

# ИМПЕРИЯ ИНКОВ

# Империя инков

**Инки** - индейское племя, обитавшее на территории Перу и создавшее обширную империю в перуанских Андах. Империя инков простиралась с севера на юг от Колумбии до Центрального Чили и включала в себя территории нынешних Перу, Боливии, Эквадора, севера Чили и северо-запада Аргентины. Индейцы называли Инкой лишь императора, но конкистадоры применяли это слово для обозначения всего племени.



# Предки инков



- культура Чавин -12–8 вв. до н.э. – 4 в. н.э
- Мочика -ок. 1 в. до н.э. – 8 в. н.э.
- культура Паракас -ок. 4 в. до н.э. – 4 в. н.э.
- ок. 8 в. -великая культура Тиауанако.
- 10 - 13 вв. государство Тиауанако подчинило себе большинство соседних народов

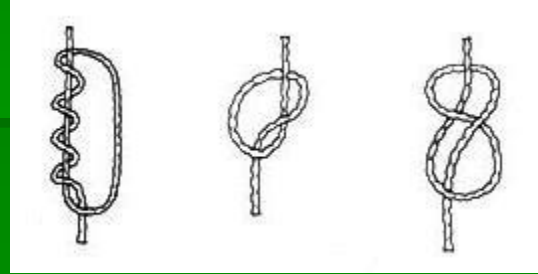
# Государство Тауантинсуйю

- Название империи инков – Тауантинсуйю – буквально означает «четыре соединенные стороны света». Из столицы империи Куско выходили в разных направлениях четыре дороги, и каждая носила название той части империи, куда она вела.
- Антисуйю включала в себя все земли к востоку от Куско – Восточные Кордильеры и амазонскую сельву.
- Континсуйю объединяла западные земли
- Кольясуйю, самая обширная часть империи, простиралась на юг от Куско, охватывая Боливию с озером Титикака и отдельные районы современных Чили и Аргентины.
- Чинчасуйю пролегла на север. Каждой из этих частей империи управлял апо, связанный кровными узами с Инкой и подотчетный только ему.



# Письменность инков кипу

Цветные пучки  
шнурков с  
завязанными на них  
узелками  
использовались  
индейцами для  
передачи  
информации



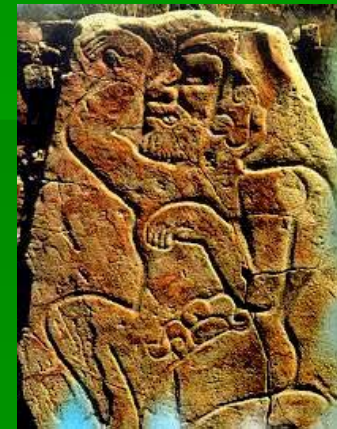
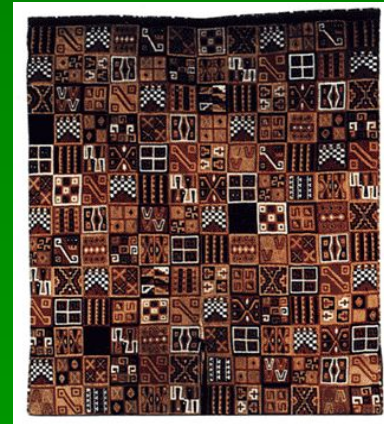
# Боги инков

- Виракоча - властитель всего сущего
- Инти - бог солнца
- Ильяпа - бог грома и молнии
- Пачамама - богиня земли.
- Мама Килья - богиня Луны
- Уака – святое место (река, озеро, гора, храм, собранные с полей камни)



# Искусство

- Искусство инков тяготело к строгости и красоте. *Ткачество* из шерсти лам отличалось высоким художественным уровнем. Широко практиковалась *резьба* из полудрагоценных камней и раковин, которые инки получали от прибрежных народов.



# Искусство



graphic by L. Swaneors from [www.arttoday.com](http://www.arttoday.com)

Однако главным искусством инков было *литье* из драгоценных металлов. Почти все ныне известные перуанские месторождения золота разрабатывались еще инками. Лучшие произведения инкских ювелиров погибли от рук завоевателей. Некоторые здания были покрыты золотыми пластинами, имитировавшими каменную кладку.



# Архитектура

- В области материальной культуры самых впечатляющих свершений инки достигли в архитектуре. Инкские памятники, даже находящиеся в руинах, изумляют своим количеством и размерами. Представление о высоком уровне инкского градостроительства дает крепость Мачу-Пикчу, выстроенная на высоте 3000 м в седловине между двумя пиками Анд.

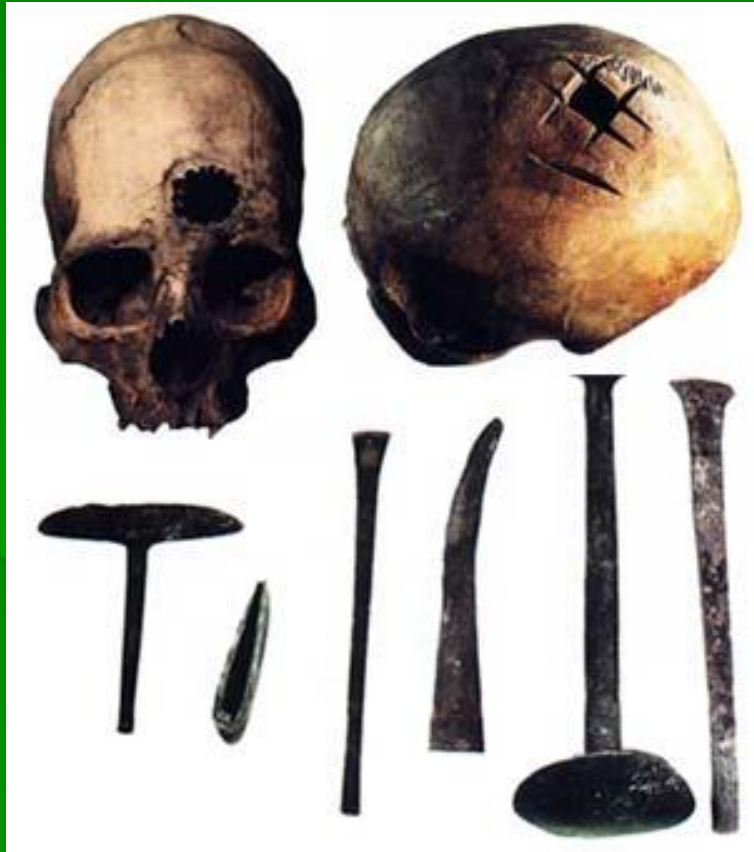


# Архитектура



- Инкское зодчество отличается необыкновенной пластичностью. Инки возводили здания на обработанных поверхностях скал, пригоняя каменные блоки друг к другу без известкового раствора, так что строение воспринималось как естественный элемент природного окружения.

# Медицина



- Трепанация, то есть удаление определенных частей человеческого черепа, проводилась на живых инках с применением анестезии
- Более поздние исследования других трепанированных перуанских черепов привели к открытию целого набора разнообразных приемов хирургической техники.
- Половина таких пациентов после трепанации совершенно излечивалась.
- За много веков до прихода в Перу современной медицины здесь зародилась

# Причины падения империи Тауантинсуйю:

- Слабость власти Верховного Инки
- Междоусобные войны и отсутствие единства в борьбе с конкистадорами.
- Непонимание реальной опасности.
- Культурный шок: инки никогда не видели лошадей и считали всадников и лошадей одним фантастическим существом.
- Слабость вооружения инков по сравнению с испанцами.



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ