

Великие имена в истории России

АНДРЕЙ РУБЛЕВ

- ХУДОЖНИК ВОЛЕЙ БОЖЬЕЙ

Цели ■

- Создать условия для знакомства с жизнедеятельностью Андрея Рублева.
- Обеспечить развитие умения ставить цель и планировать свою деятельность
- Помочь осознать социальную, практическую и личностную значимость материала .

В начале XX века в России произошло чрезвычайное событие. Известный реставратор Василий Гурьянов приступил к расчистке иконы Пресвятой Троицы XV века. Только начал, но сделанного оказалось достаточно, чтобы потрясти свидетелей, нескольких специалистов, и стать сенсацией. Заговорили об открытии иконы, и самого ее автора.

(Работа Василия Гурьянова)



В изображение традиционного библейского сюжета - явление Саре и Аврааму трех ангелов - художник вложил глубоко человеческий, философски многогранный смысл. Созданная более пятисот лет назад, "Троица" захватывает современного человека благородством чувств, тонкой поэзией, одухотворенной

В одном из залов Третьяковской галереи находится произведение, которое принадлежит к величайшим творениям мирового искусства, - икона "Троица".

Имя автора, Андрея Рублева, никто не забывал. Оно было прославлено еще при жизни - честь редкая, исключительная для того времени. И в дальнейшем его слава разгоралась все сильнее. Коллекционеры гонялись за иконами его работы. Его почитали, называли преподобным, то есть святым, праведным.

АНДРЕЙ РУБЛЕВ - святой, иконописец и живописец, монах Троице-Сергиева и Спасо-Андроникова монастырей, крупнейший мастер московской школы живописи. Иконы и фрески Рублева отличаются глубокая человечность и возвышенная одухотворенность образов, идеи согласия и гармонии, совершенство художественной формы.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА АНДРЕЯ РУБЛЕВА

Около 1360 г. - родился в средней полосе России.

1370-1390-е гг. - учился и работал в дружине московских художников.

До 1405 г. - принял монашество с именем Андрей, жил в московском Спасо- Андроникове монастыре.

1405 г. - совместно с художниками Феофаном Греком и Прохором с Городца расписывал Благовещенский собор Московского Кремля.

1408 г. - вместе с художником Даниилом Черным написал фрески и иконы в Успенском соборе во Владимире.

Около 1408 г. - написал иконы, получившие впоследствии название "Звенигородский чин".

Между 1422 и 1427 гг. - совместно с Даниилом Черным руководил работами по росписи и созданию иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиева монастыря. Тогда же написал икону "Троица".

1427-1430 гг. - создал росписи Спасского собора Спасо- Андроникова монастыря.

29 января 1430 г. - скончался и погребен в Спасо-Андроникове монастыре.

1551 г. - постановление русского церковного собора ("Стоглав"), объявление иконы Андрея Рублева образцом для художников.

1647 г. - первое печатное упоминание его имени.

Конец XVII в. - глава в рукописном "Сказании о святых иконописцах", посвященная Андрею Рублеву.

1980 г. - всемирное празднование 600-летнего юбилея Рублева по решению ЮНЕСКО.

1988 г. - канонизация Собором Русской Православной Церкви преподобного Андрея Рублева "на основании святости жизни и подвига иконописания" и установление ежегодного церковного праздника ему 17 июля по новому стилю.

Добро пожаловать на экскурсию

в Центральный музей

древнерусской культуры и

искусства имени Андрея Рублева

Дорогие друзья!

Мы приветствуем вас на сайте Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева - единственного в нашей стране музея русской художественной культуры средневековья.

В Спасо-Андрониковом монастыре, где расположен музей, жил, работал и был погребен великий художник Андрей Рублев, чье имя стало символом древнерусского искусства во всем мире.

Вокруг течет шумная жизнь мегаполиса, внутри же монастырских стен время будто замедлило свой бег. Здесь можно отрешиться от будничной суеты и ощутить неразрывную связь с давно ушедшей эпохой великих устроителей Московского государства - святых князя Дмитрия Донского, митрополита московского Алексия и Сергия Радонежского, их учеников и преемников.

Памятники архитектуры и произведения искусства, представленные в музее, сохраняют очарование древности и находят живой отклик в душе современного человека.

Искренне надеемся, что знакомство с нашим музеем и его собранием доставит вам истинную радость.

Директор ЦМиАР, доктор искусствоведения,
профессор Г.В.Попов

<http://www.rublev-museum.ru/>

Ныне художники -учредители храма Андрея Рублёва на Верхней Масловке, как наследники великой русской традиции, прилагают усилия для духовного объединения творческих людей и обретения святого небесного покровителя.

23.01.2002 г. Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II благословил благое намерение строительства Храма прп. Андрея Рублёва.



МЕСЯЦА ИЮЛЯ В 4-ЫЙ ДЕНЬ - ПАМЯТЬ ПРЕПОДОБНОГО АНДРЕЯ РУБЛЕВА

На литии стихиры, глас 4:

*Житием иноческим и подвиги / Церковь нашу
Православную прославил еси, преподобне Андрее, /
в нейже яко в Телѣ Христовѣ пребывая, / достигл еси
обоженія / и сонму святыхъ приобщилсѣ еси.*

Слава, глас 8:

*Якоже Великийъ Сергій / воздвиже храмъ Святыя
Единосущной Троицы, / изгоняя страхъ ненавистныхъ
розни мира сего, / такожде и ты, отче Андрее,
начертал еси Святыя Троицы образъ, / заповѣдуя намъ
единомыслие веры в Церкви Святей хранить, / идеже
нѣсть разделения, / но всяческая и во всехъ Христосъ.*

Вопросы викторины:

1. В каком веке жил Андрей Рублев?

2. Расскажите о самом известном произведении Андрея Рублева и работе реставратора, вернувшего его к жизни.

3. В чем Вы видите причину восхищения работами Андрея Рублева в древности и сейчас?

4. Как отмечен вклад великого живописца в историю России?