

Илья Ефимович

Репин

1844 - 1930



Биография

Выдающийся русский художник Илья Ефимович Репин родился в 1844 году в Чугуеве на Харьковщине в семье отставного солдата.

Первоначальные навыки живописи получил от чугуевских иконописцев.

В 1863 году поступил в Петербургскую Академию художеств и в 1871 году закончил ее.

Регулярно участвовал в выставках передвижников. Писал портреты, жанровые и исторические картины.

Жил в Москве и Петербурге; последние годы жизни — в Куоккале, на Карельском перешейке (ныне Репино Ленинградской области).

Там он и умер в 1930 году.

Из воспоминаний

- Илья Репин, студент Академии художеств, работал над конкурсной картиной на библейский сюжет «Иов и его друзья». В один из погожих летних дней художник К. Савицкий уговорил Репина отправиться с ним на этюды. Они плыли вверх по Неве на пароходе в компании веселящихся офицеров, студентов и нарядных барышень...

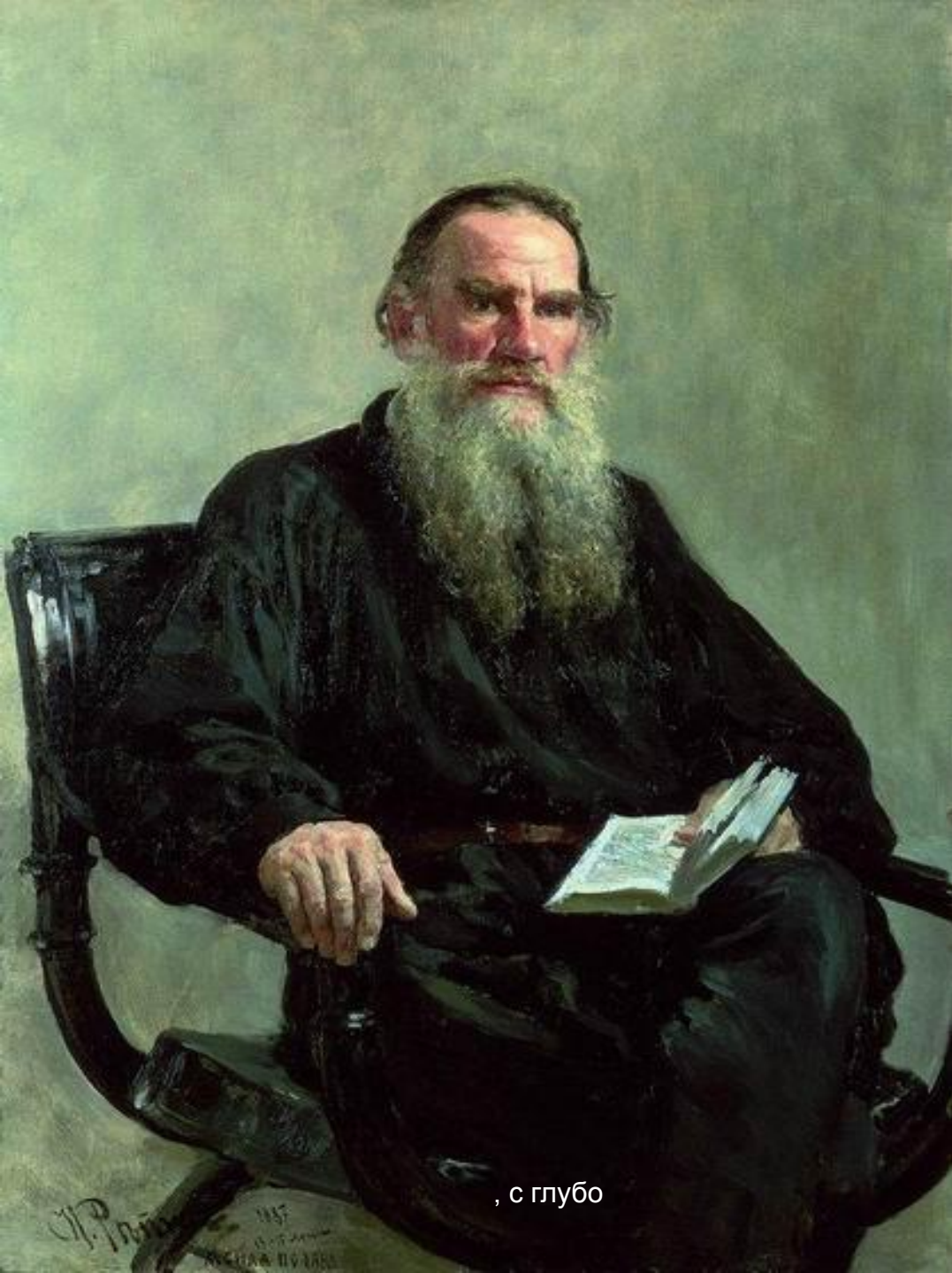
« — Однако, что это там движется сюда, — спрашиваю я у Савицкого... — Вот то темное, сальное какое-то, коричневое пятно, что это ползет на наше солнце? — А! Это бурлаки бечевой тянут барку; браво, какие типы! Вот увидишь, сейчас подойдут поближе, стоит взглянуть.

Приблизились. О боже, зачем же они такие грязные, оборванные? У одного разорванная штанина по земле волочится и голое колено сверкает, у других локти повывлезли, некоторые без шапок; рубахи-то, рубахи! Истлевшие — не узнать розового ситца, висящие на них полосами, и не разобрать даже ни цвета, ни материи, из которой они сделаны. Вот лохмотья! Влегшие в ляжку груди обтерлись докрасна, оголились и побурели от загара... Лица угрюмые, иногда только сверкнет тяжелый взгляд из-под пряди выбившихся висячих волос, лица потные блестят, и рубахи насквозь потемнели... Вот контраст с этим чистым ароматным цветником господ!..

— Вот невероятная картина! — кричу я Савицкому. — Никто не поверит! Люди вместо скота впряжены! Савицкий, неужели нельзя как-нибудь более прилично перевозить барки с кладями, например, буксирными пароходами?

■ Я был поражен всей картиной, и почти не слушал его, все думал. Всего интереснее мне казался момент, когда черная потная лапа поднялась над барышнями, и я решил непременно писать эскиз этой сцены».

И эскиз, и картина были написаны. Картина потрясла всех - и друзей, и недругов художника. Но для этого Репину потребовались несколько лет напряженного труда.



Портрет
писателя.

Лев Николаевич
Толстой

1877г.

, с глибо



Русский художник Илья Ефимович Репин
Бурлаки на Волге, 1873 г.



Русский художник Илья Ефимович Репин
Запорожцы пишут письмо турецкому султану.
1880-1891



Русский художник Илья Ефимович Репин
Крестный ход в Курской губернии



Русский художник Илья Ефимович Репин
Не ждали, 1884 г.



Портрет Третьякова

Иван Грозный и его сын Иван.
1885г.



Невский проспект. 1887г.





Л.Н.Толстой
за работой
у круглого стола.
1891г.



Автопортрет . 1878г.



**Портрет драматической актриссы
Элеоноры Дузе. 1891г.**

