

# **Импрессионизм в музыке и живописи.**

*Музыка ближе всего к  
природе...*

**В изобразительном искусстве есть направление, которое оказало большое влияние на музыку.**

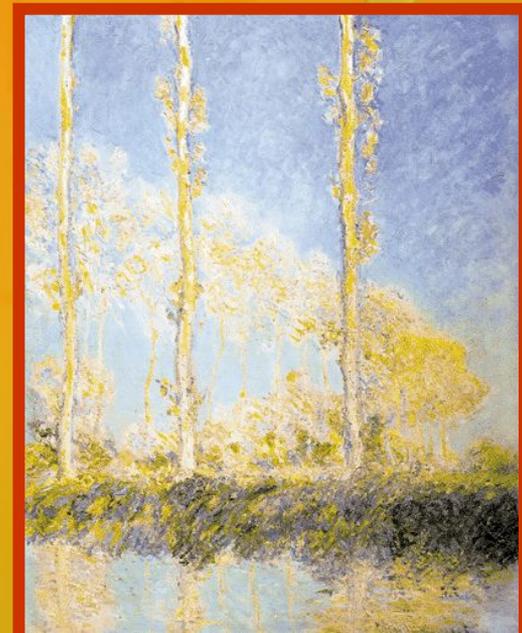


**Павел Балод**

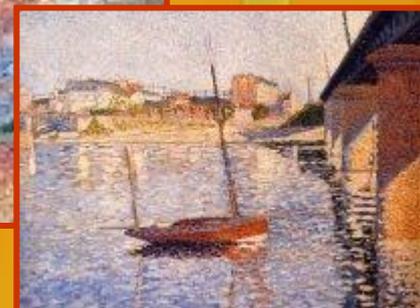
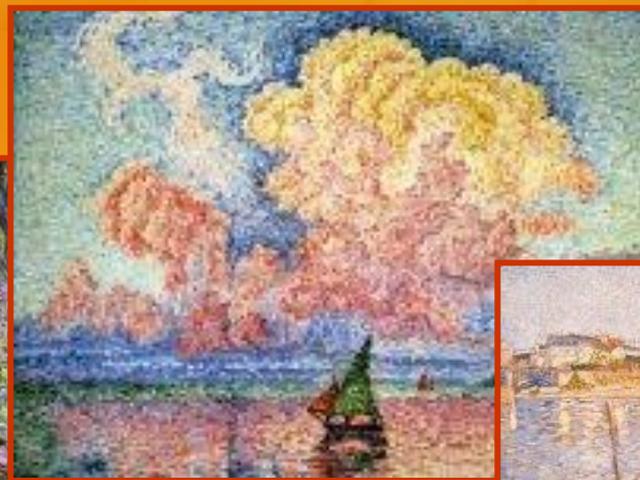
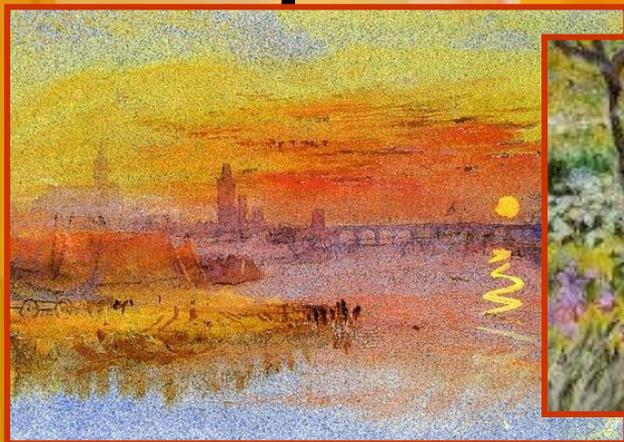
# Это *ИМПРЕССИОНИЗМ*

(от французского – впечатление) – направление в искусстве, возникшее во Франции в 70 – х годах 19 века. Художники, работая на открытом воздухе, старались отразить в своих картинах мимолётные впечатления.

Светлая, трепетная, сверкающая, растворяющаяся, вибрирующая...



- **Художники этого направления стремились выразить изменчивую игру света, тончайшие цветовые оттенки, передать свои мимолетные настроения**

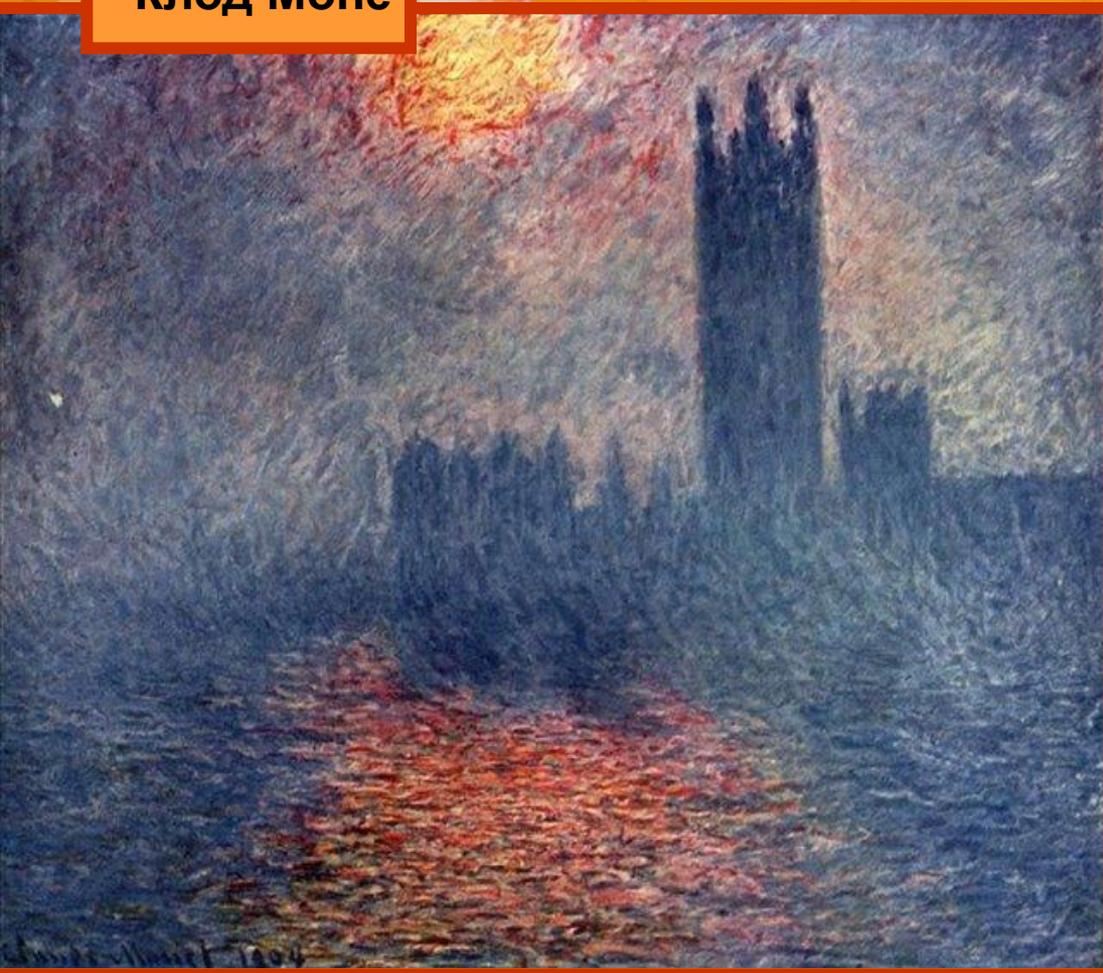


**Движение импрессионистов создавали французские художники Э.Мане, К.Моне, К.Писсарро, Э.Дега, О.Ренуар.**

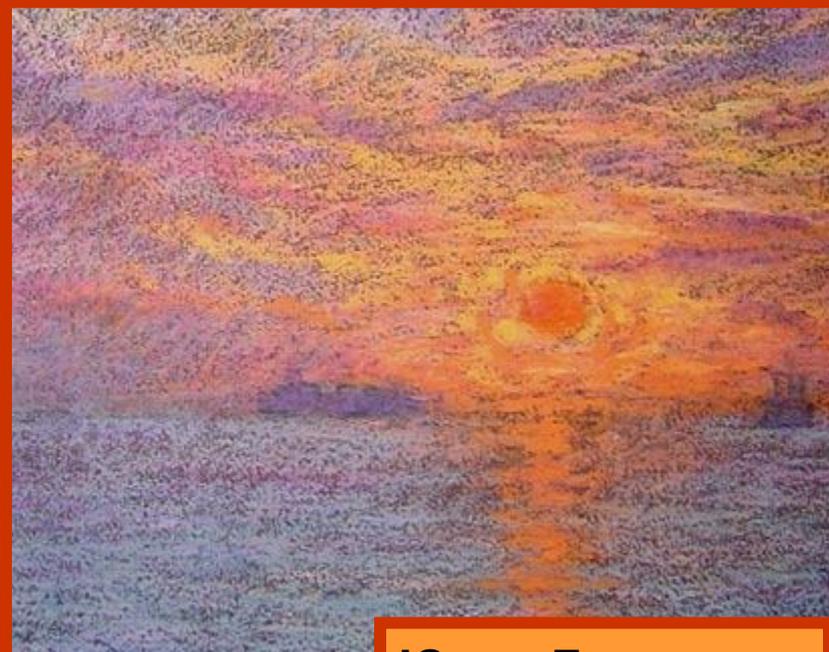
**Композиторы – импрессионисты унаследовали от художников стремление передать тончайшие настроения, изменчивость игры света, показать различные цветовые оттенки. Их музыкальные произведения отличаются особой красочностью и колористичностью.**

**«Ничто по музыкальности не  
может сравниться с  
закатом солнца».**

**Клод Моне**



**Клод Дебюсси.**



**Юлия Лесничая**

# Клод Дебюсси



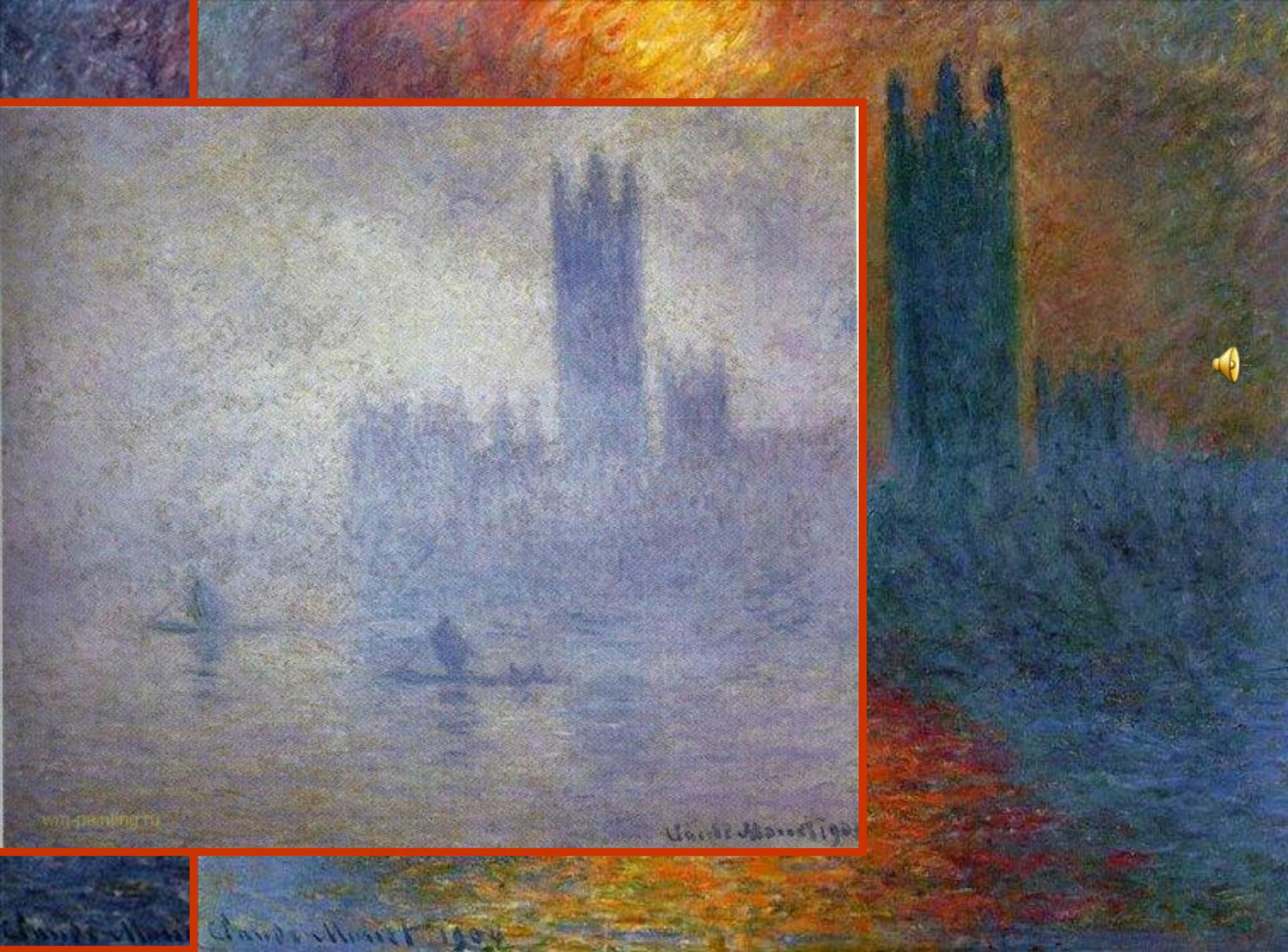
1862 - 1918

- **Французский композитор.**
- **Основоположник импрессионизма в музыке.**
- **Его музыка наполнена светом, прозрачна и невесома.**

Татьяна Скорлупкина







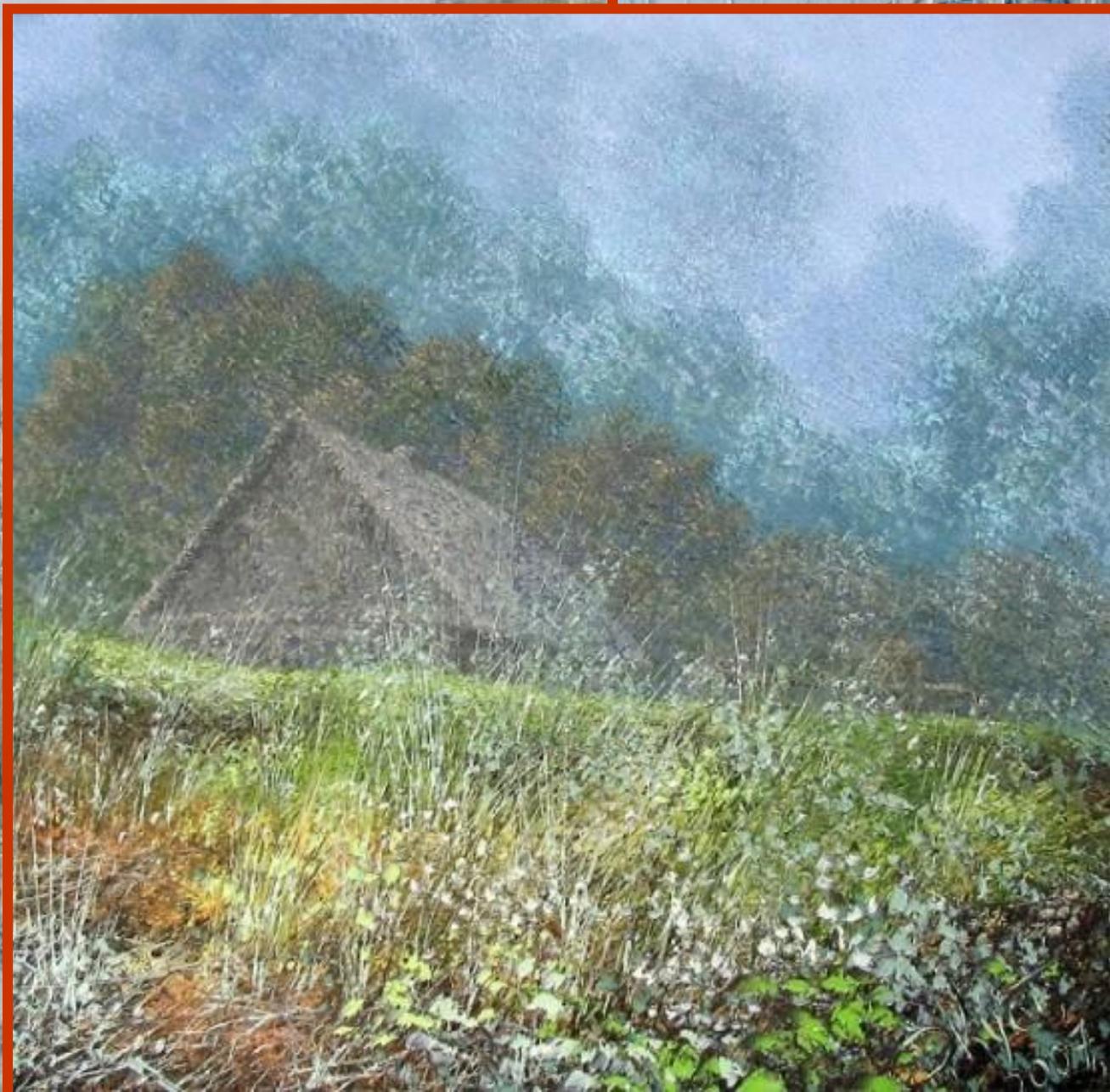
win-panling tu

J.M.W. Turner 1845

Claude Monet 1898



Дмитрий Кустанович

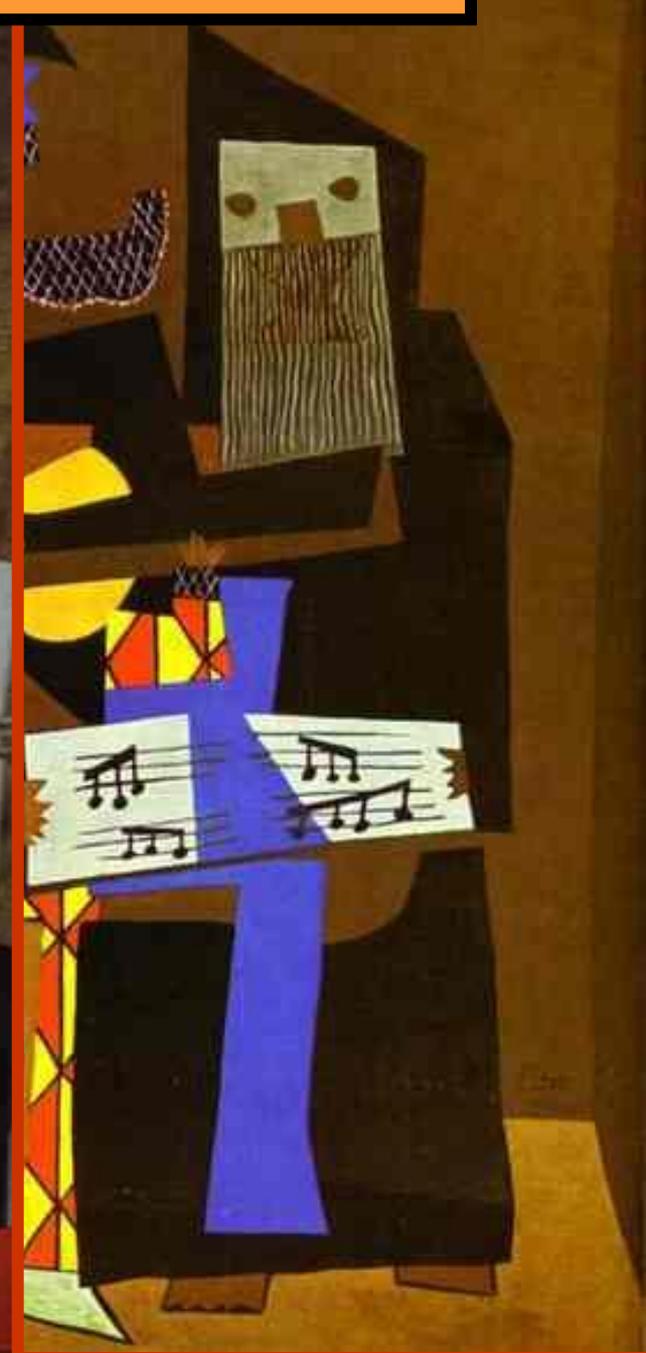


**Творчество К.Дебюсси  
интересно и тем, что он  
впервые включил джазовые  
ритмы в классическую  
фортепианную музыку.**

**● Сюита «Детский уголок».**

**Он написал эту музыку под  
впечатлением  
американского шоу в  
Париже.**

Пабло Пикассо. Три музыканта



# **В словарик:**

- **Импрессионизм**
- **Живописная музыка**
- **Прелюдия**
- **Интерпретация**
- **Фортепианная сюита**
- **Джазовые ритмы**