

**Проект**

**"Особенности написания икон."**

Чекашов Егор 4 «И»

# Требования к иконописцам.

- Написание икон – особый процесс, которому предшествовал многодневный пост и чтение особых молитв, неслучайно написание икон доверяли только избранным, ведь этот процесс издавна считался священным.

# Легко ли писать иконы?

- Писать иконы невероятно сложно, поскольку здесь невозможно отступать от канонических церковных правил, в то время как иконописец хочет вложить в шедевр свою душу и творческое видение. Единственное, что удавалось художникам – сосредоточить внимание на духовном предмете, проникнуть в образ и воссоздать его с помощью изобразительного искусства.

# Материалы для написания икон.

- В качестве основного материала для написания используют деревянные доски. В зависимости от региона выбирают липу, ель, лиственницу или сосну.

# Этапы написания икон.

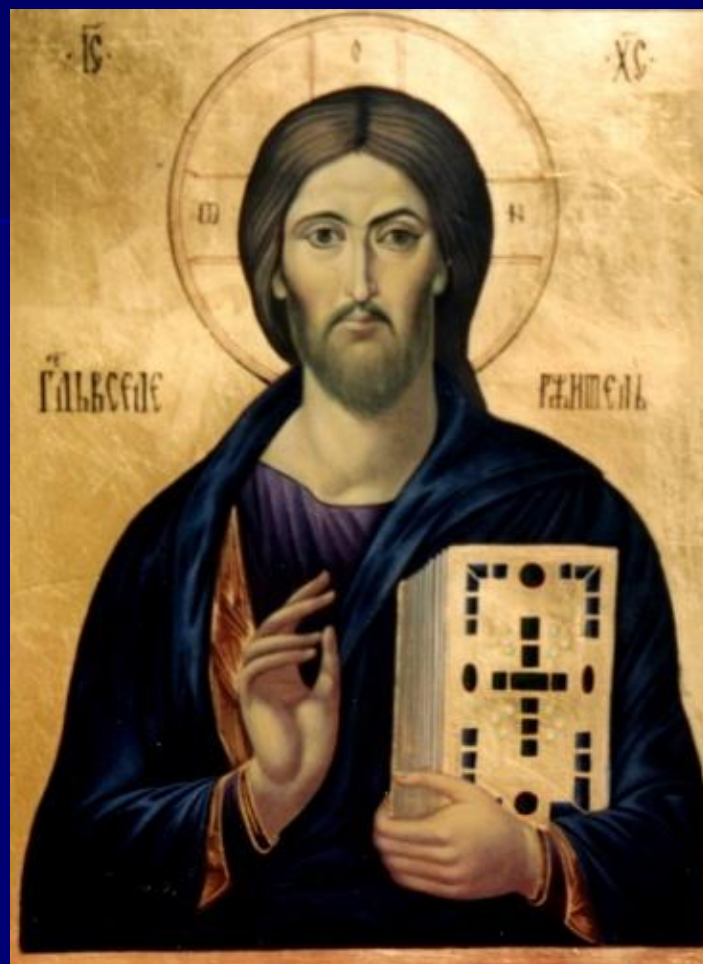
- При нанесении рисунка вначале выполнялась прорисовка изображения, которую выполняли мягким берёзовым углём и только потом делали вторую прорисовку, используя чёрную и коричневую краску.

# Икона-прекрасный подарок.

- Иконы считаются прекрасным подарком на любой праздник, будь то день рождения или именины. Но самым удачным вариантом будет подарок иконы на крещение детей от крёстных, которые отвечают за духовное воспитание детей.



Икона Божий Матери.



Икона Иисуса Христа.



**Спасибо**

**за внимание!**

