

# Иконопись Древней Руси



Чистякова Н.В.

Я в храме. Я смотрю на икону, в нежные скорбящие глаза Богоматери, и понимаю, что мы так далеки от Ее таинственного мира... Чистота – вот что ассоциируется со словами «храм», «икона». Именно этого ощущения чистоты очень не хватает в повседневной жизни. А ведь прекрасное рядом! Только почему-то мы проходим мимо, не видя, не замечая, не желая заметить и поинтересоваться...

Что мы знаем про иконы? Зачем они нужны? Кто были люди, писавшие их, о чем они думали, чем жили? Если начать искать ответы на эти вопросы, то наши традиционные представления об иконописи в корне изменятся, больше того, откроется целый мир нового. Икона – это плод души просветленных людей, и она несет на себе их свет, свет неба. Это больше, чем деление иконописи на школы, поиск каких-либо особенностей и различий, но тем не менее, стоит поговорить и об этом аспекте жанра, чтобы свободно ориентироваться в мире икон, лучше их понимать, стать чуть-чуть ближе. В этом и состоит задача моего обзора.



# Истоки древнерусской иконописи

## Византийские

Традиции эллинизма

Сирийские, коптские, сербские, болгарские, армянские, грузинские влияния

Народные традиции этих народов

Отдельные монастыри создают свои традиции (Афон, Никея, Афины, Салоники...)

## Древнерусское чувство красоты

Новгород, Ростов, Москва, Псков...





**Иконопись** (от икона и *писáть*) — иконописание, иконное писание, вид средневековой живописи, религиозной по темам и сюжетам, культовой по назначению.

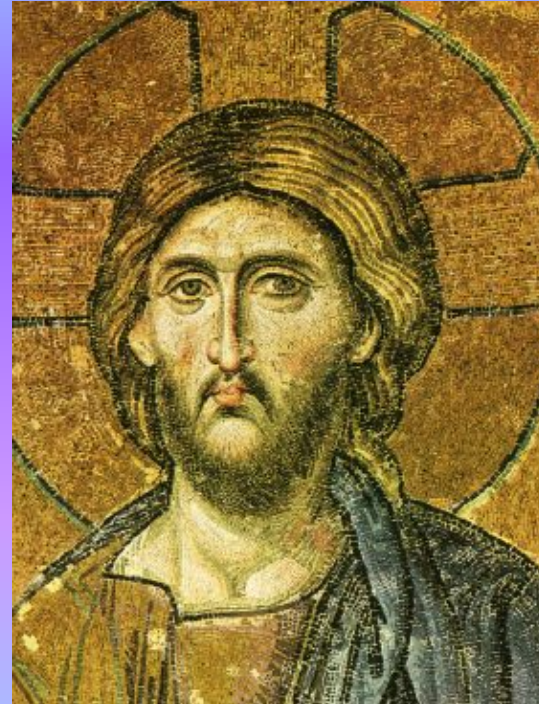
В наиболее общем смысле — создание священных изображений, предназначенных быть посредником между миром Божественным и земным при индивидуальной молитве или в ходе христианского богослужения, одна из форм проявления Божественной истины.



# Что такое ИКОНА?

-Икона – святой образ, изображение, в котором за красками, нанесенными в определенной системе приемов, присутствует некое таинство

-Икона – священный предмет церковного искусства

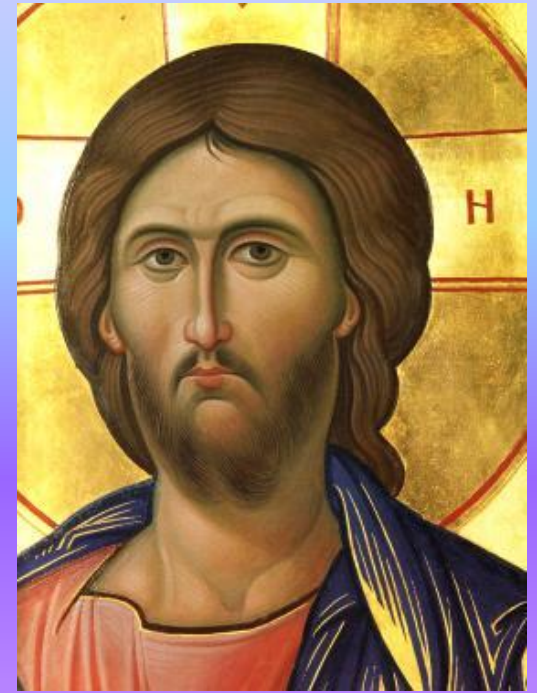
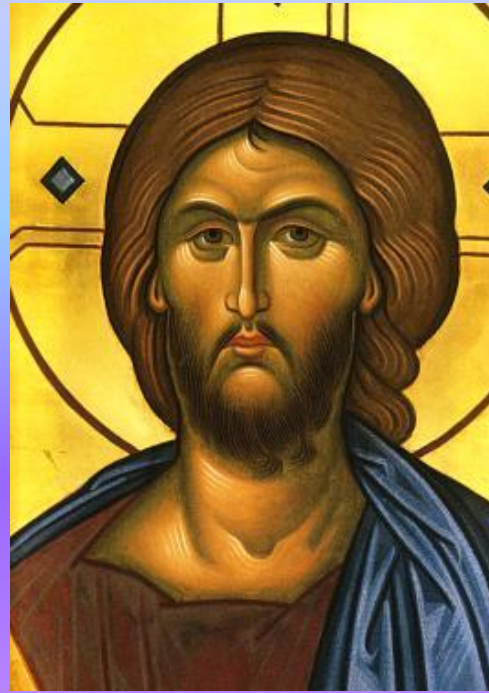
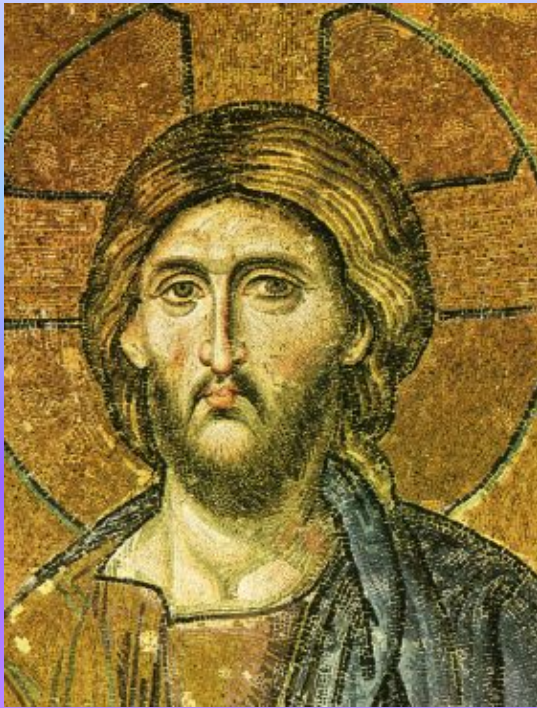


-Икона – Путь Благодати

-Икона – это книга о вере, «богословие в образе»

-Икона – образно выраженная молитва

-Икона – окно в духовный мир, мир горний



**Эти образы Иисуса Христа** отделяют между собой столетия, но как они похожи, потому что иконописцы работали **в каноне** - **строгом следовании выполнения всех правил и норм написания образа**