The background is a painting of a birch forest. The trees are tall and slender with white bark and green leaves. The ground is covered in green grass and small purple flowers. A yellow bell hangs from a tree trunk on the right side.

**Музыкально-
литературная
гостиная**
**«ЖИЗНЬ И
творчество
Исаака Ильича
Левитана»**



Исаак Ильич Левитан (1860-1900)

St. Wirballeh
Ст. Вержболово



**Родина И.И.Левитана поселок Кибарты близ станции
Вержболово**



**Родина И.И.Левитана поселок
Куберт**

Москва. Училище

ЖИВОПИСИ



Искусство стало призванием Левитана буквально с самого детства. В двенадцать лет он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества.



**Исаак
Ильич
Левитан
(1860-1900 гг.)**



Юный Исаак Левитан

Учителя Исаака Левитана

А. К. Саврасов

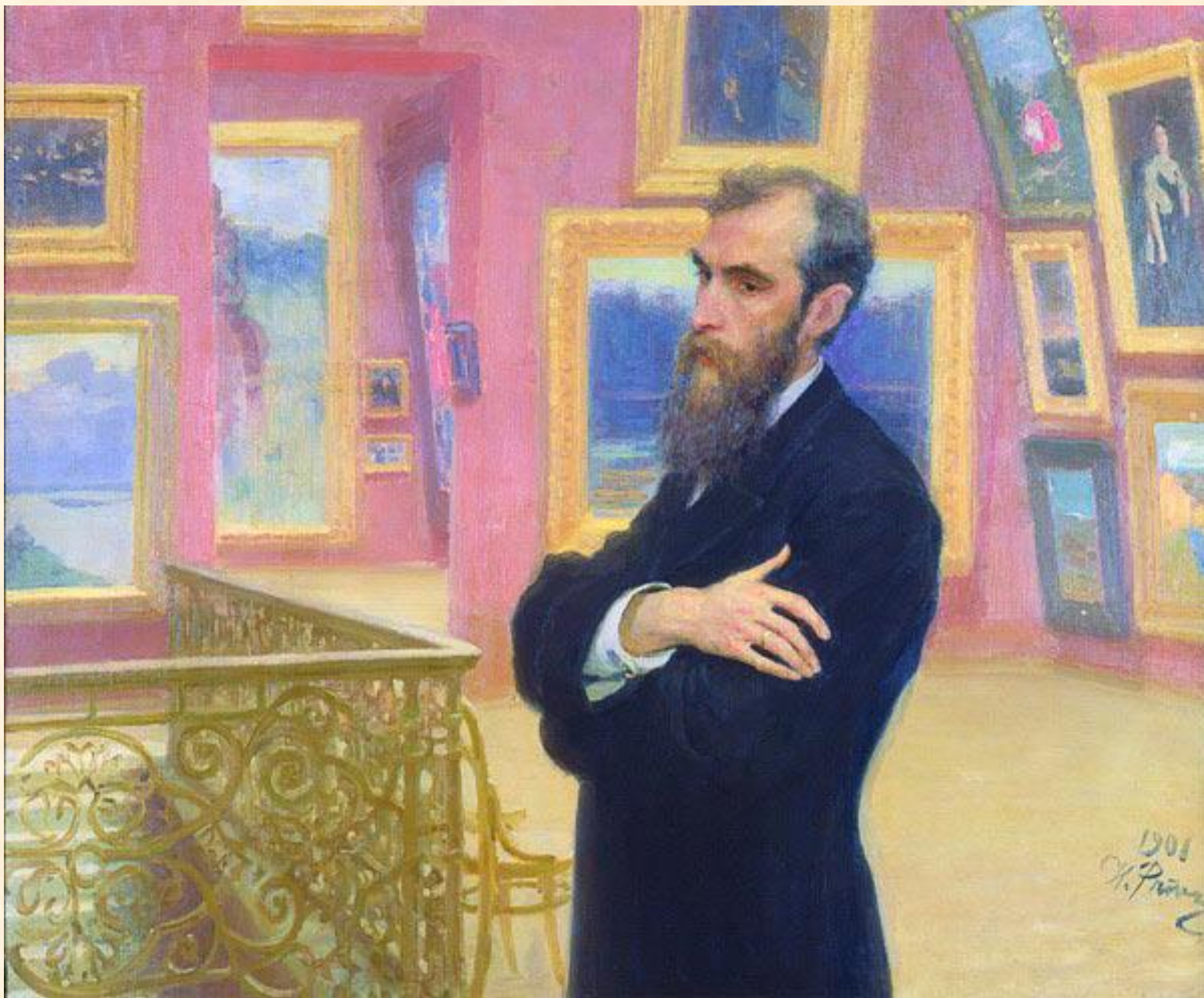


В. Д. Поленов





В девятнадцать лет Левитан написал картину **«Осенний день. Сокольники»**. Она была представлена на выставку и приобретена П. М. Третьяковым для галереи.



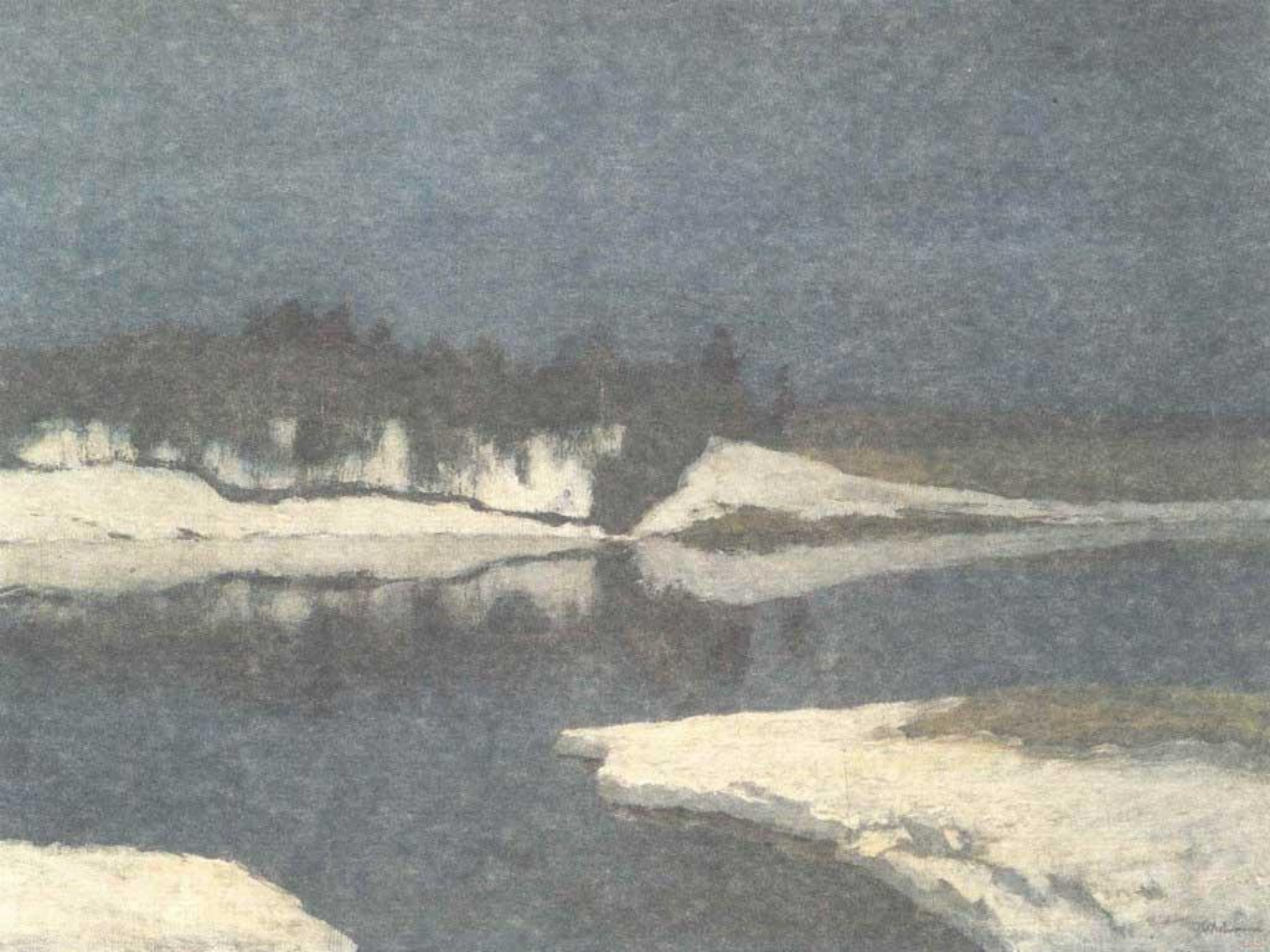
Павел Михайлович Третьяков



И.И.Левитан «Золотая осень» 1895г.



И.И.Левитан «Март» 1895г.

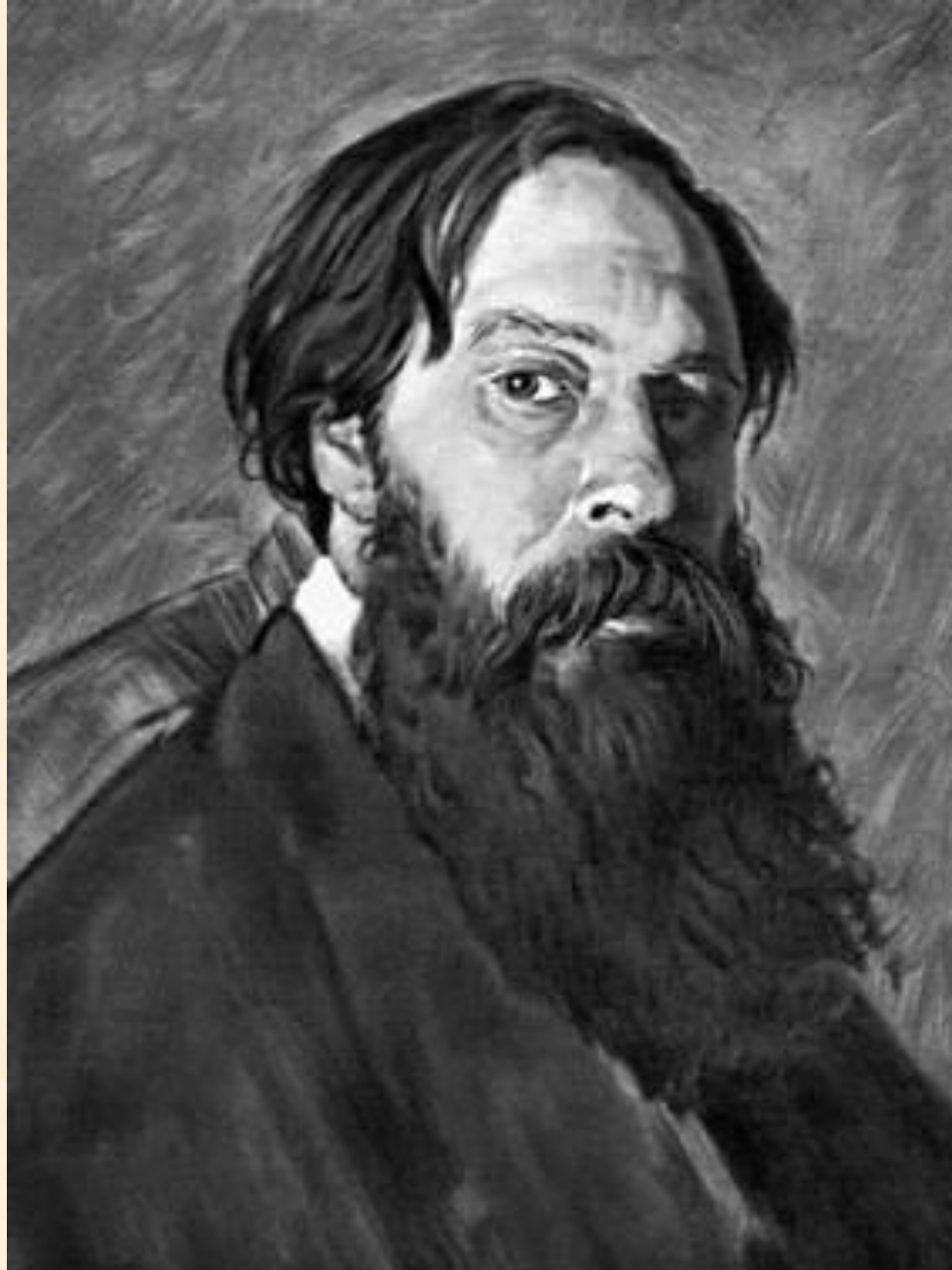




И.И.Левитан «Весна. Большая



Пётр Ильич Чайковский (1840-1893 гг.)



Алексей Кондратьевич Саврасов



А.К.Саврасов «Грачи прилетели»



**Исаак
Ильич
Левитан**

(1860-1900 гг.)



И.И.Левитан «Берёзовая роща»



**Исаак
Ильич
Левитан**

(1860-1900 гг.)



Автопортрет



И.И.Левитан «Последний снег»



И.И.Левитан «В начале марта»



И.И. Левитан «Весна в Италии»



И.И.Левитан «Цветущие яблони»



И.И.Левитан «Домик на опушке»



И.И.Левитан «Весной в лесу»



И.И.Левитан «Берёзовая роща»



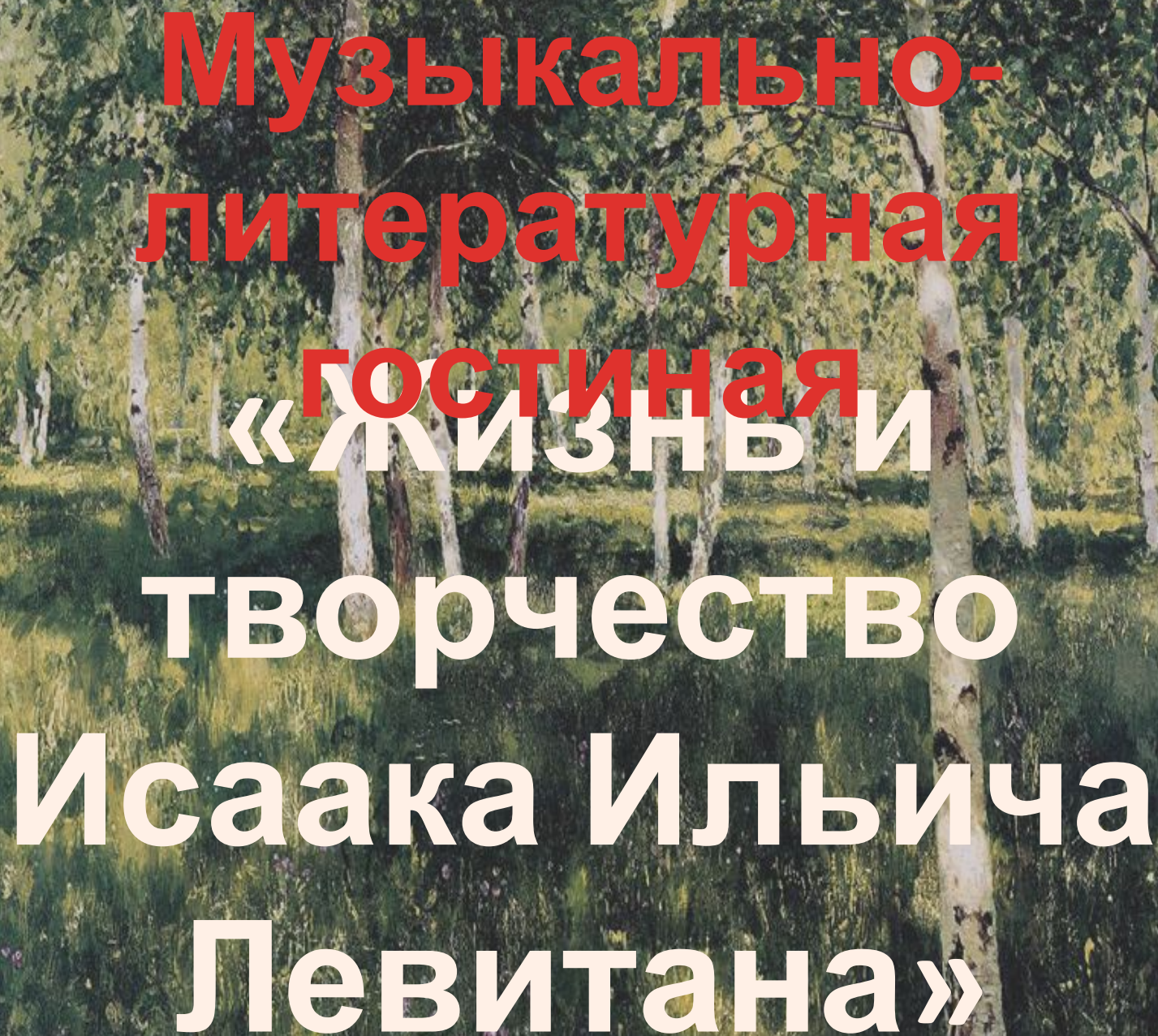
И.И.Левитан «Весна. Большая вода»



И.И.Левитан «Дворик»



Исаак Ильич Левитан (1860-1900)



**Музыкально-
литературная
гостиная
«Жизнь и
творчество
Исаака Ильича
Левитана»**