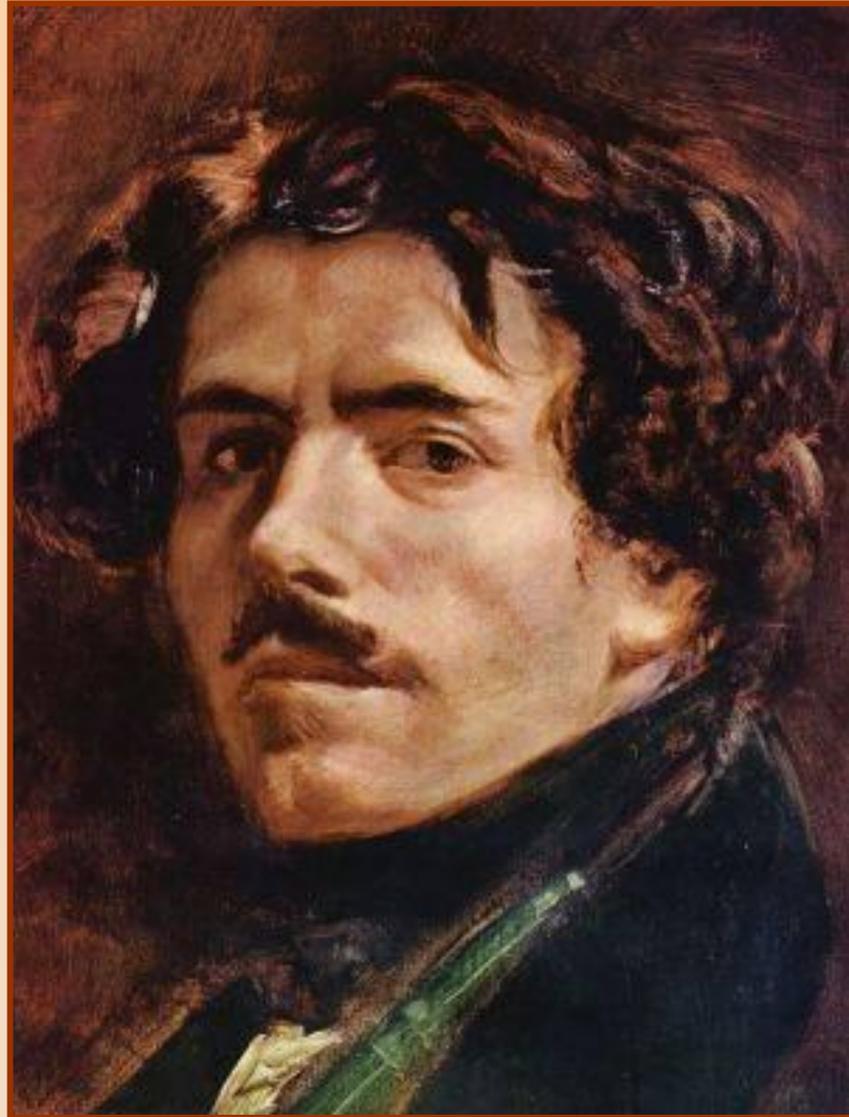


**Инструментальный жанр в творчестве
Фридерика Шопена**

Эжен Делакруа



Э. Делакруа. Жорж Санд и Фредерик Шопен



Эжен Делакруа

Портрет Шопена (1838г.)



Портрет - состояние души композитора, его одухотворенность и страдание, грусть и вдохновение.

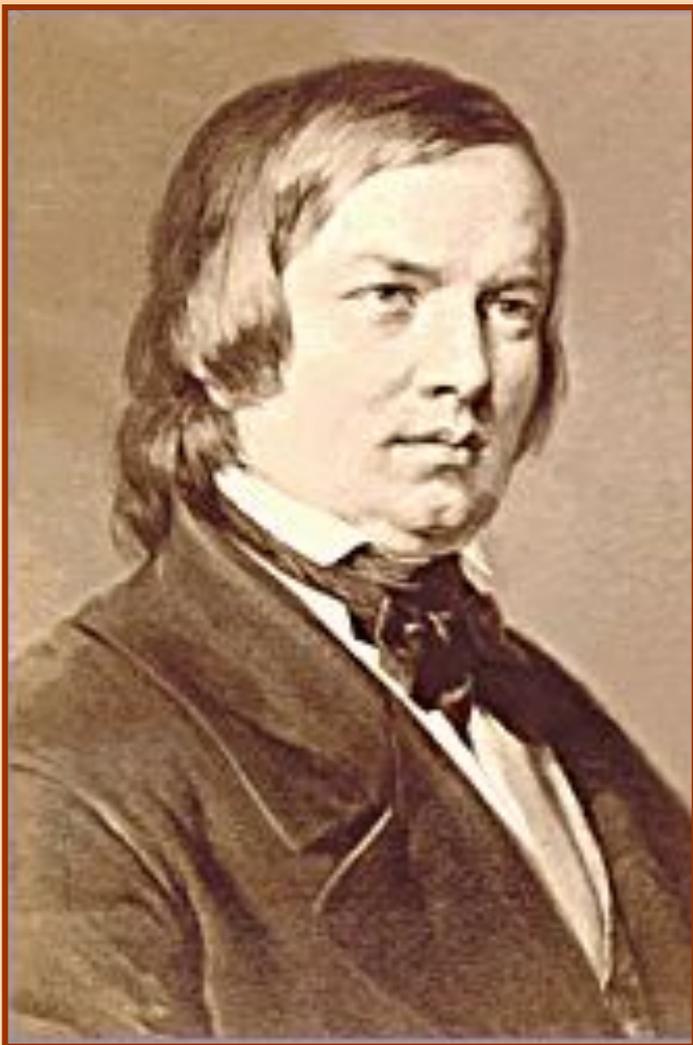
В своём «Дневнике» я писал - в образ
«божественного», «гениального»,
«необыкновенного», «великого»
Шопена я вложил всю искренность
своих чувств, всю силу своего
сопереживания!

Аврора Дюдеван



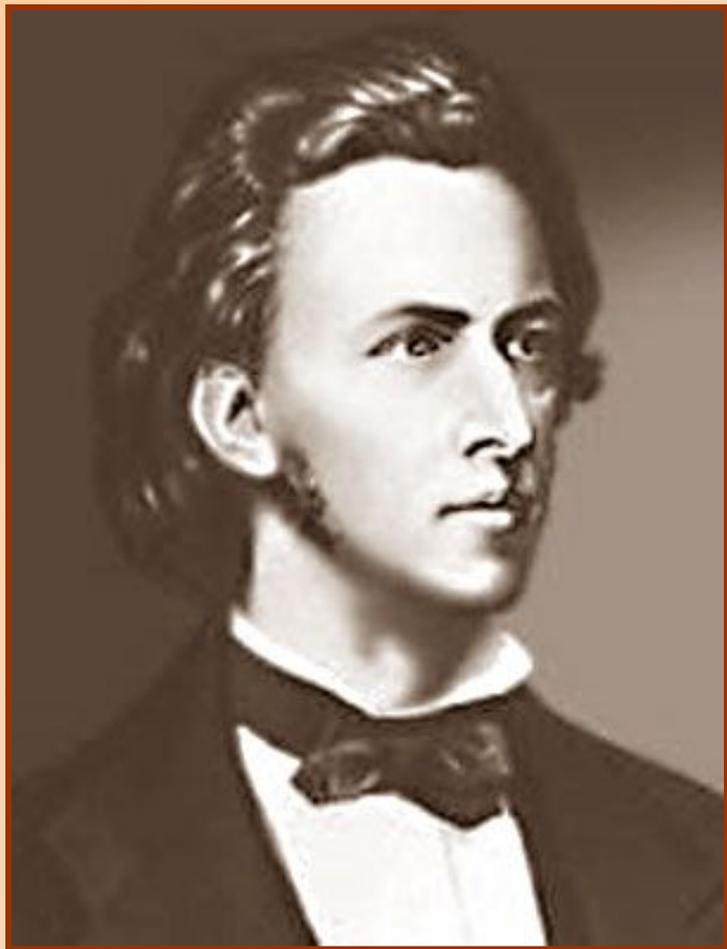
Роберт Шуман





**«Шапки долой,
господа, перед вами
гений!»**

Вдали от Родины



«... С того дня, как я узнал о событиях **29 ноября**, и до настоящего времени я не испытывал ничего, кроме щемящей **тревоги** и **тоски**...»

«...Нельзя описать моего **горя**: я насилу его переносу!»

«...Я **проклинаю** час своего отъезда... Я не могу поступать, как мне хочется...»





Фридерик Шопен





