



**Илья
Ефимович
Репин.
Портрет
Модеста
Петровича
Мусоргского....
1881, ГТГ**

**Модест Петрович
Мусоргский
(1839 – 1881) –
великий русский
композитор, член
«Могучей кучки», автор
опер «Борис Годунов»,
«Хованщина» и ряда
других музыкальных
шедевров.**

**Судьба его при этом не
была гладкой - страдая
от известного русского
недуга, алкоголизма, он
писал урывками и вёл**



**довольно
Илья Ефимович Репин. Портрет М. П. Мусоргского...
беспорядочную жизнь. 1881, ГТГ**

**В феврале 1881 года,
во время обострения
болезни, друзья
поместили композитора
в больницу.
Здесь все его за четыре
дня (работа шла с 14 по
17 марта) Репин успел
создать этот
гениальный портрет.
Уже 28 марта
42-летнего
Мусоргского
не стало.**



**Илья Ефимович Репин. Портрет М. П. Мусоргского...
1881, ГТГ**

На портрете с потрясающей точностью и реализмом переданы физическое и душевное состояние Мусоргского, его безмерные страдания и удивительная сила духа. Владимир Стасов был потрясён этой работой. «Из всех, знавших Мусоргского, не было никого, кто не остался бы в восторге от этого портрета – так он жизненен, так он



Илья Ефимович Репин. Портрет М. П. Мусоргского...
1881, ГТГ

похож, так он верно и просто передаёт весь

На краю смерти

взгляд



Взгляд Мусоргского кажется печальным, но его лицо, его поза полны достоинства и мужественного приятия того, что его неминуемо ждёт.



Илья Ефимович Репин. Портрет М. П. Мусоргского...
1881, ГТГ

На краю смерти

ВОЛОСЫ



Волосы Мусоргского
включены - знак того,
что композитор настолько
измучен, что перестал
заботиться о своей
внешности.



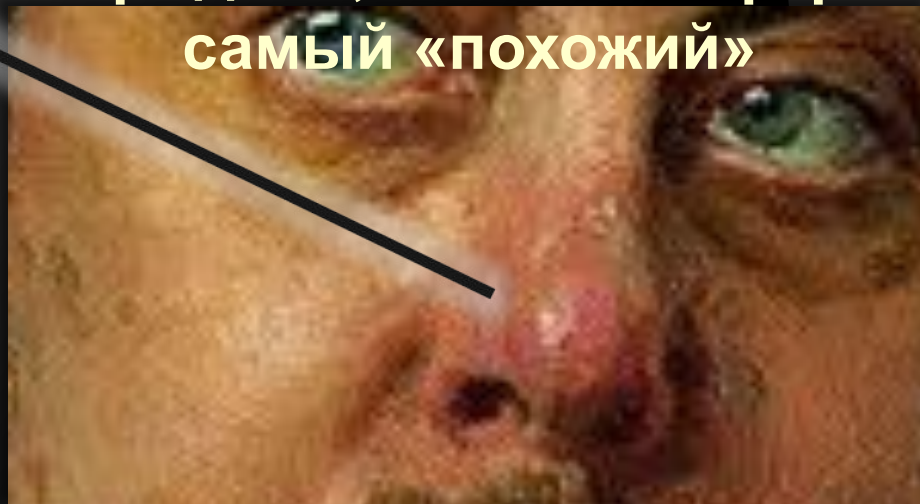
Илья Ефимович Репин. Портрет М. П. Мусоргского...
1881, ГТГ

На краю смерти

нос



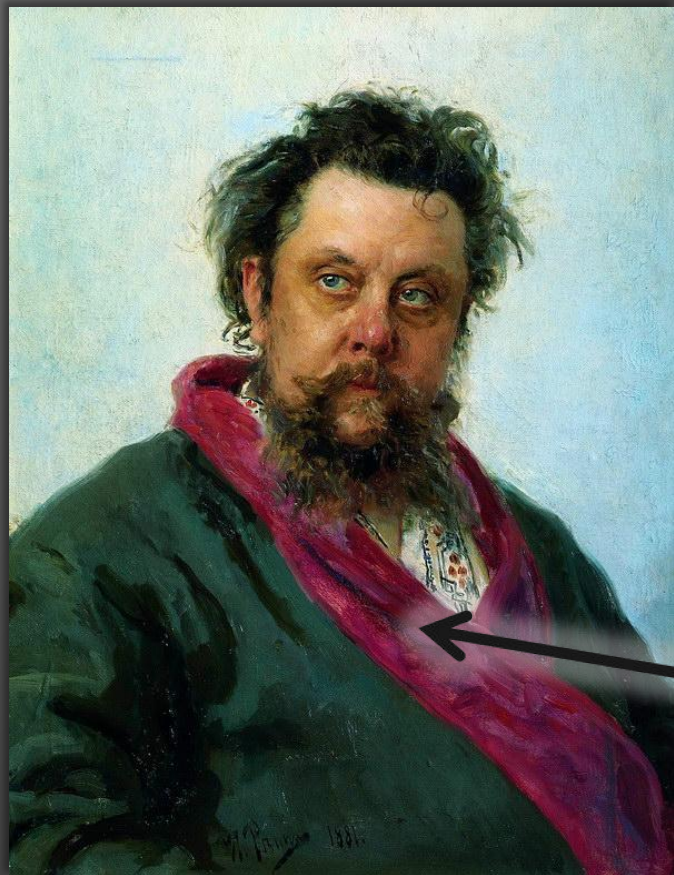
Цвет носа недвусмысленно указывает на характер недуга, так рано сведшего композитора в могилу. Репин ни в чём не льстил своей модели; современники утверждали, что этот портрет – самый «похожий»



Илья Ефимович Репин. Портрет М. П. Мусоргского...
1881, ГТГ

На краю смерти

халат



Нижняя часть полотна занята больничным халатом Мусоргского. Этот «непарадный» халат ещё более «драматизирует» атмосферу картины.



Илья Ефимович Репин. Портрет М. П. Мусоргского...
1881, ГТГ

ВОЛОСЫ

ВЗГЛЯД

НОС

халат



Илья Ефимович Репин. Портрет М. П. Мусоргского...
1881, ГТГ