

# Иконы Богоматери: художественный метод написания

Урок МХК в 10 классе

Учитель Лазаренко

Ирина Александровна

## Иконы Богоматери: художественный метод написания

- **Цели урока:**
- 1) раскрыть художественный метод написания икон;
- 2) познакомиться с типами икон Богоматери;
- 3) постичь глубину духовного содержания иконы;
- 4) получить эстетическое наслаждение от общения с духовной культурой.

## Иконы Богоматери: художественный метод написания

- Не на троне – на Ее руке,  
Левой ручкой обнимая шею,  
Взор ко взору, щеку прижав к щеке  
Неотступно требует... Не мею –  
Нет ни сил, ни слов на языке...  
А она в тревоге и печали  
Через зыбь грядущего глядит  
В мировые рдеющие дали,  
Где закат пожарами повит ...  
( отрывок из поэмы М. Волошина  
“Владимирская Богоматерь” ).



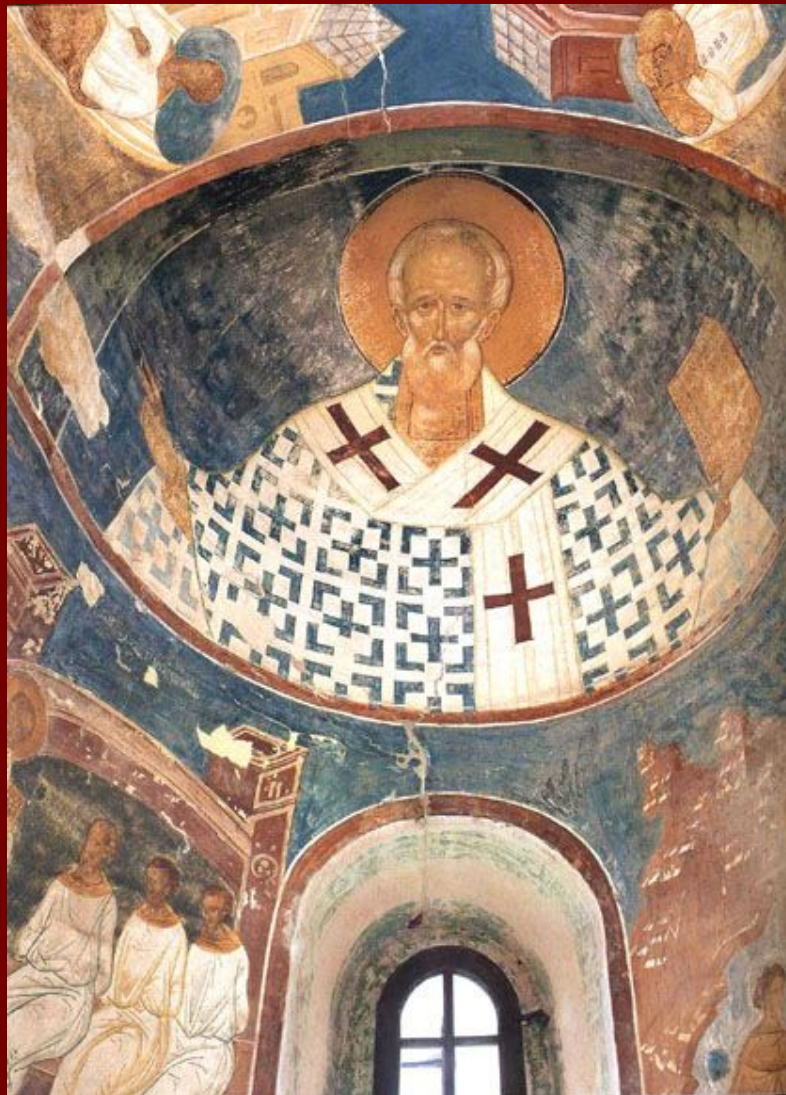
# Иконы Богоматери: художественный метод написания



# Иконы Богоматери: художественный метод написания



# Иконы Богоматери: художественный метод написания



## Иконы Богоматери: художественный метод написания

1. . С древнейших времен до наших дней сохранились основные типы изображения Богоматери, зародившиеся в Византии и пришедшие на Русь с принятием христианства: Оранта (Молящая), деисусная (из деисусных чинов иконостасов), Одигитрия (Путеводительница), Елеуса (Милующая).



# Иконы Богоматери: художественный метод написания





# Иконы Богоматери: художественный метод написания



И



дожественный метод написания

- Богоматерь держит младенца на правой руке, а ребенок прильнул к ее щеке и протягивает ручки, обнимая за шею. Левая ножка Иисуса согнута так, что видна ступня – характерный признак иконы, по которому ее легко узнать среди других изображений типа “Умиление”.



## Иконы Богоматери: художественный метод написания

- Вся сцена, где мать и дитя поглощены друг другом, вызывает чувство радостного умиления, тихой улыбки.



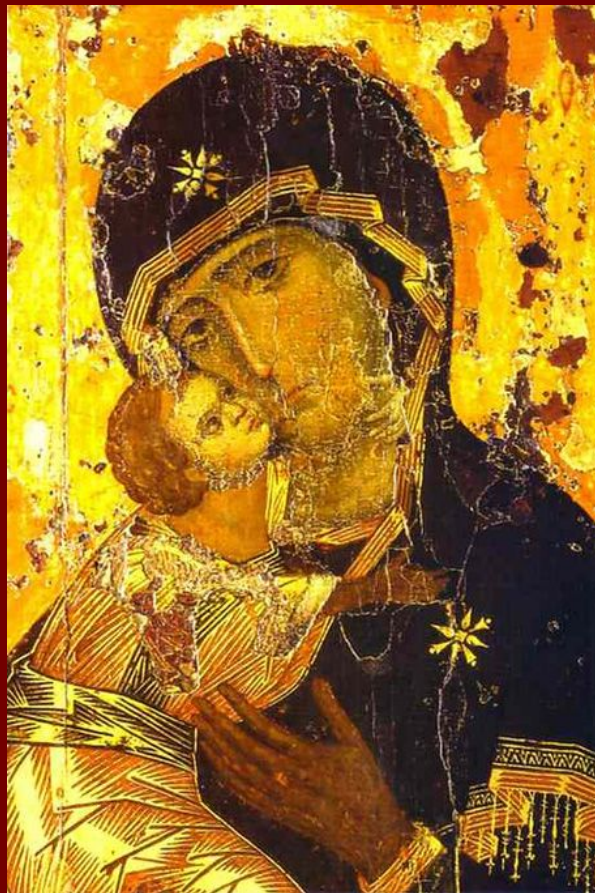
## Иконы Богоматери: художественный метод написания



- Дева Мария изображена по пояс, младенец Иисус расположен слева, в рост. Его правая рука сложена в благословляющем жесте перед грудью матери, а левая держит свернутый свиток.

Иконы Богоматери: художественный метод написания

- Икона Владимирской Богоматери





Иконы Богоматери: художественный метод написания

- Икона Донской Богоматери



Иконы Богоматери: художественный метод написания

- Икона Смоленской Богоматери



# Темы сообщений

- *Музыкальная культура Древней Руси.*
- *Соборы Нотр-Дам в Париже и в Кельне (по выбору).*
- *Искусство витража .*
- *Понятие о литургической драме и средневековом фарсе (по выбору).*

Спасибо за внимание,  
до новых встреч!