

# Изобразительное искусство

## урок МХК, 9 класс

Автор: Ананьева Елена Андреевна  
учитель МХК  
ГБОУ СОШ № 2009  
г. Москвы

Форма урока: урок-викторина.  
Оборудование: песочные часы на две минуты,  
компьютер, проктор.

## Цели:

- обобщение знаний об изобразительном искусстве;
- развитие любознательности и художественных способностей, памяти, внимания и мышления;
- диагностика уровня усвоения предыдущих тем и его корректировка.

## Задачи:

- развивать мышление школьников, умение выделить главное, логически излагать свои мысли, развивать самостоятельность;
- содействовать эстетическому воспитанию школьников;
- обеспечить повторение предыдущих тем уроков.

# Конкурс 1

## «Представление команд»

4 команды были сформированы заранее. Каждая команда придумала свое название, девиз и эмблему.

Максимальная оценка за этот конкурс 5 баллов.  
Оценивается артистизм, смекалка,  
сообразительность.

## Конкурс 2

### «Разминка»

- За 2 минуты команды должны ответить на максимальное количество вопросов. Каждый правильный ответ приносит команде 1 балл.

## Вопросы команде №1

- Круг тем этого жанра – повседневная жизнь человека.
  - бытовой жанр
- Жанр искусства, изображающий виды природы, местности, ландшафта.
  - пейзаж
- Декоративная композиция из непрозрачного стекла (смальты).
  - мозаика

- Гравюра на дереве.
  - кислография
- Автор картины «Сельский крестных ход на Пасху».
  - Перов
- Автор картины «Взятие снежного города».
  - Суриков
- Автор скульптуры «Давид» во Флоренции.
  - Микеланджело
- Автор фрески «Страшный суд» в Сикстинской капелле.
  - Микеланджело

- Одно из семи чудес света, созданное великим Фидием.
  - Статуя Зевса в Олимпии
- Русский скульптор, автор памятника Минину и Пожарскому в Москве.
  - Мартос
- Рельефное изображение на листовом металле, полученное ударом молота по чеканам.
  - чеканка
- Скульптура, изображающая часть человеческого тела – туловище без головы, рук, ног.
  - торс

- Об этом русском художнике писал стихи А.С. Пушкин. Учась в Петербургской Академии художеств, он уже в ученические годы превзошел своих учителей. Написанная им в Риме за 11 месяцев картина, рассказывающая о трагических события Древнего Рима, принесла художнику и всему русскому искусству европейскую славу.

– Брюллов

## Вопросы команде №2

- Жанр, изображающий морскую стихию в различных состояниях.
  - марина
- Изображение человека или группы людей.
  - портрет
- Роспись по сырой штукатурке.
  - фреска
- Гравюра на металле.
  - офорт

- Автор картины «Христос в пустыне».
  - Крамской
- Автор картины «Владимирка».
  - Левитан
- Автор картины «Рождение Венеры».
  - Боттичелли
- Автор фрески «Афинска школа».
  - Рафаэль
- Образ древнеегипетского искусства, являющийся эталоном красоты.
  - Нефертити

- Автор памятника Петру I в Санкт-Петербурге.
  - Фальконе
- Вид скульптуры, который создается выступающими над плоскостью объемами.
  - рельеф
- Резной камень с выпуклым рельефным изображением.
  - камея

- Русский художник, современник Пушкина и Брюллова. Он единственный из русских художников этого времени целиком посвящает себя крестьянской теме, отражая в жанровых картинах и портретах неторопливый крестьянский быт, народные обычаи, здоровый труд, прелесть и нравственную чистоту простого человека.

– Венецианов

## Вопросы команде №3

- Жанр искусства, изображающий животных.
  - анималистический жанр
- Жанр, изображающий темы войны, битв.
  - батальный жанр
- Набор красок художника и доска, на которой смешивают краски.
  - палитра
- Деревянный станок, на котором художник создает свои шедевры.
  - мольберт

- Автор картины «Проводы покойника».
  - Перов
- Автор картины «Весна. Большая вода».
  - Левитан
- Автор картины «Сикстинская мадонна».
  - Рафаэль
- Автор картины «Дама с горностаем».
  - Леонардо да Винчи
- Автор знаменитой статуи «Дискобол».
  - Мирон

- Погрудное изображение в круглой скульптуре.
  - бюст
- Воспроизведение скульптурного оригинала посредством заполнения форм жидким затвердевающим материалом.
  - отливка
- Женская статуя, поддерживающая подобно колонне перекрытия.
  - кариатида

- Творчество этого художника было освещено светом народных сказок, былин и русской истории. Он учился у Крамского, был другом Репина и Стасова. Он выполнил росписи в Историческом музее в Москве и во Владимирском соборе в Киеве, создал декорации к «Снегурочке» Римского-Корсакова.  
– Васнецов

## Вопросы команде №4

- Жанр искусства, посвященный изображению неодушевленных предметов.
  - натюрморт
- Жанр искусства, посвященный знаменательным событиям прошлого и настоящего.
  - исторический
- Рельеф, в котором фигуры и предметы выступают над плоскостью больше, чем на половину своего объема.
  - горельеф

- Скульптура, являющаяся символом города Рима.
  - Капитолийская волчица
- Автор картины «Иван Грозный и сын его Иван».
  - Репин
- Автор картины «Тройка».
  - Перов
- Автор фрески «Тайная вечеря» в трапезной монастыря Санта-Мария делла Грация.
  - Тайная вечеря
- Автор картины «Весна» из галереи Уффици.
  - Боттичелли

- «Закон», которому подчинялись египетские мастера, создавая статуи, рельефы и росписи.
  - канон
- Вид углубленного рельефа.
  - контррельеф
- Работа над мягким, пластичным и податливым материалом: пластилином, глиной.
  - лепка
- Вид религиозной живописи, произведения которого являются объектом религиозного почитания.
  - иконопись

- Этот известный художник-маринист обладал феноменальной памятью. Почти все его картины написаны не с натуры. Его творческое наследие составляет 6 000 полотен, которые посвящены морю.

— Айвазовский

## **Конкурс 3**

### **«Ты мне – я тебе»**

Команды задают вопросы друг другу (вопросы готовят на уроке). Оценивается красивый, правильно заданный вопрос (1 балл). Если другая команда не смогла ответить на вопрос, команде, задавшей вопрос, присваивается еще 1 балл. Каждый правильный ответ приносит команде 1 балл.

# **Конкурс 4**

## **«Узнавайка»**

**Конкурс на узнавание произведений искусства.  
Каждой команде дается по 2 минуты.**

**Каждый правильный ответ – 1 балл.**

# Команда № 1



# Статуя Октавиана Августа



# Статуя писца Каи



# Леонардо да Винчи

## «Мона Лиза»



# Богоматерь Владимирская



# **Веласкес**

## **«Менины»**

# **Команда № 2**



# Бюст Нефертити



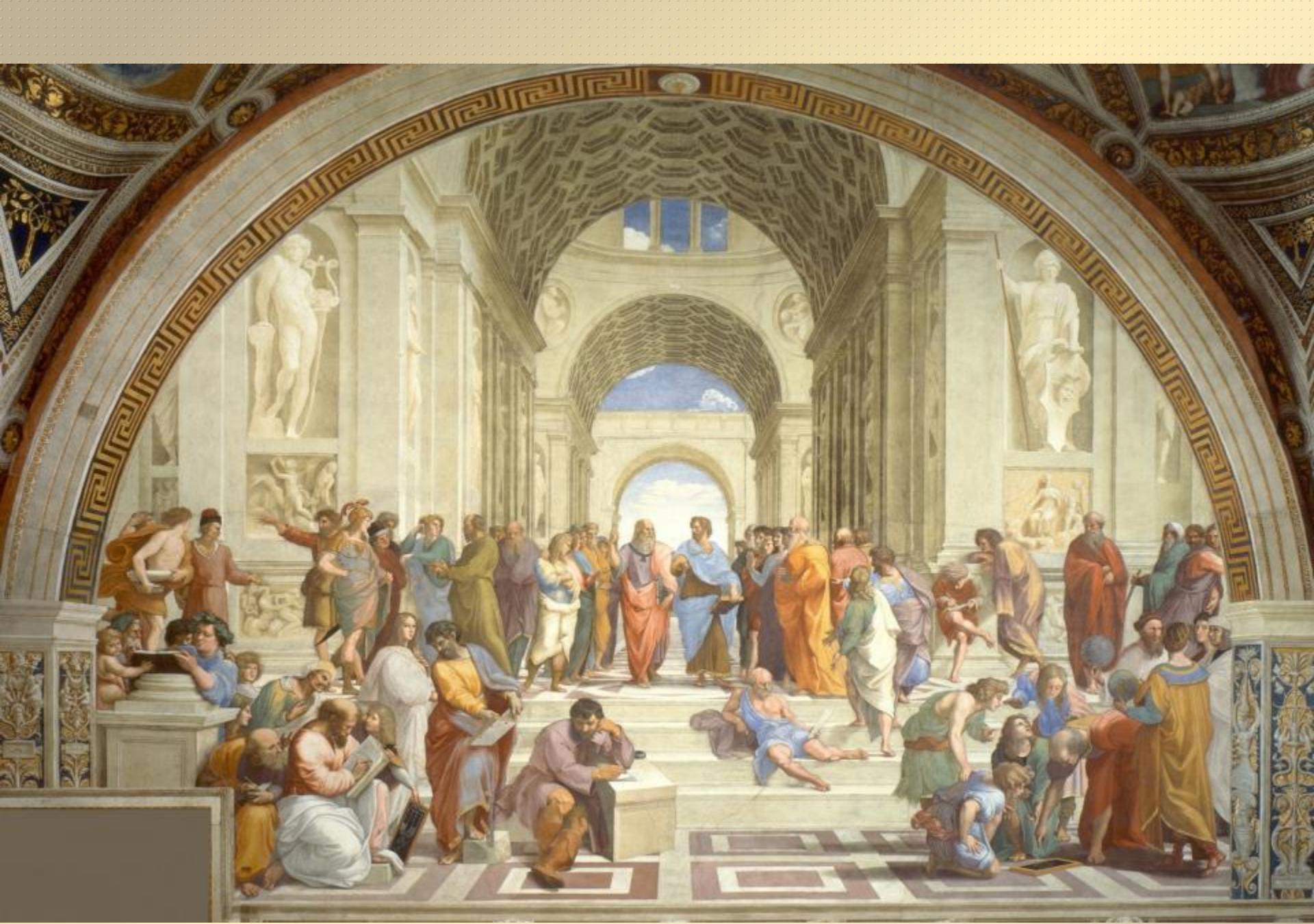
# Агесандр

# «Лаокоон»



# Рафаэль

# «Сикстинская мадонна»



# Рафаэль

# «Афинская школа»



# Рембрандт

# «Возвращение блудного сына»

# Команда № 3



# Поликлет «Дорифор»



# Микеланджело «Пьета»



# Леонардо да Винчи

## «Тайная вечеря»



# Пуссен

# «Пейзаж с Полифемом»



# Боровиковский «Портрет Лопухиной»

# **Команда № 4**



# Венера Милосская



# Леонардо да Винчи

## «Мадонна в гроте»

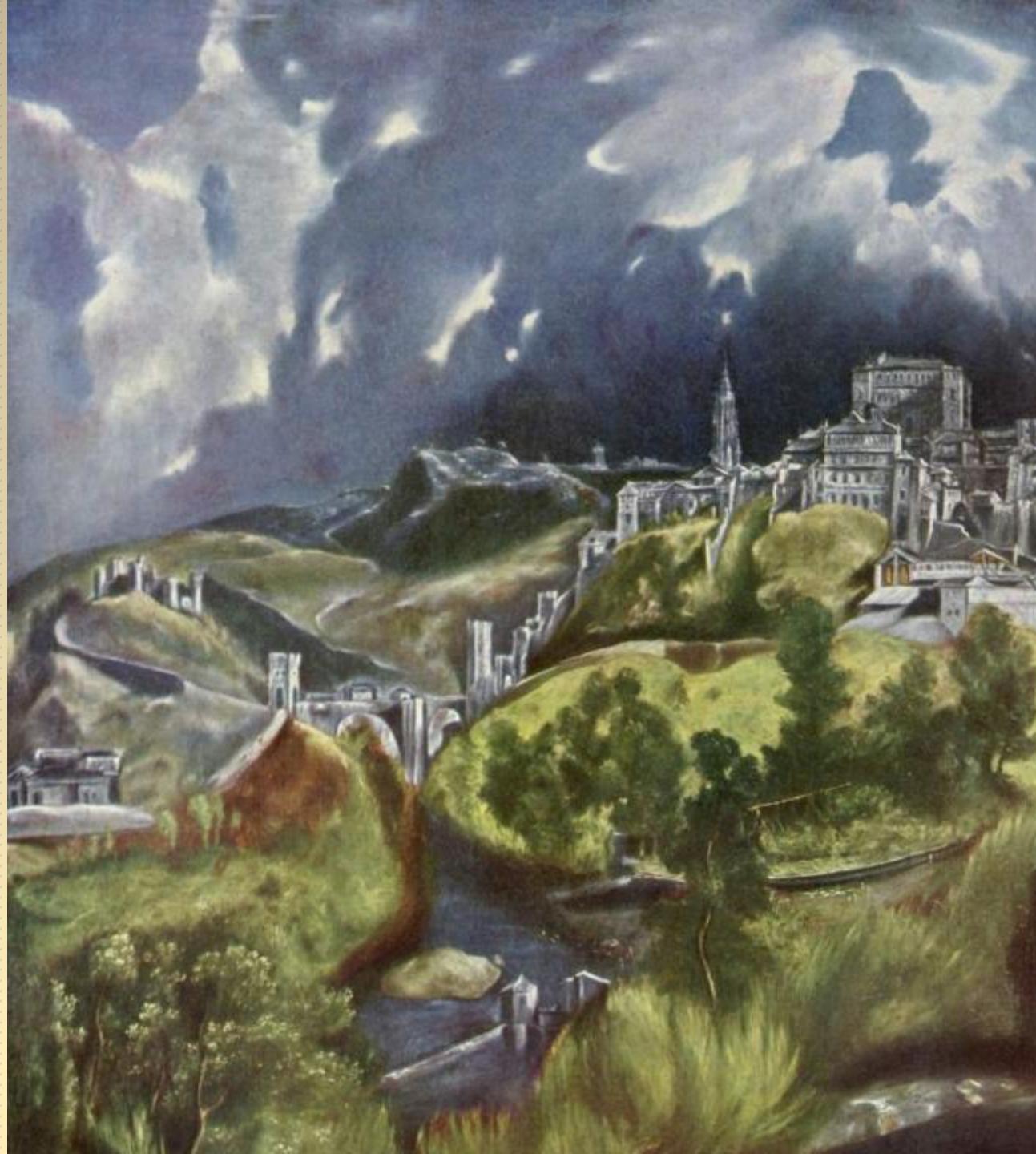


# Рублюв «Троица»



# Боттичелли

# «Весна»



# Эль Греко

## «Вид Толедо»



# Театральное представление

## Конкурс 5

### «Театральное представление»

Театральное представление произведения искусства. Необходимо «оживить» одно из живописный полотен в импровизированной «костюмированной» форме. Произведение команды выбирают заранее и готовят представление дома (Васнецов «Богатыри», Дега «Голубые танцовщицы», Федотов «Сватовство майора», Репин «Не ждали»)

Максимальное количество баллов – 5.









I. Repin 1894

- <http://historiadaarte.pbworks.com/f/Statue-Augustus.jpg>
- <http://wiki.ru/upload/iblock/dce/4.1%20elblp.gif>
- [http://school62.omskedu.ru/files/MHK/pic/396px-Mona\\_Lisa.jpg](http://school62.omskedu.ru/files/MHK/pic/396px-Mona_Lisa.jpg)
- <http://renessans-acad.ru/images/slides/byzance/l/img055.jpg>
- <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a4/Velazquez-Meninas.jpg>
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/oa/Nefertiti\\_berlin.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/oa/Nefertiti_berlin.jpg)
- [http://laragazzacuriosa.files.wordpress.com/2011/04/img\\_4985.jpg](http://laragazzacuriosa.files.wordpress.com/2011/04/img_4985.jpg)
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/3314/georgss3.36/0\\_28f04\\_a54959od\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/3314/georgss3.36/0_28f04_a54959od_XL)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/Raphael\\_School\\_of\\_Athens.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/Raphael_School_of_Athens.jpg)
- [http://www.zoothall.com.ua/uploads/posts/2011-03/1299931407\\_rembrandt-harmensz-van-rijn-return-prodigal-son-1.jpg](http://www.zoothall.com.ua/uploads/posts/2011-03/1299931407_rembrandt-harmensz-van-rijn-return-prodigal-son-1.jpg)
- [http://www-2005.rsu.edu.ru/chairs/cult\\_hist\\_art/Pictures/imgs/164.jpg](http://www-2005.rsu.edu.ru/chairs/cult_hist_art/Pictures/imgs/164.jpg)
- <http://i.piccy.info/i2/c2/fc/1819756d8c58f6001bea7fffe8b8.jpeg>
- <http://www.wga.hu/art/l/leonardo/o3/4lastsu3.jpg>
- [http://helkar.nnover.ru/data/uf2/3379331/46/08/6460894\\_3800.Pussen.Nikola-Peiyzazh.s.Polifemom.jpg](http://helkar.nnover.ru/data/uf2/3379331/46/08/6460894_3800.Pussen.Nikola-Peiyzazh.s.Polifemom.jpg)
- [http://www.ukrcenter.com/!FilesRepository/Photogallery/\\_NETGAL1/2f2ad916-745e-4504-91d0-bf8ca1b461f7\\_large.jpg](http://www.ukrcenter.com/!FilesRepository/Photogallery/_NETGAL1/2f2ad916-745e-4504-91d0-bf8ca1b461f7_large.jpg)
- [http://galeri3.uludagsozluk.com/188/venus-de-milo\\_257579.jpg](http://galeri3.uludagsozluk.com/188/venus-de-milo_257579.jpg)
- <http://www.artscroll.ru/Images/2008/l/Leonardo%20da%20Vinci/oooo013.jpg>
- <http://health.mpei.ac.ru/image/troic.jpg>
- <http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/66/Botticelli-primavera.jpg>
- <http://cert.obninsk.ru/image/gallery1/s3/img1252.jpg>
- <http://www.prodomofon.ru/russian/bogat/bgti.jpg>
- [http://www.euromag.ru/storage/c/2012/03/27/1332831875\\_247377\\_2.jpg](http://www.euromag.ru/storage/c/2012/03/27/1332831875_247377_2.jpg)
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a3/PawelAndrejewitsch\\_Fedotow\\_oo6.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a3/PawelAndrejewitsch_Fedotow_oo6.jpg)
- [http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/84/They\\_did\\_not\\_Expect\\_Him.jpg](http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/84/They_did_not_Expect_Him.jpg)