются также использовать его слова на практике и делать всё, что делал он. Другими словами, идти его путём



Индуизм

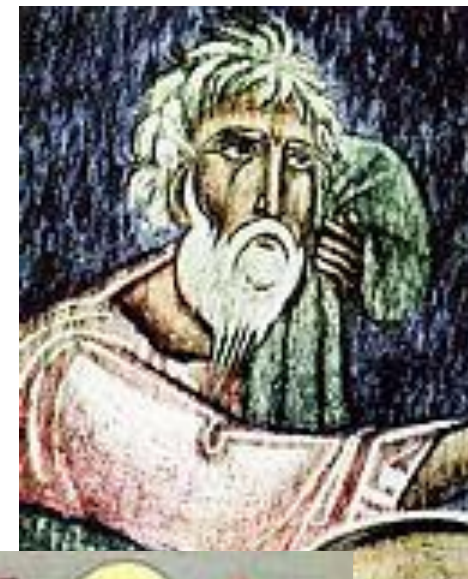
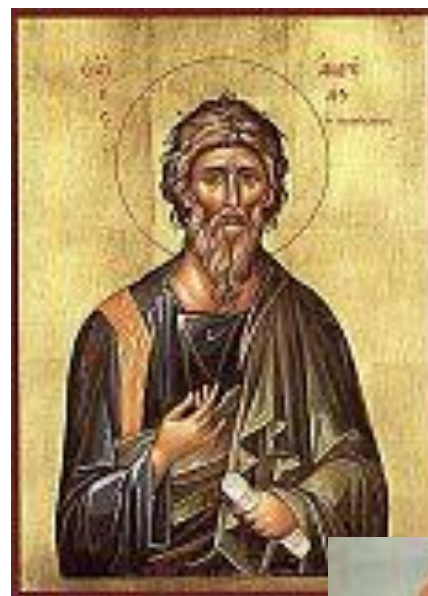
*Индийский Шива –
олицетворение
движения жизни в
природе, символ её
созидательных и
разрушительных
начал*



Андрей Первозванный

В сознании русского человека имя Андрея Первозванного ассоциируется с самыми значимыми государственными и церковными наградами России. Орден Андрея Первозванного был учрежден Петром I в 1698 году и являлся первой в России государственной светской наградой. Он вручался до 1917 года и за боевые заслуги, и за гражданские отличия.

"Мы храним верность идеалам и делу, которым отмечен жизненный путь Святого Апостола Андрея Первозванного!"»



Первые русские святые - Борис и Глеб

*Нравственный идеал
- любовь к
ближнему.*

*Жизнь святых это
пример смирения,
незлобия,
кротости.*



Идеал Человека в современном мире

Современный мир, лишенный идеала, лишен и любви, - он недостойн человека, неистинен, ущербен и ...

Достаточно взглянуть на современный мир, чтобы увидеть, до какой степени низшая природа человека одержала верх над тем божественным идеалом...

Действительно, бросив взгляд на прошлое, мы видим, что цивилизация божественного происхождения постепенно выродилась под тяжестью низших инстинктов, которыми человек не научился управлять.

**«Идеалы подобны
звёздам в небе: мы
никогда не можем их
достичь, но, как
мореходы в плавании,
ориентируемся по ним
в жизни.»**

Неизвестный автор

LOGO